

Поликультурное образование: опыт и перспективы

Министерство образования Республики Мордовия
Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»
Республиканский межшкольный центр национальных культур
МОУ «Гимназия № 19» городского округа Саранск

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов
XIII Всероссийской научно-практической
педагогической конференции

24 – 27 ноября 2020 года, г. Саранск

В 3 частях

Часть 3

Саранск
2021

УДК 391:37.01
ББК 74.00 (Морд.)
П 50

Поликультурное образование: опыт и перспективы: материалы
П 50 XIII Всероссийской научно-практической педагогической конференции
с международным участием, 24 – 27 ноября 2020 года, г. Саранск : в 3-х
частях. – Ч. 3 / сост.: Т. В. Самсонова. – МО РМ, ЦНППМ «Педагог
13.ру». – Саранск, 2021. – 292 с.
ISBN 978-5-9905843-3-4

В сборнике представлены статьи работников образовательных организаций Республики Мордовия и регионов Российской Федерации по вопросам развития поликультурного образовательного пространства в полиэтнической России, по проблемам культурного и исторического наследия прошлого, разработки содержания и по технологиям формирования поликультурной личности учащегося в современной школе.

Сборник предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

УДК 391:37.01
ББК 74.00 (Морд.)

ISBN 978-5-9905843-3-4

© Самсонова Т. В., составление, 2021
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021

Раздел 6

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ «ИСКУССТВО» И «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Л. Н. Акмайкина,
учитель музыки
МБОУ «Инсарская средняя общеобразовательная школа № 2»
Инсарского муниципального района*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В настоящее время обостряется самосознание народа, возрастает интерес к своим истокам, корням, духовности, культуре – всему тому, что характеризует его самобытность. Изучение позитивного опыта по сохранению и развитию традиций художественной культуры, нравственности остается важным условием формирования всесторонне развитой личности. Для человека важны дом, семья, свой народ – все, что его окружает в повседневной жизни. Песни, обряды, традиции, родная земля, язык народа. Сохранение культурных ценностей, духовной самобытности и нравственности является важным условием «культурного выживания» любого общества и государства.

В последние годы в системе образования используют новые программы, технологии, проекты, в которых предполагается приоритет личностного начала: воспитание учащегося с развитым мировоззрением, системой ценностей, нравственно-эстетической культурой, высоким уровнем интеллекта, личности, способной к творческому самосовершенствованию. Современная школа стала многофункциональным социальным учреждением. Во многом изменилось понимание целей, факторов и принципов образования как процесса, направленного на изменение общества через совершенствование человека.

Деятельность Инсарской средней школы №2 Республики Мордовия направлена на совершенствование образовательного процесса через использование проектной работы в воспитании и обучении детей. В основе проектной деятельности лежит принцип художественно-творческой личности детей, что способствует раскрытию и развитию творческого потенциала. Гармоничное развитие личности ребенка невозможно без духовно-нравственного воспитания, народно-художественного творчества, культурных ценностей.

Многие годы в нашей школе работал проект «У родных истоков», который был направлен на подготовку учащихся, хорошо знающих корни своего народа, и в то же время обладающих общероссийским и общемировым сознанием. Работа проекта предполагала: привитие интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов, проживающих в Мордовии; знакомство учащихся с историко-культурными и музыкально-нравственными

традициями родного края; развитие кругозора, внимания, культуры речи, выявление одаренных и талантливых детей.

Одним из результатов работы является успешное участие ребят в исследовательской деятельности на районном, республиканском и всероссийском уровнях. Исследования «Особенности духовной и материальной культуры мордовского народа», «Будет ли жить народный хор?» получили высокую оценку на межрегиональной научно-практической конференции «Живая культура: традиции и современность» (II место). Продуктивной стала работа «Семья – носитель культурных ценностей». Исследование было успешно представлено на конкурсе «Интеллектуальное будущее Мордовии», а также на республиканском конкурсе молодежных проектов и творческих работ «Калейдоскоп профессий», где было отмечено дипломом.

Кроме исследовательских работ проект предусматривал использование музыкально-творческой деятельности, обладающей эмоциональным и духовно-нравственным воздействием. Школьный ансамбль «Радуга» является дипломантом 3 степени республиканского конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», а также победителем и призером Всероссийского конкурса народной песни «Фольклорная мозаика». Старший состав ансамбля – дипломант республиканского форума «Одаренные дети».

Деятельность школы насыщена музыкальными лекториями с участием известных работников культуры Республики Мордовия – А. Т. Асташкиной, руководителя Кочетовского народного хора, и А.Е. Пивкина, мордовского композитора. Такие встречи приобщают учащихся и их родителей к истории родного края, повышают интерес к событиям, людям, явлениям своей малой родины, воспитывают чувство гордости за свой народ.

В 2018 году проект «У родных истоков» прошел этап реорганизации в более крупный и значимый документ. И с 2019 г. появляется программа «Проектирование этнокультурной образовательной среды». Программа рассчитана до 2022 года и представляет собой нормативно-управленческий документ, направленный на развитие в школе этнокультурной образовательной среды для целенаправленного «выхода школы за свои стены». Особое место заняли мероприятия, приуроченные к 1000-летию объединения мордовского народа с народами Российского государства: организация научно-исследовательской деятельности учащихся; учебная деятельность через предметы; система тематических классных часов; проведение праздников (фольклорных, традиционных, народных); участие в тематических конкурсах, олимпиадах по краеведению, конференциях.

Ежегодно наши учителя принимают участие в Международной научно-практической конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы».

Создание педагогических условий для развития у учащихся эмоционально-чувственной сферы на основе этнокультурных традиций, благоприятно влияет на формирование общекультурной компетенции выпускников, выражающейся в творческих способностях к самореализации личности.

Надеемся, что ожидаемым результатом проекта станет создание условий для формирования общекультурной компетенции выпускников, выражающейся в особенностях национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основах человеческой жизни, уважением к культурным традициям и толерантности.

Уверены, только такой подход помогает найти заветную тропинку к душам детей и раскрыть мир Добра и Любви, Справедливости и Нравственности!

В. Н. Беляева,

педагог дополнительного образования

МОУ «Гимназия № 19» г.о. Саранск

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕПЕТИЦИОННЫХ РАБОТ СО ШКОЛЬНИКАМИ ДЛЯ УСПЕШНОГО ИСПОЛНЕНИЯ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ

На первый взгляд может показаться, что в системе обучения народному исполнительскому искусству хореография имеет исключительно прикладной характер. Но опыт преподавания позволяет с полной уверенностью заявить, что кроме чисто прикладного значения занятия традиционной хореографией играют важную роль в становлении мастерства исполнителей народных танцев. Изучение и освоение традиционной народной пластики влияет на многомерное, глубинное постижение традиционной народной культуры, служит физическому развитию и психологическому раскрепощению, помогает приобретать естественные хореографические навыки.

На репетиционных занятиях по народному танцу определенное место занимает изучение танцевальных элементов, которые могут быть использованы в работе, как с малышами, так и с людьми всех возрастов. Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, народные танцы способствуют гармоническому развитию личности. В изящных или задорных движениях танца каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер. Учащиеся, соприкасаясь с танцевальным искусством, постепенно приобщаются к миру прекрасного. Через танец у них развивается эмоциональная восприимчивость к музыке, совершенствуются музыкальные способности, прививается хороший эстетический вкус. Приобретая знания и навыки в области народного танца, ученики начинают понимать, что каждый танец имеет свое содержание, характер, образ. Чтобы передать выразительность танцевальных образов, необходимо запомнить не только движение и их последовательность – это развивает внимание и память, но и мобилизовать воображение, наблюдательность, творческие возможности.

Систематические занятия народными танцами очень полезны для физического развития; улучшается осанка, устраняется ряд физических недостатков, укрепляются мышцы и связки, становятся подвижными суставы, совершенствуются движения. Постепенно дети начинают легче и грациознее

двигаться, становятся раскованными, приобретают выразительность движений. Обучение народному танцу расширяет кругозор. Ученики знакомятся с разными видами танцев, начинают различать их особенности.

На занятиях по народному танцу увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Моя задача – не только научить ученика определенным приемам, связкам движений в различных танцах, но и выработать в нем способность самостоятельно видоизменять, группировать фигуры и составлять свой танец, выражая свои чувства, эмоции и понимание музыки, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания учащихся, научить их чувствовать, эстетически переживать музыку в движении; воспитывать музыкальный вкус; способствовать формированию музыкально-культурного кругозора личности.

Педагог обязан совершенствовать художественно-творческие способности учеников, развивая пластику движений, их ритмичность, выразительность в тесной взаимосвязи с музыкой.

На занятиях по народному танцу ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координацией, различать ритм и согласовывать свои движения с музыкой.

Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая те или иные задачи, которые ставит перед ним педагог.

Рекомендации.

Планируя занятия по народному танцу, я учитываю четыре главных направления в работе, без которых невозможно достичь «звучания» музыки в движениях:

основное направление – совершенствование восприятия музыкального искусства через осознание его драматургии; воспитание у детей способности тонко чувствовать музыку, умения передавать в жестах, движениях стиль произведения определенной эпохи;

формирование пространственных ориентиров, развитие пространственного мышления и воображения;

совершенствование навыков основных движений, выполняемых под музыку в разных музыкальных размерах: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8;

обучение элементам танца; выполнение творческих заданий с использованием знакомых танцевальных па, подбором пластики, жестов в соответствии с характером музыкального произведения.

Таким образом, впечатления, полученные от движения под музыку на уроках ритмики (через подключение к музыкальной памяти мышечной), остаются на всю жизнь.

С. В. Венчакова,
музыковед
член Союза композиторов России и Мордовии

ТВОРЧЕСТВО СОВРЕМЕННЫХ МОРДОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ В СОДЕРЖАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

Проведение демократической политики в сфере культуры в условиях многонационального государства представляет собой сложную систему взаимодействия государственной власти, гражданского общества и культуры как объекта этой политики. Важнейшее место занимает региональный компонент, к которому относится система музыкального образования. В условиях глобализации мотив сохранения этнокультурных ценностей как средство становления национального самосознания, духовное возрождение народов, интерес к их культуре, историческим корням, обычаям свидетельствует о необходимости наделения региональной системы музыкального образования культуросообразующей функцией.

Следует отметить, что согласно своему смысловому значению спектр региональной музыкальной культуры и модернизация как одно из средств государственной национальной политики в сфере музыкально-педагогического образования находятся в неразрывной связи. Именно такой компетентный подход к процессу интегративно-дифференцированной подготовки современного музыканта, педагога национального региона можно трактовать как национально-культурный. Основу национально-культурной подготовки образует всесторонняя активизация творческого потенциала, ориентированного на национальные традиции. Совокупность целей национально-культурного компонента в музыкальном и педагогическом образовании способствует всестороннему познанию субъектов национального творчества и общему развитию этномызыкального кругозора. Следует также отметить, что региональное педагогическое и музыкальное образование, в котором доминирует национальный компонент, по праву рассматривается в качестве составной части образовательного пространства Российской Федерации. Образовательная ценность на основе понятия музыкальной культуры региона как части *мировой культуры* или поликультуры обуславливает целостную систему духовных ценностей. В связи с этим учебная программа, ориентированная на подготовку музыканта или педагога национального региона должна быть основана на взаимодействии национального музыкального искусства и дифференцированных предметных методик. Этот подход послужит обеспечению многообразного педагогического процесса, обеспечит системность в познании национального музыкального искусства, находящегося в естественной связи с социокультурой, научной, музыкально-просветительской деятельностью.

Ценность региональной системы музыкально-педагогического образования будет способствовать самобытному национально-культурному

явлению, обогащению национальной музыкальной культуры, эстетических и духовных критериев. В качестве феномена регионального музыкального искусства как формы бытия общей национальной культуры выступает фактор понятийности каждой из этнических народностей, как отдельного элемента поликультуры.

Как известно, расцвет становления этнических композиторских школ (впоследствии этот факт обеспечил появление комплексного научного метода изучения и возникновения национальных научных школ) произошел в XX веке. Именно тогда происходил процесс становления профессиональной музыкальной культуры Мордовии, сразу же ставшей актуальной и естественной частью музыкальной культуры России. Основу академической музыки Республики Мордовия, находящейся в настоящее время в стадии непрерывного развития, составили компоненты, в числе которых – вокально-хоровая музыка, бережно сохранившаяся в устной традиции и отразившая основные бытовые критерии мордовского народа. Следует отметить, что современные мордовские вокально-хоровые жанры, пребывающие в спектре композиторских интересов, находятся в центре культурного диалога «Запад – Восток» (как известно, музыкальная культура Мордовии отразила ведущие тенденции культурных традиций Востока и Запада). Также важно, что вокально-хоровые жанры, отмеченные редким своеобразием и индивидуальным подходом, сохранили свою актуальность в связи с пониманием длительной перспективы развития этнической культуры от фольклорных традиций к современности. Именно вокально-хоровая музыка Мордовии стала постоянным объектом научных интересов ученых и музыковедов из разных стран.

Важно также отметить роль мордовского народного театра, представившего многомерность образных сфер и отразившего многие аспекты бытия, ритуалов и мифологии.

Современная мордовская профессиональная музыка представлена также в крупных академических жанрах. Сохраняя самобытность, ярко выраженную национальную мелодическую основу, интонационно-ладовую сферу, сочинения мордовских композиторов в сфере крупных форм по праву стали яркими этнокультурными явлениями в музыкальном искусстве Мордовии.

В целом следует отметить огромную роль национального композиторского творчества Мордовии, как этнокультурного феномена, ориентированного на понимание процессов бытия в современном гуманитарном пространстве и времени. Всецело отразившие внутренние мыслительные и творческие процессы, этнические музыкальные сочинения являются частью духовно-нравственного наследия мордовской нации. Эстетика и философия фольклора как явления напрямую связана с процессом самоидентификации – этнической, социальной и профессиональной.

В комплекс задач современного музыковедения Республики Мордовия должен войти компетентный аналитический подход к авторскому наследию современного композиторского творчества, а также издание сочинений (возможно также полное издание сочинений композитора). Важна также культурно-просветительская, исполнительская деятельность; организация

научных, научно-практических конференций, отражающих творческий вклад композиторов. Подобные мероприятия, рассматриваемые в контексте музыкальной культуры и Российской Федерации, и зарубежья, будут способствовать нескольким факторам: оценке вклада в композитора-представителя национального региона в развитие музыкальной культуры России и пропаганде его творчества. В рамках мероприятий возможен и необходим обмен опытом в сфере современной музыкальной культуры и практики различных регионов России и зарубежья, дальнейшее развитие современного композиторского творчества, укрепление роли его актуальности, демонстрация исполнительского искусства Республики Мордовия. Также важно дальнейшее укрепление статуса столицы Республики Мордовия и ее профессиональных музыкальных учебных заведений как культурных, научных и образовательных центров.

Программы профессиональных музыкальных учебных заведений должны включать всестороннее изучение творческих биографий композиторов Республики Мордовия, отражать их музыкально-общественную и педагогическую деятельность; анализ сочинений, созданных в различных жанрах (музыкально-сценических, симфонических, камерно-инструментальных, камерно-вокальных и др.), роль фольклорных традиций.

Важно подчеркнуть огромное значение творческого наследия композиторов Мордовии в общем педагогическом процессе музыкального образования. Дальнейшее изучение сделает возможным появление новых моделей музыкального образования в сфере сетевого взаимодействия.

Так, самобытность, творческое мастерство и многомерность музыкальной палитры современных мордовских композиторов (в их числе – творчество Н. В. Кошелевой, А. Е. Пивкина и др.) стали результатом профессионально-эстетических принципов, отражающих ведущие направления в области мировой истории музыки, а также тенденций в развитии композиторского мышления, базирующихся в сфере фольклора и народного искусства.

Творчество композитора являет собой важнейший компонент регионального музыкального искусства и позволяет понять бытийные реалии общенационального характера, связанные с самоопределением этнических сообществ. Деятельное участие в развитии музыкального искусства Республики Мордовия является особой заслугой творца, постоянно размышляющего в сферах древних фольклорных традиций и академических форм композиторского мышления.

В 2018 году крупное европейское издательство LAP Lambert Academic Publishing выпустила монографию российского музыковеда Светланы Венчаковой «Мелодии родной земли. Некоторые этапы творчества мордовского композитора Андрея Пивкина». Книга включает анализ следующих сочинений композитора:

КОНЦЕРТ ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ И ФОРТЕПИАНО;
КАНТАТА «МОРДОВИЯ!» ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА И СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА, сл. М. БЕБАНА, Г. ЛЕОНТЬЕВА;
СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ХОРА;

КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ И КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА;
ПРАЗДНИЧНАЯ УВЕРТЮРА ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА;
ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО;
«МОРДОВСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»;
МОРДОВСКИЙ СУВЕНИР.

В 2019 году в издательстве Lambert (г. Рига, Латвия) вышла книга Светланы Венчаковой «Сотворчество человека и Вселенной. Хоровые произведения Нины Кошелевой». Объектом рассмотрения послужили некоторые хоровые сочинения композитора, созданные для различных исполнительских составов. В их числе:

НИНА КОШЕЛЕВА. СОТВОРЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА И ВСЕЛЕННОЙ;
ОРАТОРИЯ «ПЕСНЬ О ВОИНСКОЙ СЛАВЕ» (1985);
«ТРИ ДУХОВНЫХ ХОРА» НА МОКШАНСКОМ ЯЗЫКЕ (1991 – 1992);
ХОРОВОЙ ЦИКЛ ДЛЯ ЖЕНСКОГО ХОРА БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ «ДЕВИЧИЙ ВЕНОК» В 5-ТИ ЧАСТЯХ, СЛОВА НАРОДНЫЕ (2004);
КАНТАТА «КОМУ ПОЮТ КОЛОКОЛА» (2006);
ХОРОВОЙ ЦИКЛ ДЛЯ СОЛИСТОВ И СМЕШАННОГО ХОРА А'CAPPELLA «ДА БУДЕТ ИМЯ ТВОЕ» В 5-ТИ ЧАСТЯХ (2007 – 2010);
КАНТАТА «НАВЕКИ ВМЕСТЕ» ДЛЯ СОЛИСТОВ, СМЕШАННОГО ХОРА И ФОРТЕПИАНО, СЛ. Т. ВЕЛЬМАКИНОЙ (2012);
«ВЕЛИКИЙ ЭРЬЗЯ». ОДА ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА И ФОРТЕПИАНО, СЛ. Р. ОРЛОВОЙ (2017).

Композиторы всех поколений по-разному решали и решают одну из главных проблем творчества – сохранение основ музыкального языка. Художники разных стран объединяют усилия в благородном деле нравственного совершенствования человечества, чему призвано служить искусство. Важно также стремление сохранить в этом мире, приобретающем унифицированные формы существования, своё собственное лицо, свои корни и истоки. Взаимодействие этих тенденций образует явление, которое определяется как современный этап развития национального искусства. В умении сказать по-своему, но так, чтобы тебя услышали *все*, проявляется уровень таланта и профессионализма современного художника.

Литература

1. Венчакова, С. Мелодии родной земли. Некоторые этапы творчества мордовского композитора Андрея Пивкина. – LAP LAMBERT Academic Publishing SIA OmniScriptum Publishing Brivibas gatve 197, LV-1039 Riga, Latvia. – 101 с. – ISBN 978-613-9-57540-4.

2. Венчакова С. Сотворчество человека и Вселенной. Хоровые произведения Нины Кошелевой. – LAP LAMBERT Academic Publishing SIA OmniScriptum Publishing Brivibas gatve 197, LV-1039 Riga, Latvia. – 106 с. – ISBN 978-620-0-08034-9.

Т. А. Гущина,
учитель изобразительного искусства
МОУ «Луховский лицей» г.о. Свранск

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В настоящее время особое значение приобретает поиск новых путей формирования у школьников готовности к эффективной жизни и деятельности в многокультурном окружении.

Главная задача поликультурного образования состоит в формировании индивида, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей.

В Концепции художественного образования детей в Российской Федерации говорится о том, что художественное образование – это процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального. Передача молодому поколению многовекового творческого опыта разных народов, художественно-эстетических и духовных традиций, трансляция национальных культур должны способствовать развитию национальной художественной культуры учащихся, их поликультурному воспитанию и образованию.

Говоря о необходимости новых подходов к воспитанию и развитию личности, поликультурное воспитание рассматривается как образовательный процесс с позиций соотношения социума и культуры. С их точки зрения, этот процесс ориентирован не только на усвоение знаний, умений и компетентностей, но и на успешную социализацию, на формирование мировоззрения учащихся.

Младший школьный возраст – это период, являющийся наиболее благоприятным для воспитательного воздействия, формирования и развития культурных и этических основ личности ребенка; именно в этом возрасте активно формируются его характер, установки, стереотипы поведения, мышления и мировоззрения, что позволяет прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре.

Среди множества средств поликультурного воспитания младших школьников можно особо выделить изобразительное искусство. Многочисленные исследования в области педагогики и психологии раскрывают многофункциональность изобразительного искусства, которое не только решает задачи нравственно-эстетического воспитания обучающихся, развития их эмоционально-образной сферы, креативных способностей и познавательных

процессов, но является механизмом развития поликультурности как части духовной культуры личности.

Основной целью преподавания «Изобразительного искусства» является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

На уроках изобразительного искусства проходит знакомство школьников с народным искусством. Следует объяснить, как в орнаментах изделий народных промыслов отражается духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира; как реальность, окрашенная фантазией, порождает самобытные образы национальной культуры, как по этим образцам создаются росписи на посуде и прялках, узоры в кружевах и вышивке.

Именно на уроках искусства учат понимать чужую культуру, принимать ее, терпимо относиться к ее ценностям, оказывают благотворное нравственное и эстетическое влияние на духовный мир младших школьников. У них возрастает уровень предрасположенности к поликультурной коммуникации, познавательный интерес к многонациональному искусству.

Курс изобразительного искусства в начальных классах по программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» имеет большой потенциал для включения этнокультурного регионального компонента в содержание образования. В каждом классе имеются разделы, позволяющие интегрировать материал по культуре народов региона в содержание образования. Так, например, в 1 классе в разделе «Знакомство с мастером украшения» изучаются украшения как элемент национальной культуры, разнообразие украшений: нагрудные, головные; украшения одежды русских, мордовских женщин. При изучении темы «Узоры, которые создали люди» ребята знакомятся с узором и орнаментом как элементом украшения жилища.

В 3 классе, в разделе «Искусство в твоём доме» изучается женский головной убор – платок как самый распространённый элемент в национальной одежде разных народов.

В 4 классе изучаются национальные жилища. Исследуются особенности строительного материала. Учащиеся изображают внутреннее убранство жилищ разных народов: русскую избу, чум северных народов, кавказскую саклю, казахскую юрту и т.д. Знакомятся с народными праздниками. Исследуется связь праздников и сезонных хозяйственных работ, происхождение, обычаи, игры народов. Воссоздаются фрагменты праздников разных народов.

Развитию интереса к изобразительному искусству и поликультурному воспитанию способствуют уроки, на которых учащиеся рисуют на исторические темы, сюжеты сказок, создают орнаменты, эскизы элементов росписей и т.д. Знакомясь с произведениями народных мастеров, учащиеся узнают, что народное искусство несёт в себе поэтичность родного края, духовное богатство народов. Изображая национальный костюм, младшие школьники приобщаются к культуре различных национальностей, населяющих

регион. Народное искусство представляет явление яркое и сильное, неразрывно связанное с историей, трудовой деятельностью и домашним бытом народа.

Развивая ребенка в поликультурной среде, делается акцент на приобщение его к красоте и добру, на желание видеть неповторимость национальной культуры.

В рамках урока изобразительного искусства целесообразно использовать многообразие форм урока: урок-путешествие, урок-экскурсия, бинарный урок урок-характеристика, урок-исследование.

Данная работа со школьниками предусматривает изучение трех пластов культуры: этнической, российской и мировой. Кроме того, в классах со смешанным национальным составом у учащихся формируются и развиваются навыки социального, межкультурного и межнационального общения.

Поликультурное образование составляет интегративную часть общего образования и ориентировано на формирование индивида, готового к активной созидательной деятельности в развивающейся поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

Поликультурное образование способствует снижению социальной напряженности в обществе, формирует индивида, готового к межкультурному диалогу, расширяет возможности освоения поликультурного пространства и создает условия развития личности.

Литература

1. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Л. В. Ершова, Т. Я. Шпикалова, Т. И. Бакланова. – Шуя : ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2006. – 23 с.
2. Макаев, В. В., Малькова, З. А., Супрунова. Л. Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 1999.
3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественные труд : 1 – 4-й классы : кн. для учителя / Б. М. Неменский, Н. Н. Фомина, Н. В. Гросул [и др.]. – М. : Просвещение, 1991. – 192 с.
4. Неменский, Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания (книга для учителя). – М. : Просвещение, 1987.
5. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пос. для студ. пед. вузов / Н. М. Сокольникова. – М. : Академия, 1999. – 368 с.

К. А. Захарова,
учитель изобразительного искусства и технологии
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Советского Союза П. И. Орлова» г.о. Саранск

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Территория нашей страны приютила множество народов с различными культурными и бытовыми традициями, образовав поликультурный регион. Такое положение вещей требует особого подхода к образованию для передачи и развития национального опыта. Без комплексной полноценной передачи этнических традиций невозможно развитие и даже существование поликультурного общества. Гибель грозит любой национальной общности, теряющей свои корни и особые культурные традиции, поэтому передача социального опыта в современном мире несёт ключевую роль.

Одним из многонациональных регионов является и Мордовия. Ещё Михаил Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего...».

Принимая во внимание все вышесказанное, необходимо использовать пример родного края как можно чаще в рамках урока изобразительного искусства.

В своих уроках для формирования этнокультурной компетенции учащихся я использую различные формы и методы: урок-творчество, урок-беседа, урок-путешествие, урок - экскурсия в школьном этнографическом музее

Роль учителя изобразительного искусства здесь выступает на первый план, поскольку необходимо приобщать детей к народным традициям и культуре что является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Программа Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» легко позволяет вводить в свои уроки национальный компонент. Так, уже на первом году обучения дети знакомятся со своей малой родиной. Мастер украшения во второй четверти знакомит их с национальным орнаментом, узорами и символами. Ребята сами учатся рисовать и находить их в предметах быта, одежды, головных уборах. А третья четверть знакомит их с другим мастером – мастером постройки, с которым дети путешествуют по республике и обращают внимание на архитектурные постройки, памятники и достопримечательности родного края.

В третьем классе программой предусмотрена тема о музеях и жанрах изобразительного искусства, где я на своих уроках использую не только работы знаменитого скульптора и художника Степана Эрзы, но и обращаюсь к современным художником и скульпторам Мордовии. Наиболее ярким представителем таких художников связано с этнокультурным воспитанием, на мой взгляд, является Юрий Дырин –художник этнофутурист. Мы знакомимся с экспозициями краеведческого музея.

В четвёртом классе после изучения российской культуры, обобщив знания, можно познакомить детей с искусством и культурой родного края, рассказать о национальных особенностях народа добавить, темы праздников обрядов легенды и мифы мордвы.

В момент перехода ребят от начальной школы к средней перед учителем стоит первостепенная задача не потерять уже приобретенные знания, но дополнить и развить их новыми.

Важно раскрывать темы элементами, предназначенными для учащихся среднего возраста. Каждый урок должен быть логически связан с предшествующими годами, для того, чтобы можно было сложить целостную систему знаний. Необходимо обращать внимание детей на особую живописность и богатство орнамента мордовского национального творчества, сохранившего в ходе столетий традиционные художественные и технические приемы узоротворчества и формообразования.

Темы курса изобразительное искусство в пятом классе – это настоящая сокровищница для учителя желающего познакомить учеников с культурными особенностями своего региона. Уже с первого урока можно сравнивать древние образы русского искусства с финно-угорскими. Обращать внимание на сходство и различия избы, декор предметов быта, особенности орнамента и цветовых решений народные вышивки. Мы можем наглядно показать ребятам народный костюм и обрядовые традиции. И здесь мной перечислены только темы 1 главы 5 года обучения. Это наиболее яркие примеры использования народного творчества, но и далее мы можем, на каждом уроке отсылать ребят к сравнению мордовских промыслов с известными во всем мире русскими народными промыслами, такими как, например, хохлома, жостово, дымка, гжель и другие.

В седьмом классе снова греческие мифы переплетаются с верованиями мордвы о Виряве и Ведяве, а сражение Суворова и Кутузова с морскими боями Фёдора Ушакова.

Одной из самых интересных, на мой взгляд, находок которые я использую в своих уроках для обращения к народным промыслам, является стилизация. Изучая мордовский орнамент, мы ищем ему применение в современном мире. Украшаем им интерьер, современную одежду, предметы обихода и т.д. А в 7 классе вплотную используем его в дизайне.

Культурное пространство образовательного учреждения сегодня, также как и всегда, задаёт образцы поведения, деятельности, отношений к себе и миру посредством своих педагогов. Наша задача заключается в том, чтобы создать пространство которое будет отвечать запросам времени, но не оторвет ребёнка от его корней. Поскольку усваивать ценности другой культуры невозможно, не зная традиций своей. Без этих знаний невозможно пережить процесс самой идентификации, в том числе и культурной. Опыт народа незаменим для воспитания подрастающего поколения, ведь невозможно воспитывать целостную личность на традициях чужого народа, чужой ментальности. Народная педагогика и традиционная культура воспитания народов России

должны стать основой, которая может изменить к лучшему будущее не только отдельно взятого ребенка, но и страны в целом.

Важно отметить, что изучение родной культуры невозможно без использования интегрированных занятий, так как должны происходить регулярные отсылки к краеведческому и историческому знанию. Ни в коем случае нельзя относиться к народному искусству как к дополнительному или необязательному знанию. Художественное народное творчество – это часть целостной системы учебных предметов.

*М. А. Люлькова,
учитель музыки, МХК
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Советского Союза П. И. Орлова» г.о. Саранск*

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА

XXI век – это век новых технологий и перспектив. В современном обществе возникают огромные возможности в сфере: науки, медицине, экономики, образования, но это диктует новые вопросы в становлении нравственной личности, социально-ценностных ориентиров в формировании молодого, компетентного, воспитанного поколения в поликультурной стране.

С каждым годом становится сложнее и сложнее выстроить учебный процесс таким образом, что бы чувство патриотизма, долга, уважение и самоуважение стояли наряду с личностными предпочтениями индивида, а может даже и впереди них.

Человек сталкивается с искусством на протяжении всей жизни и является её составляющей. В современном обществе возникает проблема падения духовности человека, что означает главенствующую задачу музыкального образования. Данное суждение трактует формирование понимания социальных ценностей через познание художественных основ произведений разных жанров музыкального искусства как индивидуально-личностное восприятие окружающего мира.

Ценностные ориентации – это элемент мировоззрения человека или группы лиц, представляющий выбор индивида в отношении тех или иных общественно человеческих ценностей (патриотизм, долг, ответственность, семья и т.д). [2].

Формирование духовно-нравственной личности, её ценностных ориентаций посредством поликультурного компонента становится приоритетной задачей современного отечественного образования, в том числе музыкального [6].

В своей работе на уроках искусства в поликультурном классе я предоставляю материал с содержанием различной культуры, традиций, национальностей, разбирая каждую последовательно и параллельно не выделяя

кого-либо отдельно. В маём классе 24 человека: 5 – мордва, 1 – узбек, 18 – русских, это образует ряд сложностей: языковое произношение; национальный темперамент; религиозное различие.

Всё это трактует своеобразную, хаотичную манеру поведения во время урока и внеурочной деятельности, что трактует свои правила поведения в школе (внешний вид, общие правила, выполнения заданий). Для сплочения коллектива в педагогической деятельности я употребляю различные развивающие игры на сплочение коллектива и классные часы посвященные дружбе, многонациональности, ответственности, толерантности, уважению друг друга.

Формирование социально-ценностных ориентаций у учащихся в общеобразовательной школе является стратегической установкой ФГОС ООО, идеологической и методологической основой которого стала Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России в поликультурной стране.

Данная Концепция предполагает в области искусства формирование таких ценностей, как красота; гармония; толерантность, внутренний мир индивида, ее социально-ценностных ориентаций становится приоритетным направлением модернизации современного музыкального образования.

Литература

1. Алиев, Ю. Б. Музыка в эстетическом воспитании школьников // Ю. Б. Алиев // Искусство в эстетическом воспитании детей разных возрастных групп. – М., 1978. – 275 с.
2. Анисимов, С. Ф. Духовные ценности: производство и потребление / С. Ф. Анисимов. – М. : Наука. 1988. – 253 с.
3. Барышева, Т. А. Педагога искусства – педагогика творчества / Т. А. Барышева // Творческая педагогика накануне нового века : материалы науч.-практ. конф. – М. : МПГУ, 1997. – С. 6 – 8.
4. Горюнова, Л. В. На пути к педагогике искусства // Музыка в школе. – М., 1988. – № 2. – С. 23 – 29.
5. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения : учеб. пособие / В. В. Давыдов. – М. : Владос, 1996. – 123 с.
6. Кабалевский, Д. Б. Музыка в школе / Д. Б. Кабалевский / под общ. ред. Э. Б. Абдуллина. – М. : Академия, 2014. – 144 с.
8. Лук, А. Н. Психология творчества / А. Н. Лук. – М. : Наука, 1978. – 125 с.

И. В. Мазова,
учитель технологии
МОУ «Озёрная основная общеобразовательная школа» г. о. Саранск

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Поликультурное образование представляет такую модель образования, которая ориентируется на сосуществование различных культур в общем социальном пространстве, при обязательном сохранении национальных, региональных особенностей и других культурных различий.

Цель поликультурного образования состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Поликультурное воспитание есть способ стать толерантными в отношении иных субкультур, непримиримым к дискриминации и расизму.

Задачи национального воспитания понимаются нами как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения; ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов. Таким образом, процесс поликультурной социализации детей начинается с вхождения в культуру своего народа, с процесса формирования этнической идентичности.

Актуальность поликультурного образования в современной российской школе обусловлена тем, что развитие личности обучающегося осуществляется в новых социокультурных условиях.

Концепция образовательной области «Технология» предусматривает обязательное использование учителем проектного метода. Сутью его является включение учащихся в процесс преобразовательной деятельности и от идеи до ее практической реализации. Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания по технологии и другим предметам, приобретают новые знания и умения. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. Учебные проекты учащихся должны быть прообразами проектов в их будущей самостоятельной жизни. Выполняя их, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь вперед к поставленной цели.

История научного оформления и описания метода проектов началась во второй половине XIX века в США, когда известные педагоги Дж. Дьюи, Х. Килпатрик и Э. Коллингс провозгласили принцип «обучения посредством

делания». Ведущая идея этого метода состояла в том, чтобы выполняемая ребенком учебная деятельность строилась на основе прагматики: «Всё из жизни, всё для жизни»; ребенок тогда будет учиться с увлечением, когда занятие интересует его лично, когда содержание учения исходит из реальной детской жизни, а результат такой деятельности можно обязательно применить. Еще В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев».

Метод проектов в виде самостоятельной, индивидуальной или групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени.

Темы проектов практического характера выбираются актуальными для повседневной жизни и вместе с тем требующие привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, кстати, достигается вполне естественная интеграция знаний.

А помочь ребёнку сделать свои открытия должны мы – учителя. Нужно ненавязчиво и доступно, а также занимательно и интересно ввести детей в мир природы, воспитать нравственные и этнокультурные отношения к окружающей действительности, сформировать умения вести себя в природе и среди людей в соответствии с закономерностями и нормами общечеловеческой морали...

Считаю, что в реализации перспективных педагогических технологий по поликультурному воспитанию особое место занимает проектно-исследовательская деятельность. Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребёнком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Особое место в формировании исследовательской культуры учащихся занимают проекты. Учу детей чётко планировать свои действия, эффективно сотрудничать в группах, самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, приобретать умения и навыки практической работы, опыт решения реальных задач.

Со своими проектами и исследовательскими работами выступаем на муниципальной олимпиаде, конкурсах разного уровня и становимся победителями и призерами.

На всероссийской (муниципальный этап) олимпиаде по технологии были представлены проектные работы на тему: «Русский народный сарафан», «Вышитые картины в интерьере дома», «Детский развивающий коврик», «Маленькое черное платье», «Вышитое панно», «Вязание крючком – старинный вид рукоделия», «Новогодний костюм».

На конкурсе проектов и учебно-исследовательских работ «Школьники города науке XXI века» были представлены проектные работы на тему: «Обереги дома», «Восточный гороскоп», «Роль рушников в обереговой культуре мордовского народа».

На конкурсе «Бабушкин сундук» была представлена исследовательская работа на тему: «Рушник – реликвия моей семьи, история и современность».

Благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности.

Следовательно, формирование поликультурного образования учащихся через проектную деятельность решает задачу воспитания этнокультурной личности, способной к взаимному признанию национально-культурной идентичности, сохраняющей свою национальную культуру и индивидуальность, но понимающей многомерность мира и признающей и организующей партнерство представителей различных культур.

Академик Д. С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать». К этим словам можно добавить: но есть необходимость это осознать, понять и работать над этим.

Литература

1. Аракелян, О. В. Поликультурная школа - новая модель в системе образования / О. В. Аракелян // Воспитание школьников. – 2010. – №3. – С.11 – 17.

2. Белянкова, Н. М. Формирование межкультурной компетентности у школьников в поликультурном образовательном пространстве / Н. М. Белянкова // Начальная школа. – 2016. – № 9. – С. 13 – 17.

3. Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ в редакции на 01.09.2015 г. – М. : ТЦ Сфера, 2016. – 192 с.

4. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>

6. Лихачев, Д. С. Экология культуры / Д. С. Лихачев // Памятники Отечества. – 1980. – № 2.

7. Супрунова, Л. Л. Приоритетные направления поликультурного образования в современной российской школе / Л. Л. Супрунова // Педагогика. – 2011. – №4. – С. 16 – 28.

М. В. Пучкова,

учитель изобразительного искусства

МОУ «Гимназия № 19» г.о. Саранск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач современного образования, поскольку они, способности, проявляются в умении

адекватно реагировать на происходящее в общественной, научной и культурной жизни.

Образовательная программы нового поколения содержит разные уровни сложности и позволяет педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребёнком. Она ориентирована на расширение, познавательной активности личности, её саморазвитии в процессе познания окружающего мира, отличается содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. Новый образовательный стандарт позволяет учителю выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям того или иного региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам учащихся. Для педагогов развитие творческой индивидуальности является одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Задачи работы учителя на уроке ИЗО можно сформулировать следующим образом: создание на уроке психологического комфорта; организация самостоятельной работы учащихся на всех этапах урока, где учитель выступает в роли организатора, а не информатора; обязательная рефлексия обучающихся на уроке; высокая степень активности обучающихся.

Важнейшими условиями для создания атмосферы творчества на уроках изобразительного искусства и возможности «определения себя» как «творца» идеи, замысла, проекта служат следующие содержательно-процессуальные ресурсы: педагог в максимально возможной мере должен избегать чисто информационного способа передачи знаний; в основе обучения и воспитания должна находиться совместная деятельность педагога и ученика.

Общеизвестно, что занятия искусством, то есть в широком смысле слова занятия творчеством, развивают у детей индивидуальность, самобытное видение мира, формируют творческие задатки и способности. При этом совершенно ясно, что палитра освоенного ребенком культурно-художественного материала и калейдоскоп проявлений своего уникального творческого «Я» у детей будут разными. Не может быть двух воспитанников, одинаковых по характеру и результатам обучения. В таком случае проблемно-творческие ситуации на занятиях искусством могут служить и своего рода диагностическими ситуациями, можно для диагностики использовать технологию игрового обучения. Диапазон вариантов и решений проблемных ситуаций безграничен.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

декоративная и конструктивная работа;

восприятие явлений действительности и произведений искусства;

обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

изучение художественного наследия;

подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Уроки всегда получаются интегрированными. Прослеживается постоянная связь искусства с такими предметами, как музыка (прослушивание музыкальных произведений, установление взаимосвязи музыки и изобразительного искусства); литература (чтение стихотворений, загадок, сказок, потешек, выполнение иллюстраций); история (изучение истории создания произведений искусства, эпохи, исторических событий, баталий, сражений при изучении сюжетно-тематических картин и т.д.); технология (изготовление игрушек, посуды для дальнейшей росписи).

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Природа и окружающая нас реальность – первооснова творчества во всех видах деятельности. Через реальность мы приходим к понятию фантазии – этой прекрасной способности любого человека. В основе любой фантазии – правда жизни, так как художник способен фантазировать только на основе увиденного и воспринятого в окружающем мире. Я стараюсь вселить уверенность в каждом ученике, что он может фантазировать (т.е. творить) и что для этого нужно внимательно, изучив реальность, подняться над ней на крыльях фантазии.

Почему так привлекательны уроки ИЗО? Наверное, потому что каждый ребёнок интересен на этом уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира. На этом уроке дети могут быть путешественниками, открывателями, творцами, они могут думать, рассуждать, творить красоту и радость и находят в этом творении счастье.

Н. В. Фадеева,

*учитель музыки и педагог дополнительного образования
МОУ «Гимназия №19» г.о. Саранск*

ФОРМЫ И ВИДЫ ВНЕУРОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ГИМНАЗИИ

Преподавание музыки надо рассматривать во всем объеме ее существования как вида искусства, включающего в себя все виды музыкально-творческой деятельности, связанные с единством деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Основой преподавания музыки является ее деятельное освоение, на первый план выходит опыт творческой деятельности, который в новом стандарте становится более разнообразным и вариативным, более того,

раздел, связанный с постижением школьниками основ музыкальной культуры и самих произведений искусства, прежде всего, предполагает собственно музыкальную деятельность в ее различных проявлениях как на уроках музыки, так и внеурочной деятельности, в процессе участия в музыкально-художественных событиях класса, школы, общественно-значимых проектах, конкурсах, фестивалях.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением в том числе и через внеурочную деятельность.

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности, с точки зрения новой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития российских школьников, является культурная практика – организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором расширяет опыт конструктивного, творческого поведения в культуре.

Концепция содержит в себе обоснование общенационального педагогического идеала, систему требований к задачам, условиям и результатам воспитания школьников, к структуре и содержанию программ воспитания и социализации учащихся общеобразовательной школы, а также систему базовых общенациональных ценностей, на основе которых могут быть выстроены программы воспитания и социализации обучающихся.

Исходя из того, что цель музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, считаю вышеуказанный документ основополагающим для каждого учителя музыки. Опираясь на ключевые моменты Концепции, можно проследить те проблемы, темы, области, решение которых, возможно в том числе и с помощью внеурочной деятельности по предмету «Музыка». Следует отметить важную роль искусства во всей воспитательно-образовательной системе.

Цель внеурочных музыкальных занятий – воспитание высоконравственной, творческой, инициативной личности, укорененной в духовных и культурных ценностях российского народа.

Внеурочная музыкальная деятельность содержит в себе комплексный подход ко всем видам музыкальной деятельности. Она нацелена на поддержание интереса детей к музыке. Школьники получают заряд положительных эмоций от демонстрации своих музыкально-творческих результатов в самых разных формах. Это могут быть выступления детей перед родителями или совместно с ними, участие в музыкальных фестивалях, конкурсах, смотрах, концертах или показ театрализованного представления.

Можно выделить четыре основных направления в деятельности: вокально-хоровая – развитие вокально-хоровых навыков; музыковедческая – знакомство учащихся с композиторами и музыкальными произведениями, расширение музыкального кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры, развитие умения анализировать и правильно оценивать различные музыкальные явления в окружающей жизни; проходит в

форме гостиных, вечеров музыки; творческая – представление музыкальных сказок, спектаклей, шоу-программ, викторин; концертно-исполнительская – повышение исполнительского мастерства на концертах, фестивалях, конкурсах.

Ведущее значение в деле приобщения школьников к музыкальному искусству отводится хоровому пению. Значение хорового пения как наиболее доступной формы приобщения детей к музыке не только не умалется, но и расширяются. Именно поэтому в своей работе я большую роль отвожу этому виду деятельности. Хоровое пение обладает возможностью эстетического воздействия на коллектив и исполнителей и слушателей. Оно создает условия для непосредственного музыкального общения в совместных, дружных действиях.

Хоровое пение развивает учебные навыки и умения, которые пригодятся школьникам не только для успешного обучения в другой образовательной области, но и в последующей профессиональной деятельности: память, речь, слух, эмоциональный отклик на различные явления жизни, аналитические умения, умения и навыки коллективной деятельности. Содержание певческого репертуара нацелено на развитие у ребенка позитивного отношения к окружающему миру через постижение им эмоционально-нравственного смысла каждого музыкального произведения, через формирование личностной оценки исполняемой музыки. Работу с хором надо всячески разнообразить. Например, помимо исполнения обычных песен, можно исполнять и целую сюиту на одну тему или несколько песен, связанных литературным текстом. Можно сделать и тематическую музыкально-литературную композицию.

Очень важно, чтобы сегодня в каждой школе был организован хор, так как хоровое пение имеет ряд очевидных преимуществ из всех видов деятельности. Песенное начало лежит в основе самобытного склада национальной культуры, и в наше время действительно стоит возродить традицию существования хора в школе, гимназиях.

В МОУ «Гимназия №19» г.о. Саранск, в которой я работаю 21 год учителем музыки и педагогом дополнительного образования, большая роль уделяется внеурочной деятельности. В рамках внеурочной деятельности я руковожу хоровой студией «Веселые голоса». Работаю по авторской программе для смешанного хора.

Комплектование смешанного хора в нашей гимназии происходит по возрасту (8 – 16 лет, 2 – 11 класс). Девочки и мальчики поют вместе. В хоре есть сольные группы. Они создаются из участников хора, и пение солиста в хоре должно быть обязательным. Лучше, чтобы солистов было больше. Солирование – всегда нервная нагрузка, которая не должна постоянно падать на одного и того же ребенка, поэтому сольная группа должна быть большой. В хоре количество участников варьируется от 50 до 80 участников. Такой состав наиболее благоприятен для создания художественных образов произведений и позволяет уберечь участников от перегрузок в период возрастных изменений. Исполняемые произведения двух-, трехголосные. При формировании партий стремлюсь к равному количеству участников. Хоровые занятия со смешанновозрастным хором провожу два раза в неделю по 2 часа. Так как

состав учащихся гимназии многонационален обязательно в репертуар входят произведения мордовских композиторов.

Большое значение для результативности внеурочной деятельности имеет совместная музыкальная деятельность коллектива учителей, детей и их родителей, которая проявляется в создании музыкальных театров, музыкально-литературных композиций, гостиных, в совместном посещении спектаклей, концертов с их последующим обсуждением.

Для учащихся гимназии очень интересна проектно-исследовательская работа в творческой мастерской «Поиск». Желающие занимаются проектно-исследовательской деятельностью, с каждым годом растет число участников, создается возможность формировать у школьников способность искать и находить ответы на многие свои вопросы. В такой работе часто бывают задействованы учителя, друзья, члены семьи учащихся. Защита проектов, исследовательских работ происходит на научно-исследовательских конференциях разного уровня. На базе гимназии ежегодно проходят Всероссийская учебно-исследовательская конференция для учащихся «Живая культура : традиции и современность».

Другая форма внеурочной деятельности – вокальный клуб эстрадного пения «Аллегро». Учащиеся поют сольно и в ансамбле, занимающиеся в студии принимают участие в концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях разного уровня и имеют много дипломов и наград.

Очень популярна среди учащихся гимназии работа фольклорной студии «Вайгельне» («Голосок»). На занятиях студии разучиваются и исполняются мокшанские и эрзянские народные песни. Также участники студии с удовольствием выступают на концертах, конкурсах, фестивалях разного уровня.

В своей совокупности различные виды внеурочной музыкальной деятельности создают необходимые условия для полноценного вхождения ребенка в окружающий мир, для понимания социальной реальности и повседневной жизни, для познания жизни людей и общества, для получения опыта самостоятельного социального действия.

Литература

1. Алиев, А. Б. Настольная книга учителя-музыканта. – М., 2000. – 334 с.
2. Апраксина, О. А. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1983. – 258 с.
3. Асятрян, О. Ф. Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе. – Саранск 2010. – 35 с.
4. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения. – М. : Музыка, 1982. – 150 с.
5. Мордовия : стат.ежегодник. – Саранск, 2007. – 422 с.
6. Этнокультурное образование: опыт и перспективы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Саранск, 2009. – 135 с.

Раздел 7

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА УРОВНЕ ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

Г. Х. Агеева,

учитель иностранного языка

МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа № 1»

Лямбирского муниципального района

КАТЕГОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОРРЕКТНОСТИ КАК СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Вопрос категории политкорректности в межкультурной коммуникации недостаточно изучен в лингвистическом и межкультурном аспектах. Мы исследовали художественные аутентичные тексты и адаптированные тексты из наших учебников и сопоставили проявления политической корректности на материале английского и русского языков. В процессе работы мы столкнулись с тем, что нет хороших словарей «политкорректных слов и выражений». Изучая этот вопрос, мы занялись составлением мини-словаря для работы с текстами.

Нас заинтересовал сам термин «политическая корректность», поскольку, проанализировав итоги анкетирования наших школьников, мы пришли к выводу, что подавляющее большинство связывает его только с областью политики. Но эта проблема затрагивает все виды человеческой жизнедеятельности при контактах с другими культурами. Язык политкорректности продолжает оставаться объектом исследования. Каждая культура, какой бы малой она ни была, имеет что предложить миру. Стремительно развивающийся и меняющийся мир не может замыкаться в рамках одной страны, культуры, мировоззрения. У каждой культуры своя логика, свое представление о мире. То, что значимо в одной культуре, может быть несущественным в другой. Поэтому важно всегда с уважением смотреть на своего партнера с иной культурой. Он действительно другой, и это его право. Наше уважение к нему состоит не только в заинтересованности, но и в знании некоторых особенностей жизни его страны. У нас даже могут быть разные приоритеты в еде, одежде и т.п. И чтобы в процессе взаимодействия между странами не возникало конфликта культур, необходимо уделять особое внимание вопросам и проблемам межкультурной коммуникации.

Можно с уверенностью сказать, что корректность давно существует в нашем обществе в качестве обязательного компонента ежедневного общения. Эвфемизмы (эквиваленты некорректных слов) прочно обосновались в коммуникативной практике. Каждый человек продумывает свою речь как в официальной, так и в неофициальной обстановке, подбирая слова, адекватные текущей ситуации.

Актуальность данного явления объясняется несколькими факторами. Во-первых, политическая корректность вызывает все больший интерес у лингвистов. Во-вторых, в научной литературе нет единого подхода к анализу политической корректности, нет и единой дефиниции понятия «политическая корректность». В-третьих, поскольку политически корректная лексика и политически корректные конструкции характеризуются наличием своеобразного скрытого смысла, изучение данных единиц является социально значимым.

Мы рассматривали случаи употребления политически корректных единиц и конструкций в текстах публичных выступлений, интернет-форумах, в сфере межкультурной коммуникации, а также способы перевода политкорректно ориентированных высказываний. Межкультурная коммуникация будет эффективной если сознавать практическую значимость проблемы и добиваться межкультурной эквивалентности при переводе.

Мы познакомились с работами авторов, которые описывают политическую корректность как культурно-поведенческую и языковую категорию. Целью нашей работы являлся лингвистический анализ текстов и исследование случаев использования политически корректной и политически некорректной лексики и структур.

Достижение поставленной цели обеспечило решение следующих задач:

- 1) рассмотрение содержания и функционирования политической корректности как особой культурно-поведенческой и языковой категории в англоязычной и русскоязычной лингвокультурах;
- 2) рассмотрение языковых средств выражения политкорректности;
- 3) рассмотрение классификаций политкорректных эвфемизмов и систематизирование способов их образования;
- 4) исследование конкретных случаев проявления категории политической корректности в английском языке и рассмотрение их адекватных способов перевода.

Почему изучение этого вопроса вызывает все больший интерес, как у зарубежных, так и у отечественных лингвистов? Ответ очевиден. Политическая корректность может принести не только пользу человечеству, но и значительный вред. Как официальная норма общения, это явление может быть использовано в качестве источника межнациональных конфликтов, конфликта культур. Режим политкорректности – это своего рода добровольный общественный договор.

Можно выделить два наиболее существенных аспекта политической корректности:

культурно-поведенческий аспект, который тесно связан с идеологией и политикой, особенно в области образования;

языковой аспект политической корректности, который проявляется в поиске новых средств языкового выражения и корректировке языкового кода.

Исследователи выделяют сферы политкорректности, которые соотносятся со сферами жизни, в обсуждении которых авторы прибегают к использованию политкорректных единиц. Проанализировав тексты статей в ряде СМИ, мы

пришли к выводам, что на фоне серьёзных внутренних экономических проблем (мировой экономической кризис, наплыв беженцев в страны Европы и т.д.) политики предпочитают говорить о международных делах, в частности, о военных конфликтах, агрессивных действиях других стран, угроз лидеров государств, действиях террористов. Эта тематика напрямую связана с мирной жизнью всех людей, поэтому обсуждение данной наиболее важной темы «перекрывает» и «маскирует» другие проблемы внутри страны, например, негативные социальные явления, которые могут свидетельствовать об уровне благополучия данного общества.

Мы не хотим сказать, что в последние годы уменьшилось стремление к политкорректности в обществе, но за время, пока мы занимаемся этим вопросом, в работах разных авторов говорится чаще о неpolitкорректности языка СМИ, интернет-общения и общения в социальной сфере.

Для лингвистического исследования важен языковой аспект проблемы, позволяющий уточнить, какими объективными языковыми характеристиками и особенностями должна обладать та или иная лексическая или фразеологическая единица, чтобы можно было определить ее статус как неpolitкорректной/politкорректной по принципу коммуникативной уместности / неуместности. Существует необходимость во ведении специальной словарной пометы, которую желательно использовать в словарях при описании семантической структуры упомянутых слов или словосочетаний. Как мы демонстрировали ранее, одной из задач, которые мы ставили, является работа над двуязычным словарём, которым могли бы пользоваться школьники при переводе или общении.

Словарные пометы об ограничении словоупотребления наименований лиц в связи с политкорректностью или неpolitкорректностью встречаются в последнее время довольно часто в англоязычных изданиях толковых словарей, среди них отметим следующие:

Now considered offensive. (Считается оскорбительным в настоящее время).

Some people think that this word is offensive. (Некоторые люди считают это словооскорбительным.)

Taboo. Do not use this word. (Табу. Не употребляйте данное слово.)

Использование подобной пометы позволяет осуществить анализ русских наименований и их английских переводных соответствий более достоверно:

мулат – политкорректное = mixedrace – политкорректное;

мулат – политкорректное = mulatto – неpolitкорректное;

мулат – политкорректное = coloured – табу.

Как эта проблема проявляется в России? Мы выбрали несколько примеров уничижительного отношения к людям старше 50. «Возраст дожития» и «пенсия постарости» – эти термины встречаются в прессе на каждом шагу. «Требуется сотрудник не старше 40 лет» – с таких слов начинается описание многих вакансий. «Места для инвалидов» – читаем мы надписи в наших автобусах. Как переводить подобную лексику на английский язык? Получается мы можем быть неправильно понятыми? А множасьщиеся примеры

неполиткорректности в СМИ разного формата? Причём осознанной неполиткорректности?

Рассмотренные нами примеры свидетельствуют о том, что в современном обществе объективно существует явление политической корректности, что, несомненно, находит свое отражение в языковой картине мира каждого народа.

На наш взгляд, целесообразно ввести особые стилистические пометы в лингвистические словари: политкорректное / неполиткорректное / табу политкорректности. Пренебрежение к современным тенденциям в развитии языка может негативно отразиться на качестве перевода и проблемам в межкультурной коммуникации.

Л. С. Данейкина,

учитель иностранных языков

МОУ «Аксеновская средняя общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРУГИХ КУЛЬТУР

Межкультурное общение – это процесс информации между отдельными личностями и группами, обладающий выраженными различиями в восприятии и поведении. Эти различия в свою очередь оказывают влияние на характер, форму и результат общения [3].

В последние десятилетия роль образования как фактора культурного развития и прогресса явно недооценивалась: оно не рассматривалось как средство решения острейших социально-политических, межэтнических, межкультурных проблем и задач в современной России. Хотя образование всегда служило главным условием сохранения накопленного потенциала знаний, достижений, традиций и моделей поведения и было действенным средством развития человека, повышения его культурного уровня, сознания и самосознания. Именно благодаря образованию сохраняется устойчивость общества и преобразуются формы и типы взаимоотношений людей, взаимодействия культур [4].

Система образования является важнейшим институтом способствующая формированию *толерантной личности*. Толерантность как особенность сознания или личностная черта характера не присуща человеку и не может проявиться, если не проводить воспитательный процесс формирования личности.

Главной задачей образования является формирование человека как личности, владеющего достоянием культуры, понимающего различия и равнозначности всех народов, рас и этносов, культурных, языковых и религиозных предпочтений, а также способного жить в мире с представителями других культур.

Приобщаться к культурным ценностям представителей другого образа мышления и поведения и общаться на международном толерантном уровне

позволяет изучение иностранного языка. Формирование толерантной поликультурной личности возможно на уровне разговорной практики и ознакомления с лингвострановедческим материалом [3].

Несомненно, основным источником поликультурной информации выступают аутентичные художественные тексты, аудио- и видеоматериалы, которые своим содержанием раскрывают отдельные аспекты культуры страны изучаемого языка. Эти источники создают эффект реалистичной инокультурной и иноязычной среды, несут визуальную и слуховую текстовую информацию как о смысле, так и о формах, которые воплощают язык и культуру страны. Кроме того, эти средства позволяют излагать материал в неразрывном единстве языка и культуры. Такие источники вызывают у учащихся стремление понять и оценить услышанное или прочитанное, распознать связи между культурными явлениями.

Не менее важным средством познания человеком поликультурного мира, по мнению ученых (Г. Элизарова, Л. Халяпина, И. Макаренко), считается сеть Интернет [5].

И. А. Макаренко предлагает педагогическую технологию использования учебных проектов в качестве средства расширения иноязычной коммуникативной компетенции студентов в процессе углубления поликультурной направленности их языковой подготовки. В основе метода проектов положена развитие познавательной деятельности студента, его критического и творческого мышления, формирование умений находить необходимый материал в информационном пространстве поликультурного мира, самостоятельно приобретать знания [1].

Примерами учебно-коммуникативных ситуаций и упражнений могут быть:

1. Write an email letter to your friend sharing your impressions after visiting the UK. Remember the structure of an informal letter.
2. Prepare a brochure for a tourist giving advice how to behave in different countries.
3. Can you guess the country?

Такого типа задания дают возможность ознакомиться с манерами и этикетом разных стран; помогают осознать особенности культуры других народов, формируя таким образом поликультурную личность; обеспечивают коммуникативную направленность обучения; способствуют развитию практических умений и творческих способностей студентов путем стимулирования активной деятельности их мышления и речи [5].

Итак, мы можем сделать выводы, что поликультурное образование базируется на взаимодействии разных культур, развивает и сохраняет многообразие культурных ценностей, знакомит с морально-этическими достижениями разных народов, дает знания о моделях поведения в разных странах, учит находить информацию в глобальной сети Интернет по иноязычной или национальной культурах и вести диалог культур, тем самым формируя поликультурную личность.

Литература

1. Макаренко, И. А. Интернет как способ изучения поликультуры в условиях глобального образования // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2004/2005 учебный год: Книга 2. – М. : Первое сентября; ООО «Чистые пруды», 2005. – С. 145.
2. Максимова, Л. И. Формирование поликультурной компетентности будущих педагогов в вузе на основе интегративного подхода : Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Калуга, 2012. – 22 с.
3. Новикова, И. А. Воспитание культуры межнационального общения старшеклассников : монография / И.А. Новикова. – Барнаул : АКППРО, 2014. – 160 с.
4. Салаватова, С. С., Сандулова, Л. М. Формирование поликультурной компетентности у будущих учителей национальных школ // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12-4. – С. 855 – 859.
5. Ферзилаева, М. М. Инновационные технологии обучения иностранным языкам как орудие формирования поликультурной личности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 015. – № S15. – С. 46 – 50.

К. М. Егорчикова,

учитель английского языка

МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа № 1»

Лямбирского муниципального района

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Мы ставим чужой культуре новые вопросы,
каких она сама себе не ставила, мы ищем в ней ответа на эти вопросы,
и чужая культура отвечает нам, открывая перед нами новые свои
стороны, новые смысловые глубины...*

М. Бахтин

В том, что между человеческим обществом и языком существует связь, были убеждены ещё древние учёные. «Из всех живых существ только человек одарён речью», – говорил Аристотель.

Являясь средством общения, язык связан с жизнью общества, с народом – носителем языка. Общество не может существовать без языка, как и язык не может существовать вне общества. С развитием общества развивается и изменяется язык.

Язык и мышление – два неразрывно связанных вида общественной деятельности. Язык является необходимым условием возникновения мышления, формой его существования и способом функционирования. Каждое слово и каждая его форма есть результат мышления и чувствования. С помощью языка выражаются особенности Родины и народа. Уважение

к родному языку и уместное пользование его бесценными возможностями, умение ясно и действенно говорить и писать, достижение речевой грамотности является первостепенным долгом каждого носителя данного языка.

Современная российская школа не может быть иной, кроме как поликультурной. Россия возникла и веками развивалась как многонациональное государство. Ее можно представить в виде мозаики, которая состоит из множества народов. При этом каждый народ отличается друг от друга по разным признакам, в частности по многочисленности этнического состава, по социально-экономическим характеристикам, а также по языку и культуре, духовному складу и национальному характеру.

На современном этапе целью поликультурного образования в нашей стране считают «формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения к другим культурам, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований».

Глобальная реформа образования с позиций поликультурности – это общая стратегическая задача, реализация которой в РФ находится на начальном этапе. На сегодняшний день специалисты выделяют следующие возможные пути ее решения:

1. Изучать в образовательном процессе права человека и демократические ценности как отдельный школьный предмет, так и в рамках предметов гуманитарного цикла.

2. Изучать мировую культуру с учетом места национальных культур в различных специфических сторонах взаимодействия с другими культурами. Прививать понимание того, что ценности мировой культуры формируются на базе взаимообогащения и интеграции культур многих народов, что только в единстве, во взаимоотношении культур создается культурно-историческое наследие народа.

3. Большую роль в трансляции ценностей поликультурного общества отводить преподаванию истории, когда она «изучается и понимается в широком плане как история цивилизации и этноса и как история взаимоотношений между народами», а не как «история обид, претензий и нереализованных возможностей этносов в сравнении».

4. Изучать географию в тесной взаимосвязи с историей, так как место проживания народа неотделимо от процессов формирования его национального самосознания.

5. Изучать языки.

Положение о необходимости изучения иностранных языков в неразрывной связи с культурой народа – носителя данного языка уже давно воспринимается в методике как аксиома.

Меня всегда интересовала тема поликультурного воспитания. У нас есть хорошая возможность реализовать ее на своих уроках и внеклассных мероприятиях.

В МОУ «Лямбирская СОШ № 1» проводятся уроки, на которых обучающиеся знакомятся с историей, культурой и литературой России и англоговорящих стран, с разнообразием их природной среды и особенностями экономического и политического развития. На своих занятиях мы с обучающимися рассматриваем и сравниваем этикет в культуре общения в России, Великобритании, США и Австралии, национальные кухни, особенности проведения праздников, имитируем различные жизненные ситуации. Каждый урок иностранного языка представляет собой перекресток культур, где осуществляется практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру, иностранный менталитет. За каждым словом стоит обусловленное определенным национальным сознанием представление об окружающем мире.

Необходимо помнить о том, что обучение иностранному языку не может быть квалифицировано как поликультурное, если обучающиеся знакомятся лишь с культурой страны иностранного языка или только определенной группы людей. Учителя иностранных языков нашей школы пытаются дать реальную возможность сравнивать, сопоставлять, находить сходства и различия одних и тех же явлений в разных культурах, а главное, сопоставлять с культурой родной страны.

Выучив иностранное слово, человек как бы извлекает кусочек мозаики из чужой неизвестной еще ему до конца картины и старается совместить его с имеющейся в его сознании картиной мира, заданной ему родным языком.

«Если бы название предмета или явления окружающего нас мира было простым, механическим фотографическим актом, в результате которого складывалась бы не картина, а фотография мира, одинаковая у разных народов, не зависящая от их сознания, в этом фантастическом случае изучение иностранного языка превратилось бы в простой, механически-мнемонический процесс перехода с одного кода на другой» [9]. Но в действительности путь от реальности к слову (через понятие) сложен, многопланов и зигзагообразен. Именно это обстоятельство является одним из камней преткновения в обучении иностранному языку и составляет для многих главную трудность в овладении иностранным языком.

В обучении иностранным языкам рекомендуется применять следующие технологии поликультурного образования: 1) технологии усвоения знаний о различных культурах и культурных процессах; 2) личностно-ориентированные технологии воспитания культуры межличностного общения; 3) интерактивные и проблемно-поисковые образовательные технологии [2].

Проектная форма работы давно зарекомендовала себя одним из способов интенсификации учебной деятельности учащегося. Для участия в проектной работе обучающиеся должны овладеть определенными коммуникативными и творческими умениями. Они должны уметь работать с текстом, осуществлять поиск нужной информации, в том числе в Интернет, анализировать информацию, а также уметь работать со справочным материалом, вести дискуссию, излагать лаконично мысли и т. д. Каждый проект соотносится с определенной темой, изучаемой в рамках занятий по иностранному языку. В

своей практике преподавания иностранного языка мы часто применяем информационные монопроекты. Например, при изучении темы «How to behave abroad» («Как вести себя за границей») мы обсуждаем следующие аспекты: приветствия в разных странах (США, Англии, Германии и др.), этикет, связанный с ношением одежды, принятием пищи, а также поведением людей во время деловых встреч, в гостях и т. д.

Моделирование в учебном процессе ситуаций, имитирующих реальные, типичные обстоятельства общения, имеет первостепенное значение в процессе обучения иностранным языкам. Специальные задания проблемно-поискового, сравнительно-сопоставительного и игрового (ролевого) характера повышают ценностно-смысловую мотивацию изучения иностранных языков.

Безусловным лидером инновационных технологий в образовательном процессе является глобальная сеть Интернет, которая позволяет воспользоваться неограниченными возможностями виртуального общения с носителями языка на многочисленных форумах, чатах, по электронной почте и т.д.; прослушать медиафайлы, посмотреть фильмы, клипы и ролики на иностранном языке. Сегодняшние старшеклассники могут работать с большим количеством аутентичных материалов, необходимых в процессе обучения. Активная языковая практика онлайн оказывает положительное воздействие на формирование языковой и общей компетенций, изучающих иностранный язык, повышает мотивацию обучаемых, способствует более плодотворной и интересной организации познавательного процесса в изучении иностранных языков.

Любой опыт приобретается только в деятельности, поэтому учебный процесс, нацеленный на формирование способности к аутентичному межкультурному общению, есть процесс приобретения учеником индивидуального опыта общения с чужой лингвокультурой.

Профессиональная подготовка учителя для школы в связи с вышесказанным не будет полной без овладения им (учителем) методикой организации межкультурного обмена, в том числе с помощью новых информационных и телекоммуникационных технологий, проведения межкультурных проектов различного уровня и характера.

Проведенные в последние годы конференции и семинары по указанной проблеме свидетельствуют не только о растущем к ней интересе специалистов, но и дискуссионности многих ее аспектов.

Современный учитель не в силах решать проблемы политического, экономического плана, этнические конфликты, но он может внести существенный вклад в формирование многокультурного менталитета учащихся, формируя уважение к культурному многообразию. Он в силах помочь учащимся осознать и оценить их собственную культуру, принять иную культуру своих одноклассников, их родителей. Важно при этом научить видеть мирные пути решения проблем в российском обществе, тщательно анализировать перспективы и меры, направленные на погашение конфликтов, обусловленных культурными и этническими различиями.

Вместе с тем необходимо помочь детям выработать невосприимчивость к худшим образцам зарубежной, в первую очередь поп-культуры, которая насаждает бездуховность, цинизм, жестокость, меркантилизм.

Проблема воспитания толерантной личности была актуальной всегда в нашей республике. И тот факт, что мы живем дружно, уважаем язык, культуру, традиции, обычаи разных народов, говорит о том, что наше правительство занимает правильную позицию в этом вопросе.

В заключение следует отметить, что изучение иностранного языка не ведет к скорому автоматическому формированию поликультурной языковой личности, так как, несмотря на врожденную способность быть по определению языковой личностью, человек еще должен ею стать.

Литература

1. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1986.
2. Гвоздева, Е. Н., Гусевская, Н. Ю., Еремина, В. М. Поликультурное образование будущих учителей в процессе обучения иностранным языкам : моногр. – Чита : Изд-во ЗабГГПУ, 2008. – 138 с.
3. Елизарова, Г. В. Культура и обучение иностранным языкам. – СПб. : КАРО, 2005. – 352 с.
4. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж : Истоки, 1996.
5. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков; Рос. акад. образования. – М. : Просвещение, 2009.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009.
7. Мандель, Б. Р. Современное поликультурное образование: концепции, проблемы, теория и практика : учебное пособие для бакалавриата / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 330 с. :
8. Тер-Минасова, С. Г. Языки и межкультурная коммуникация : учеб. пособие. – М. ; Слово, 2000. – 262 с.

И. Г. Елисеева,

учитель английского языка

МБОУ «Мордовско-Полянская основная общеобразовательная школа»

Зубово-Полянского муниципального района

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА УРОВНЕ ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

В современном мире значимость иностранного языка возрастает с каждым днем. Дети начинают учить иностранный язык уже со 2 класса. И

можно также наблюдать тенденцию, когда родители начинают обучать иностранному языку, чаще английскому, уже в 3 – 4 года.

Иностранный язык – это основное средство общения между людьми разных стран, средство познания мира и показ своей культуры другим, а также способ познания чужой культуры. Но для общения на иностранном языке необходим не только определенный уровень языка, но и знания культуры. Поэтому необходимо изучать язык с культурой вместе.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка было одной из главных задач еще со времен античности. Язык изучали при чтении трактовок религиозных и исторических текстов. В преподавании живых языков с конца XIV века на первое место наряду с устной речью выдвигается ознакомление с реалиями страны изучаемого языка. Религия – это значимая часть культуры. Очень важно изучить этот аспект, если религия другой страны отличается от вашей.

Изучение языка и культуры позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями. Это делает процесс изучения более интересным.

Обучаемый имеет возможность через языковую форму получить дополнительные сведения о культуре народа, язык которого он изучает.

Культуру можно рассмотреть по следующим направлениям: а) общая информация о стране; б) культура поведения; в) культура достижений страны: Это, может быть, литература, музыка, искусство.

Знание иноязычной культуры позволяет школьнику не попасть в неловкую ситуацию, что возникает вследствие непонимания учащимся норм поведения новой для него культуры. В этом случае можно сказать, что приобщение к иноязычной культуре обучаемого находится на низком уровне.

Это непонимание новой культуры может исчезнуть по мере знакомства с чужой культурой. Но не следует забывать и свою культуру. Например, можно сравнивать свою культуру с иноязычной, что делает процесс обучения более интересным. Овладение новой культурой позволяет правильно и лучше понять менталитет нации, язык, который учащиеся изучают.

Способы и виды межкультурного взаимодействия

В процессе изучения иностранного языка очень важно создать условия полного «погружения» в языковую среду. Рассмотрим способы и виды межкультурного общения, которые представлены на рисунке.

Основными объектами изучения языка являются учебные тексты, зрительная и слуховая наглядность, книги для чтения, учебные видеофильмы, слайды, справочники.



Целью таких уроков является приобщение обучающихся к национальным традициям и культуре других народов с целью формирования уважения к их языку, обычаям, верованиям, формирование культуры межнационального общения, что, в свою очередь, способствует становлению современной личности в поликультурной среде.

На уроках иностранного языка и также на внеурочной деятельности учителя знакомят учащихся с такими разделами по страноведению.

1. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии.

Географическое положение Великобритании.

Из каких стран состоит Великобритания.

Воды омывающие Великобританию.

Горы и вершины.

Крупнейшие города Великобритании.

Эдинбург – столица Шотландии.

Шотландия.

Кардиф – столица Уэльса.

Интересные факты об Уэльсе.

Северная Ирландия.

Белфаст – столица Северной Ирландии.

Символы Великобритании.

Викторина по пройденному материалу.

2. Лондон.

Лондон – столица Великобритании.

Достопримечательности Лондона.

3. Знаменитые англичане.

Знаменитые англичане. Искусство.

Знаменитые англичане. Политика.

Знаменитые англичане. Кино.

Знаменитые англичане. Балет, театр.

Знаменитые англичане. Писатели, поэты.

Знаменитые англичане. Наука.

Знаменитые англичане. Музыка.

Знаменитые англичане. Актеры.

4. Традиции в Великобритании.

Традиции.

Любимые занятия англичан.

Садоводство в Британии.

Нация любителей животных.

5. Образование в Великобритании.

Система образования

Школьная жизнь.

6. Политическая система Великобритании.

Политическая система Великобритании. Кто управляет страной?

Политическая система Великобритании. Парламент.

Молодежь Великобритании сегодня.

Ведущее место на данных уроках занимает творческо-поисковая деятельность учащихся, дискуссии, групповая и индивидуальная работа, ролевые игры, лекция с элементами беседы, практика в чтении и устной речи, поисково-исследовательская работа в группах, аудирование, речевая практика, защита проектов, просмотр видеофильмов, КВН между командами.

Таким образом, формирование поликультурной личности на уроках иностранного языка способствует использованию интерактивных методов обучения, развивающие умение и навыки говорения, обогащение информацией о культуре страны изучаемого языка. У людей постепенно формируется новое мышление, новое видение мира, благодаря чему устанавливается взаимопонимание между народами – носителями разных языков и культур, обеспечивается доступ к многообразию мировой политики и культуры. Язык, а следовательно, и языковое образование выступают в качестве важного инструмента успешной жизнедеятельности человека в поликультурном сообществе людей.

Литература

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя. – М. : АРКТИ, 2000. – 165 с.
2. Гальскова, Н. Д., Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
3. Пассов, Е. И., Кузовлев, В. П., Коростелев В. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества // ИЯШ. – 1987. – №6.
4. Щерба, Л. В. Преподавание иностранного языка в средней школе. – М., 1997. – 183 с.

Е. С. Ерёмину,

учитель английского языка

МОУ «Центр образования «Тавла» – Средняя общеобразовательная школа № 17» г.о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В настоящее время наблюдается многоаспектное сближение стран и народов, становление единого мира – глобализация, в рамках которой расширяются политические, экономические, и культурные связи между странами. Наше общество становится поликультурным и появляется необходимость формирования у подрастающего поколения поликультурного

воспитания. Уроки иностранного языка дают нам огромный потенциал в достижении данной цели.

В век мультикультурного диалога важным является развитие многоязычной и поликультурной языковой личности. Язык является не только средством общения, но и средством приобщения к культурным ценностям других народов, средством достижения знания и понимания культур. Поэтому целью обучения иностранного языка становится овладением знаниями о языке через культуру страны изучаемого языка и формирования личности нового типа, которое востребованное современным обществом для прогрессивного, созидательного и гармоничного развития.

Поликультурное воспитание является предметом изучения многих ученых (Гальсковой Н. Д, Богомоловой М. И., Джуринского А. Н. и др.). Некоторые исследователи считают, что изучение иностранного языка должно основываться на усвоение обучающими практических навыков и умений. Но данная точка зрения не позволяет учесть многообразие возможных мотиваций школьников в изучении предмета. Не для всех ребят коммуникативная мотивация является основным двигателем в овладении иностранным языком. Но ученые сходятся в понимании поликультурного воспитания как набора знаний и умений, необходимых для развития в человеке духа солидарности и взаимопонимания для создания мира и сохранения культурной идентичности народов мира.

Поликультурное обучение ориентирует личность на толерантное восприятие, позитивное отношение и изучение нескольких культур одновременно. В результате такая личность может сможет познать разносторонний взгляд на окружающий мир. Продуктом такого поликультурного образования должна быть личность, успешно существующая на стыке нескольких языков и культур, не отдающая приоритета некой культуре или языку, и функционирующая в современном мире, где глобализация стимулирует постоянные трансформации лингвокультурной среды [1].

Являясь преподавателями иностранных языков, нам как никому другому интересна тема поликультурного воспитания. Мы реализуем данное направление на уроках и внеклассных мероприятиях. В Центре образования «Тавла» – СОШ № 17 проводятся уроки, на которых обучающиеся знакомятся с культурой, историей, и литературой России и англоговорящих стран, с разнообразием их природной среды и особенностями экономического и политического развития. Нами изучается этикет в культуре общения в России, Великобритании, США для реализации этого направления мы составляем, учим диалоги и разыгрываем их, имитируя различные жизненные ситуации. Национальные праздники – одна из любимых тем детей. Мы сравниваем такие праздники, как Пасха, Рождество, Новый год, День матери и 8 марта, изучаем новые Хэллоуин, Ночь костров, День подарков, День памяти в Великобритании и др. Обучающиеся создают проекты и рассказывают одноклассникам об особенностях проведения праздников. Национальная еда является неотъемлемой частью культуры страны. Именно национальные блюда могут

рассказать нам многое об истории и культуре страны, так как каждое блюдо создавались на протяжении многих веков.

Велико значение устного народного творчества как культурного феномена. Фольклор рассказывает о жизни народа, его миропонимание, взгляды социально-исторические, нравственно-этические, философские и художественно-эстетические, всё это помогает погрузиться в культуру страны и лучше её понять. Анализируя русские и английские пословицы, учащиеся могут убедиться, что они олицетворяют менталитет народа. Например, «капля в ведре» (a drop in the bucket) – «капля в море»; «не каждый день воскресенье» (every day is not Sunday) – «не все коту масленица». На уроках мы читаем и разбираем лимерики. Лимерик – это стихотворение, одна из составляющих английского юмора и культуры. Корни жанра лимериков – в устном народном творчестве Великобритании.

На уроках иностранного языка введены темы «Англоязычные страны», «Традиции и обычаи англоязычных стран», «Средства массовой информации в Британии», «Выдающиеся американские и британские художники, музыканты, писатели», «Политические системы России и Британии», «Праздники в России и англоговорящих странах».

Целью таких уроков является приобщение обучающихся к национальным традициям и культуре других народов с целью формирования уважения к их языку, обычаям, верованиям, формирование культуры межнационального общения, что, в свою очередь, способствует становлению современной личности в поликультурной среде.

Воспитательные задачи на уроках иностранного языка:

- 1) понимание и принятие другой культуры;
- 2) воспитание толерантности, терпимости к культурным различиям;
- 3) уважение культурных различий между представителями разных национальностей.

Формирование поликультурной личности на уроках иностранного языка способствует использованию интерактивных методов обучения, развивающие умение и навыки говорения. Основным направлением реализации поликультурного воспитания в образовательном направлении являются уроки английского языка, а также внеклассные мероприятия в рамках недели английского языка. Ведущее место на данных уроках занимает творческо-поисковая деятельность обучающихся, групповая и индивидуальная работа, дискуссии, ролевые игры. С удовольствием ребята принимают участие в англоязычных театральных постановках, знакомясь с фольклором и творчеством русских и зарубежных писателей. Например, на уроке в 5 классе мы с ребятами ставили сказу «Репка» на английском языке. С учениками 8 класса ставили театральную постановку «Спящая красавица». Много говорим о литературе страны изучаемого языка, не один урок был посвящен изучению биографии и пьес великого В. Шекспира.

Изучение иностранных языков позволяет не только развить лингвистическую компетенцию, но и знакомить школьников с культурой страны изучаемого языка. Сопоставление элементов культуры другой страны

со знанием родной, дает возможность познать многообразия культур, уяснить особенности культурных проявлений, обусловленные спецификой экономического, политического, социального развития, принять эти особенности как данность, учитывать их во взаимоотношениях с носителями других культур, испытывать уважение к культурным достижениям другого народа, сопричастность к его проблемам и трудностям, стремиться к культурному сотрудничеству [3].

От того, насколько ученик овладел знаниями, умениями и навыками в области национальной и мировой культуры, зависит его способность и возможность вести межкультурный диалог, терпимо относиться к национально-культурным проявлениям и существенными различиями между родным и иностранным языком, устанавливать доброжелательные отношения с представителями других этносов.

В заключении можно сказать, что специфика иностранного языка как предмета заключается в том, что его содержательный потенциал включает в себя различные аспекты, способствующие поликультурному воспитанию ребенка.

Литература

1. Костикова, Л. П. Формирование лингвосоциокультурной личности в рамках обучения иностранному языку / Л. П. Костикова // Педагогическое образование. – 2009. – С. 128 – 136.

2. Румянцева, М. В. К проблеме формирования поликультурной языковой личности в процессе иноязычного образования в вузе / М. В. Румянцева // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2012. – С. 74 – 79.

3. Дарманьян, А. А. Поликультурное образование в современной российской школе / А. А. Дарманьян. – Режим доступа : http://www.pglu.ru/lib/publications/University_Reading/2008/X/uch_2008_X_00038.pdf. – Загл. с экрана.

4. Гальскова, Н. Д., Тарева, Е. Г. Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность // Иностранные языки в школе. – М., 2012. – Вып. 1. – С. 3 – 11.

5. Богомолова М.И. Национальное воспитание и двуязычие в истории педагогических учений. – Казань : Казанский пед. университет. 1998. – 440 с.

М. М. Караваева,

преподаватель иностранного языка

ГБПОУ РМ «Саранский политехнический техникум»

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Процессы глобализации и интеграции коснулись почти всех сфер жизни людей, а общественные изменения предопределили приоритетные направления

развития современного образования. В связи с этим задача образования не ограничивается трансляцией знаний, умений и навыков, а включает в себя поликультурную подготовку обучающихся. Формируемая при этом поликультурная компетенция основывается на внимательном изучении ценностей родной и иностранной культур. Способность уйти от этноцентризма к формированию свободной личности и поликультурной компетенции стало неотъемлемым качеством современного квалифицированного работника [1].

В образовательной среде термин «поликультурность» представляет собой личностное качество и модель поведения, свидетельствующие об уровне развития культуры обучаемого в соответствии с общепринятыми нормами поведения, позволяющими успешно интегрироваться в глобальное поликультурное пространство [2]. Данное качество личности дает позитивную установку на эффективное взаимодействие с представителями других культур и проявляется в уважении и преодолении негативных культурных стереотипов.

Языковой фактор играет особую роль в формировании и развитии мышления человека. Реалии настоящего времени способствуют овладению двумя или несколькими языками, что выступает основой формирования этнической взаимотерпимости как неотъемлемой характерной черты гражданина – полноценного члена общества. Культурный компонент изучения и овладения языками несет в себе неоспоримую важность, способствует обогащению духовного мира человека, расширению кругозора и раскрытию возможности познания огромного и разностороннего мира.

Особое внимание к проблеме поликультурного содержания обучения уделяют преподаватели иностранных языков. Все большее их количество убеждается, что теоретические знания лексики и грамматики не являются достаточными. Язык насыщен страноведческими реалиями, присущими повседневной жизни людей страны изучаемого языка и отражающими национальную специфику. Совершенное знание иностранного языка включает в себя основательную страноведческую подготовку, знания об экономическом, политическом, правовом аспектах, о социальной сфере, культуре, истории, быте и традициях страны изучаемого языка. В свете сказанного оправдано суждение, что знания культурологического и страноведческого материала позволяют обучающимся, в частности профессиональных учебных заведений, свободно ориентироваться в зарубежной действительности, формируя тем самым социокультурную компетенцию. В свою очередь поликультурная образовательная среда – это совокупность определенных условий, в частности создаваемая на уроках иностранного языка, для успешного освоения обучающимися конкретных знаний о культуре страны изучаемого языка и благоприятного сотрудничества с представителями данной культуры [3].

В реалиях профессионального образования данные понятия имеют особое значение. Получая профессию и в дальнейшем развивая свои профессиональные навыки и умения невозможно не прибегнуть к опыту иностранных коллег. Кроме того, конкретные гуманитарные специальности предусматривают непосредственное сотрудничество с представителями других стран и национальностей, что является основой профессиональной

деятельности. Будущий профессионал должен понимать, что является представителем определенной культуры и воспринимать человека другой культуры с уважением, интересом и признанием его достоинств. Сущность этих требований сводится к социокультурной компетенции обучающихся – уровню знаний социокультурного контекста и опыта общения на языке в конкретных социокультурных ситуациях [4], которая включает в себя несколько компонентов:

- социолингвистический (знание языковых особенностей представителей различных социальных слоев, гендерные особенности, особенностей разных поколений, диалектов);
- лингвострановедческий (знание культурной семантики лексических единиц и умение правильно их применять в межкультурной коммуникации);
- культурологический (владение исторической, культурной и этнокультурной информацией);
- социально-психологический (владение специфическими моделями поведения и коммуникативной техникой, присущими той или иной культуре) [5].

Целью поликультурного образования является введение обучающихся профессиональных образовательных организаций в поликультурную среду, а также формирование у них умения и готовность работать в многонациональной среде. Однако при обучении иностранному языку может возникнуть вопрос о реальности достижения поставленной цели в рамках профессиональной программы обучения. Решение данного вопроса заключается в критериях отбора учебных материалов с учетом их поликультурного содержания. Объем данных материалов может оставаться одним и тем же, отличие будет касаться насыщенности социокультурного наполнения. Стоит отметить, что включение учебного материала социокультурного характера в учебные программы не является новизной, однако уровень поликультурности языкового образования напрямую зависит от того, каким образом представлен материал о культуре той или иной страны и как представлена его взаимосвязь с материалом о культурах других стран [6].

Вышеобозначенная цель поликультурного образования может быть достигнута с учетом выполнения следующих методических принципов:

- принцип диалога культур (анализ культуроведческого аутентичного материала с точки зрения его использования в образовательном процессе, сопоставительное изучение языков и культур);
- принцип дидактической культуросообразности (отбор культуроведческого материала для обучения, определяя их ценностный смысл и значимость);
- принцип доминирования культуроведческих заданий (создание иерархической системы проблемных культуроведческих заданий как методической доминанты);
- принцип культурной вариативности (ознакомление обучающихся с вариантами видов культур по конкретному их типу);

– принцип культурной рефлексии (создание условий для каждого обучающегося определить свое место в спектре изучаемых культур) [7].

Таким образом, идея поликультурности образования пользуется широкой популярностью. Использование поликультурного аспекта в образовательном процессе, в частности обучения иностранным языкам, стремительно приобретает приоритетное направление. Особенно актуальна идея поликультурного образования в профессиональных учебных заведениях. В условиях глобализации и интеграции наиболее востребованы профессионалы, владеющие социокультурной компетенцией и способные быть эффективными участниками межнациональной коммуникации.

Литература

1. Салина, А. С. Формирование поликультурной компетентности средствами иностранного языка // ПНиО. – 2018. – №1 (31). – С. 167 – 171.
2. Вавилова, Е. О. Развитие поликультурности студента в персонифицированном обучении : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2013. – 26 с.
3. Рачковская, Н. А., Сероветникова, С. А. Философские основы формирования ценностных ориентаций личности школьника // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2014. – № 2. – С. 34 – 41.
4. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций // Истоки. – Воронеж. – 1996.
5. Шилина, Е. Н. Формирование поликультурного образования учащихся в процессе обучения иностранному языку // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2004. – № 282.
6. Сысоев, П. В. Языковое поликультурное образование в XXI веке // Язык и культура. – 2009. – №2 (6).
7. Сысоев, П. В. Язык и культура в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Иностранный язык в школе. – 2001. – № 4. – С. 12 – 18.

М. В. Карпова,

учитель иностранного языка

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» г.о. Саранск

МНЕМОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ КАК МЕТОД АКТИВНОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Современные стандарты образования требуют от нас не просто передать знания учащимся, а научить его овладевать новым знанием, новыми видами деятельности. Соответственно, возникает вопрос – как познать все новое в столь огромных масштабах, не исчерпав человеческие ресурсы?

Существуют определенные непреложные истины, которые необходимо знать. Представим ситуацию, когда ученик впервые сталкивается с иностранным языком. И перед ним открывается огромное количество иностранных слов. Чтобы облегчить учащимся процесс овладения отдельными речевыми операциями, наряду с традиционными методами активного развивающего обучения, применяются приемы мнемотехники.

Мнемотехника – технология, активно применяемая в психологии и определяемая как технология, использующая приемы и методы, облегчающие запоминание и увеличивающие объем памяти путем образования искусственных ассоциаций посредством возможностей мышления, воображения, внимания.

Существуют специальные приемы – аутогенные упражнения. Одним из таких упражнений является – метод ритмического запоминания.

Метод ритмического запоминания

I kick, you kick
They kick, we kick
What player
What player
What player
What?

Как вы видите, читать монотонно слова и фразы достаточно скучно, поэтому можно добавить немного эмоций в слова или напеть их на определенный мотив.

Метод рифмизации

Безусловно, существует и другой способ – мнемостиhi. В стихах запоминается значительно больше единиц информации, чем безассоциативно.

В жизни моей ты, что не говори,
Я вам расскажу об одной *victory*
The first league сначала
My tactics шептала,
Что в этой игре не все еще пропало.

К воротам подходит главный *goalkeeper*.
Он не герой из видеоклипа.
Tottenham player не делает *pass*.
Их *forward* нам явно что то припас.

Да только мне надоело уже это слушать.
Ожидания эти запали всем в души.
Мы не будем терпеть,
Мы не будем молчать,
Мы хотим всем и каждому громко сказать.

Кто нас хочет напугать, они все *offside*.
Не знай, как у вас, а у нас все *all right*.

На все вопросы – один ответ:

Это наша территория – для вас места нет!

Благодаря мнемостихам можно внести элемент игры на уроке, отвлечь учащихся от сложной темы (но отвлечь опять же с пользой), познакомить с реалиями страны изучаемого языка, научить переключаться с одного языка на другой, на разные типы кодирования и одновременно ввести новые лексические элементы. Все это, несомненно, способствует успешному овладению нового представляемого материала.

Окно – *das Fenster*, стол – *der Tisch*.

Ты по-немецки говоришь.

Могу, к примеру, я сказать,

Что очень нравится читать.

Не верите?! *Ich lese gern* стихи и сказки в стиль модерн.

И я беру свою *der Kuli*, *der Bleistift* в помощь мне всегда

И говорим: «Спасибо, заглянули, в мои уроки...» *Was ist da?*

Das Buch – это книга, *die Wörter* – слова.

А что же случится, скажите тогда?

Die Schwester – сестра, *der Bruder* – мой брат.

Не знает на свете никаких он преград.

Gedanke, ромашки и вечные чмоки.

Мешает нам с вами он делать уроки.

Наступит зима. *Der Winter ist da!*

И я не забуду тебя никогда.

Ты самый любимый на свете урок.

Ich lerne Deutsch! Вот мой зарок!

Также в мнемотехнике применяется **прием внеконтекстных упражнений**. Среди тренировочных упражнений на безассоциативное запоминание, одними из самых сложных являются упражнения на запоминание рядов чисел. Сложнее они, прежде всего, тем, что переключают восприятие на другой тип кодирования информации – цифровой (как известно, это кодирование, специализирующееся на передаче количественной информации). Числовую информацию продуктивнее сначала давать в виде ряда чисел на русском языке для простого повторения на слух; затем – для перевода на иностранный язык.

– 1, 4, 5

– 1, 4, 5, 2

– 1, 4, 5, 2, 7

– 1, 4, 5, 2, 7, 10

– 1, 4, 5, 2, 7, 10, 6

– 1, 4, 5, 2, 7, 10, 6, dog

– 1, 4, 5, 2, 7, 10, 6, dog, 9

Как уже было сказано ранее, суть мнемонических методов раскрывается в аутогенных упражнениях. Например, для запоминания безассоциативного ряда слов также служат **мнемообразы**. Сначала учащиеся запоминают не русские и не английские слова, они запоминают смысл слов. Это зрительные образы,

которые обозначаются словами. Как бы разные люди ни называли образ «кружки», все они представляют один и тот же образ. Язык образов един для всех. Мнемотехника учит быстро кодировать в образы любые части речи. Не только существительные, но и предлоги, наречия, глаголы, прилагательные. Значения слов (в виде зрительных образов) фиксируются на заранее подготовленной системе опорных образов.

Для фиксации сложных слов применяются вспомогательные образы – например, разбивается звучание слова на части и подбираются русские слова по принципу схожести.

Рассмотрим пример: funny – транскрипция этого слова разбивается на две части: fun и ny. Подбираются образы, подсказывающие произношение: ФАНтастика и НИндзя. Эти образы связываются с образом-значением. «Смешной» можно обозначить образом «смешной рассказ». Впоследствии, когда вы вспомните образ «смешной рассказ», вы увидите на нём подсказки – фантастику и ниндзя. Произношение записывается в мозг.

Основная задача при изучении иностранного языка, как полагают многие, заключается в том, чтобы человек, изучающий иностранный язык, большую часть времени продолжал говорить на родном языке. Мнемотехника позволяет сдвинуть это «неправильное» соотношение. Благодаря тому, что новые слова находятся в памяти, можно большую часть дня думать на иностранном языке, мысленно проговаривая слова, фразы, предложения и диалоги.

Активное использование мнемотехнических приемов в процессе обучения иностранному языку рассматривается как вспомогательное средство. Ученики развивают способность мыслить, свою креативность и желание кропотливо изучать материал.

Исходя из опыта работы использования различных мнемотехнических приемов, можно отметить, что мнемотехника значительно облегчает процесс изучения языка. Мнемотехника обеспечивает долговременное запоминание, развивает навык говорения и понимание иностранной речи без внутреннего перевода на родной язык.

Я считаю, что приемы мнемотехники могут пригодиться любому учителю, любого предмета. На самом деле, это не релаксация и не развлечения, это педагогика творчества, сотворчества, деятельности, импровизации. Творчество должно быть базой, на котором строится процесс обучения, а не неким дополнением.

Е. В. Лебедева,
учитель английского языка
МОУ «Гимназия № 29» г.о. Саранск

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОДЫ

Иностранный язык занимает важное место в системе гуманитарного образования для подготовки современного школьника в условиях полиязычного и поликультурного мира. Согласно новым социальным запросам и требованиям федерального государственного стандарта иностранный язык способствует учению в деятельностном и творческом направлении, освоению лингвистических представлений, формированию социокультурной компетенции для преодоления психологических барьеров в использовании языка и взаимодействию разных языков и культур. В процессе межкультурного общения средствами иностранного языка важно прививать нравственные основы личности, развивать иноязычную коммуникативную компетенцию. И в этом ведущую роль играет учитель иностранного языка. Опираясь на профессиональный стандарт педагога и с целью реализации Федеральной целевой программы развития образования, педагогу необходимо обратить внимание на квалификационные требования для образования, воспитания и развития обучающихся в системе ФГОС ООО. По мысли Т. В. Самсоновой, необходимы «механизмы привлечения представителей системы государственно-общественного управления образованием к процедурам независимой оценки компетенций педагогов. ... применения требований профессионального стандарта педагога к содержанию профессиональной педагогической деятельности в системе управления образованием Республики Мордовия» [6].

В основе предмета «Иностранный язык» – документы об образовании, фундаментальное ядро содержания общего образования, примерные программы, учебный план образовательного учреждения, федеральный перечень учебников, концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России при поддержке федеральных, региональных и муниципальных органов образования. Предмет «Иностранный язык» адаптирует школьников к новой языковой среде, формирует коммуникативное речевое развитие, интеллектуальные и познавательные способности, а также общеучебные умения обучающихся, готовит их к дальнейшей социализации [7].

В условиях мультинационального общества становится очевидным необходимость изучения школьниками иностранного языка в духовно-нравственном направлении. Поэтому целесообразно опираться на региональный компонент с точки зрения языка и культуры народов Республики Мордовия. Это направлено на нравственное воспитание молодежи в духе толерантности в связи с повышением внимания к национальным языкам и

культурам. Сущность лингвокультурологического и интегративного подходов в языковом обучении связана с процессами гуманизации и гуманитаризации. В связи с этим педагогическая культура учителя направлена на социокультурное развитие личности обучающихся, их творческой самореализации в современной, отечественной и региональной культурах. Поэтому тема диалога культур в языковом обучении является социально-педагогически целесообразной и актуальной. М. М. Бахтин считает, что «культура осознается лишь при взаимодействии, встрече, диалоге разных культур. Только в таком случае произойдет осознание собственной культуры» [2].

Лингвокультурологический и интегративный подходы к языковому обучению опираются на теоретические разработки ученых, исследователей. Так, инновационную работу в образовательном учреждении описали Т. В. Самсонова, В. Д. Маркеева; идеи о необходимости самостоятельной работы обучающихся прослеживаются в трудах И. Песталоцци, Д. Дьюи; идеи системного интегрированного обучения – в исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева; деятельностный подход для самореализации личности отражен в исследованиях Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, Е. С. Полат; технологии проектно-исследовательской деятельности обучающихся – в работах В. И. Ивлева, Е. А. Карповой; формирование культурно-языковой личности в диалоге языков и культур интересует В. М. Верещагина в труде «Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного». Проблемы межкультурной коммуникации в связи с решением вопроса о межнациональных отношениях и развитии международных контактов активно разрабатываются в работах американских ученых Д. Трейгер, Э. Холл «Культура и коммуникация. Модель анализа»; Л. Самовар, Р. Портер «Коммуникация между культурами»; отечественными исследователями в работах Т. Г. Грушевицкой «Основы межкультурной коммуникации»; В. П. Фурмановой «Межкультурная коммуникация и культурно-языковая прагматика в теории и практике преподавания иностранных языков»; вопросы межпредметных связей в языковом обучении интересуют Н. Д. Гальскову, П. Г. Кулагина. Лингвокультурологический подход в языковом обучении описан в исследованиях А. Д. Дейкиной, А. М. Ионовой; интегративный подход к обучению филологическим предметам в школе – в работах Н. А. Беловой, А. Т. Хроленко; проблема организации интегрированного языкового обучения – в трудах С. М. Гапеенкова, Р. П. Мильруд; принципы построения проектно-исследовательской технологии – в исследованиях И. С. Бухтенковой, О. В. Сафоновой; современные концепции творчества и одаренности – в трудах Дж. Гилфорд, К. Силва.

На современном этапе общественного развития следует обратить внимание на вопросы межкультурной коммуникации и интегрированию культуры в теорию и практику языкового обучения. Поэтому важно опираться на родной язык и культуру для сохранения национальной идентичности. Ознакомление с культурой и обмен культурными ценностями разных этносов путем диалога культур ведет к толерантности, взаимоуважению и, в конечном

итоге, обогащению языков и культур. Необходимо учитывать национальные особенности этносов для успешного диалога с представителями западной, славянской и финно-угорской культур, установления межкультурных взаимоотношений между народами.

Целью интегрированного языкового обучения является не только формирование знаний, умений и навыков языкового общения, но и развитие у обучающихся представление о мире изучаемого языка во всем его многообразии. Важно научить молодое поколение ориентироваться в современной культуре, сформировать мировоззрение для социализации, то есть определения своего места в обществе. В контексте диалога культур возникают психолого-педагогические предпосылки обучения иностранному языку при личностно-ориентированном подходе. Лингвокультурологический аспект в интегрированном языковом обучении, по утверждению Т. Г. Браже, «формирует ценностные ориентиры, реализуемые при ФГОС ООО, среди которых гражданская идентичность как ключевой компонент российской идентичности, идеалы ценностей гражданского общества: семейные ценности, трудовая этика, патриотизм, основанный на принципах гражданской ответственности и диалога культур» [4]. Интегративность в обучении является приоритетным направлением в системе ФГОС ООО, одним из эффективных способов повышения качества образования, а именно: формирования компетентности, результативности как ведущего критерия качества в современной образовательной деятельности. По мысли Н. А. Беловой, «интегративная система в языковом обучении предполагает равномерное, равноправное соединение родственных тем филологических предметов, изучение которых взаимно переплетается на каждом этапе урока; возможность применения получаемых сведений одновременно в различных областях – теоретической, практической и прикладной» [3]. По мнению И. С. Косарева, концепция интегрированного обучения предполагает, прежде всего, существенное развитие и углубление межпредметных связей, то есть переход от согласования преподавания разных предметов к глубокому их взаимодействию» [5].

Первостепенную роль в интегрированном языковом обучении играет достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты включают готовность и способность учеников к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и основ гражданской идентичности, ценностно-смысловые установки обучающихся. Предметные результаты указывают на успехи школьников в учебно-познавательной деятельности в процессе познания, осознание понимания своей роли в учебной деятельности, умение оценить и применить свои знания на практике. 3. Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться [1].

Интеграция является средством мотивации в обучении иностранному языку, помогает развивать учебно-познавательную активность школьников,

способствует релаксации и развитию их творческого мышления, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях. Применение интегративной технологии в обучении языкам направлено на гармоничное развитие обучающихся, дальнейшему совершенствованию своего личностного потенциала для социально-профессионального самоопределения. Реализация культуроведческого подхода на интегрированных языковых уроках и во внеурочной деятельности школьников является необходимым дополнением в расширении языкового обучения как средства межкультурного общения и формирования поликультурной личности.

Лингвокультурологический и интегративный подходы к языковому обучению с точки зрения регионального компонента выразились в создании программы элективных занятий и сборника по английскому языку “Intercultural communication: language aspect” («Межкультурная коммуникация; языковой аспект») Е. В. Лебедевой, где представлены тексты о Республике Мордовии, даны региональные материалы, упражнения на английском языке, что позволяет выстраивать эффективную концепцию культурно-диалогового взаимодействия. И, как отмечал М. М. Бахтин: «Диалог – это общение с культурой, реализация и воспроизводство ее достижений, это обнаружение и понимание ценностей других культур, возможность снятия политической напряженности между государствами и этническими группами ... Диалог – это понимание своего «Я» и общение с другими. Он всеобщ и всеобщность диалога общепризнанна» [2].

Таким образом, лингвокультурологический и интегративный подходы к региональному компоненту в изучении иностранного языка обеспечивают такую ключевую компетенцию, как умение учиться, что соответствует общей цели образования в новых условиях.

Литература

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. – М. : Просвещение, – 2012. – 159 с.
2. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – М. : Просвещение, – 2006. – 178 с.
3. Белова, Н. А., Лебедева, Е. В. Активные методические приемы интегрированного обучения русскому и английскому языкам в школе // Гуманитарные науки и образование. – Саранск. – 2016. – № 3 (27). – С. 16 – 20.
4. Браже, Т. Г. Интеграция предметов в современной школе / Т. Г. Браже // Литература в школе. – 2014. – № 5. – С. 150 – 154.
5. Косарев, И. С. Концепция интегрированного обучения / И. С. Косарев. – М. : Академия, – 2011. – С. 156–169.
6. Самсонова, Т. В. Организация перехода на профессиональный стандарт педагога: опыт и перспективы (на материале стажировочной площадки Республики Мордовия) // Межведомственные модели оказания социальных и образовательных услуг и практика апробации и применения профессиональных

стандартов работников образования и социальной сферы. – М. : изд-во Московского психолого-педагогического инс-та, – 2016. – С. 62 – 68.

7. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2011. – 79 с.

О. М. Лоскутова,
учитель английского языка
МОУ «Гимназия 19» г.о.Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В обучении фигурирует особый вид интереса – интерес к познанию, или, как его принято называть, *познавательный интерес*. Познавательный интерес нужно признать одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся.

Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность учащихся, то есть практическое владение иностранным языком. Задачи учителя – активизировать деятельность каждого учащегося в процессе обучения, создать ситуации для их творческой активности.

Что же конкретно способствует формированию познавательного интереса в учебном процессе и как мотивы отдельных учебных действий ученика и как прочного мотива его познавательной деятельности?

Стимулирование познавательных интересов школьников поступает из различных источников. Оно поступает из содержания учебного материала, которое несет учащимся новую информацию, а также из форм и методов обучения [1].

Метод проектов – это педагогическая технология, которая включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

В педагогической литературе метод проектов рассматривается в различных значениях: как метод обучения, как форма обучения, как вид учебной деятельности, как средство управления познавательной деятельностью, как средство организации самостоятельной работы учащихся [2].

При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который приносит им удовлетворение в связи с тем, что школьники в результате работы над проектом пережили ситуацию успеха, самореализации [3].

Рассмотрим, как проектный метод обучения используется на уроках английского языка в нашей гимназии. Для проведения зачета в профильной группе учащихся 10 класса была выбрана тема «Travel». Определены задачи:

рассказать о путешествии по Британии и использовать лексический материал модуля (транспорт). Традиционно учащиеся выполняют такие задания в микрогруппах или в парах с использованием метода проектов. В группе 14 человек, ребята сформировали пары для выполнения этого задания. Ученикам необходимо было придумать сюжет, распределить роли, написать текст (диалог), создать презентацию в PowerPoint, иллюстрирующую содержание проекта и, наконец, защитить проект. Ребята выбрали следующие ситуации для защиты проектов:

1. Travel to Scotland. Characters : Tourist agent and Tourist.
2. Nottingham. Characters: Motorist traveller and Motorist local resident.
3. English Exam “Transport in Britain”. Characters: Examiner and Student.
4. Cornwall or Liverpool? Characters: Wife and Husband discussing where to go.
5. Brighton. Characters: Receptionist and Tourist.
6. Tourist information for London visitors. Characters: two friends.
7. From Moscow to Cornwall. Characters: Two friends telling about their trip to Land’s End.

Работы и тексты можно увидеть на <http://www.proshkolu.ru/user/loskutovaom/>

Готовясь к работе, ребята изучали карту Великобритании, чтобы выбрать маршрут для путешествия, придумывали сюжет, стараясь быть оригинальными, ведь задание было одинаковым для всех, использовали информацию в Интернете – туристические сайты, Википедия, видеоролики на YouTube, прочие источники.

После представления проектов группа приступила к обсуждению каждой работы. Оценивали следующие аспекты: оригинальность идеи, грамотность и беглость речи, артистизм, качество презентации в PowerPoint, соответствие слайдов произносимому тексту, доля участия каждого в говорении. Выступающие реагировали на оценку их работы, защищая свои позиции. Когда во время обсуждения не хватало слов, переходили на русский язык. Самыми оригинальными признаны работы №3 – EnglishExam «Transport in Britain» – имитация говорения на ЕГЭ по английскому языку, но отметили, что «экзаменатор» говорит меньше «студента»; работа №7 – From Moscow to Cornwall – рассказ двух друзей о путешествии к самой крайней оконечности Корнуолла Land’s End. В презентации ребята представили видеофильм, найденный в Интернете и сокращенный, к которому был написан комментарий; работа №2 – Nottingham, где автотурист, у которого сломалась машина по дороге в Ноттингем, получает помощь от местного автолюбителя, а также информацию о городе и его достопримечательностях. Высокую оценку и похвалу получили и остальные проекты. Самым артистичным признан ответ по проекту №4, когда по сюжету молодая пара обсуждает, куда поехать в отпуск. Муж хочет отправиться в Ливерпуль, увидеть любимый футбольный клуб. Но они едут в Корнуолл, где великолепная природа и прекрасные пляжи. Зачет состоялся, удовлетворение и радость от работы получили все участники.

Итак, в представленной работе учителем была организована познавательная и коммуникативная деятельность, в которой обучающиеся оказались вовлеченными в процесс познания, а роль учителя заключалась в направлении деятельности учащихся на достижение поставленных целей урока, а также в осуществлении модерации всех этапов разработки и защиты проектов. При обучении с использованием метода проектов педагог выполняет функцию помощника ученика в работе, одного из источников информации.

Проведенная работа способствовала решению следующих задач обучения:

- пробуждение у учащихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи;
- установление взаимодействия между учащимися, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения;
- формирование у учащихся мнения и отношения;

В данной работе были использованы следующие формы проведения учебных занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- разработка проекта (метод проектов);
- просмотр и обсуждение проектов.

В ходе подготовки и проведения данной работы совершенствовались навыки всех видов речевой деятельности учащихся.

Внедрение метода проектов при обучении иностранным языкам – одно из важнейших направлений совершенствования учебного процесса в современной школе. Метод проектов – это специальная форма организации познавательной деятельности, цель которой состоит в создании комфортных условий обучения, при которых учащийся чувствует свою успешность.

Ю. С. Макаричкова,

учитель английского языка

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» г.о. Саранск

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сегодня воспитание имеет огромное значение в современном обществе, так как именно оно является фундаментом для формирования личности и играет важную роль в семье, школе, обществе. Но один из самых актуальных вопросов остается вопрос поликультурного воспитания подрастающего поколения.

Образование выступает как основной фактор обеспечения культурного сдвига, обновления социально-экономического уклада и всех аспектов жизнедеятельности общества. В процессе образования на любом этапе обучения проблема взаимодействия культур, национальностей становится актуальнее. Как пишет М. П. Воюшина: «Поликультурное образование имеет не только полиэтнический вектор, оно должно охватывать многообразные элементы культуры в их взаимосвязи: пространственно-временной диалог (культура разных народов, стран эпох); диалог способов познания мира (художественная культура и наука, бытовой, практический способ освоения мира), диалог внутри одного способа познания мира (диалог искусств, диалог наук), диалог сельской и городской культуры, традиционной и профессиональной и т.д. Ключевое понятие поликультурного образования – диалог – побуждает к переосмыслению целей, принципов отбора содержания и методов обучения» [2]. Чаще всего исследование вопроса о поликультурном образовании связано с изучением культуры, языка страны. Взаимодействие культур порождает общение, диалог, саморазвитие.

Практическая деятельность любого учителя иностранного языка базируется на универсальной технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре, которая дает возможность добиваться высоких результатов и формировать ряд ключевых компетенций [3].

На настоящий момент обучение иностранным языкам порождает новые требования к процессу обучения и делает необходимым поиск эффективных способов, методов и технологий для того, чтобы сделать его более успешным. Владение иностранными языками со всей определенностью можно квалифицировать как компонент общей культуры личности, с помощью которого она (личность) приобщается к мировой культуре.

Ни для кого ни секрет, что язык невозможно изучать в отрыве от истории лингвистики, культуры того народа, который говорит на данном языке, так как язык – это продукт общественной деятельности, это отличительная черта общества и носитель его культуры. Даже при достаточном или высоком уровне языковой компетенции эффективность общения на иностранном языке может быть сведена к нулю из-за недостатка знаний о внеязыковой действительности, а одна малозначащая фраза, лексически и грамматически правильно выстроенная, но не соотнесенная с нормами речевого поведения носителей языка, может нарушить коммуникацию [4].

Мне, как учителю английского языка, важно не только понимать что такое поликультурное образование, но и применять его аспекты на своих уроках. Изучение иностранного языка создает поликультурный профессионализм учеников, потому что иностранная цивилизация считается обязательным элементом передового содержания в иноязычном образовании. Следует обозначить, что изучение иностранного языка имеет возможность быть прекрасным инструментом для взаимопонимания между народами.

Моя задача на уроках состоит в том, чтобы ученик, знакомясь с другой культурой, познавал ее и, узнавая другую культуру, лучше понимал свою, проявлял интерес к культуре другого народа. Поэтому на своих занятиях мы

вместе с детьми стараемся изучать не только грамматические и лексические правила, но и саму культуру страны изучаемого языка, ведь любое изучение языка не может быть изучено без базовых знаний о странах, говорящих на данном языке. Таким образом, ученики имеют возможность узнать не только о «чужой» культуре, но и развить свою. Это выражается в подготовке к тематически урокам, где ребята с удовольствием рассказывают о своей культуре, о культуре, которая их интересует больше всего.

Стоит отметить, что аспектами поликультурного образования является минимальный запас информации, который необходим для понимания культурных традиций обучающимися. Этой информацией является: географическое месторасположение; история стран, говорящих на изучаемом языке; информация о культуре; история создания языка.

Данных знаний будет достаточно, чтобы проявить немного в учащемся уважения к различным культурам и национальностям. Основной целью такого подхода в обучении является развитие способности к построению коммуникативных связей с людьми самых разных мировоззрений, вероисповеданий и уровней жизни. Школьник, изучая иностранный язык, вместе с языком приобретает опыт общения с окружающим миром, с другими людьми, происходит процесс социализации его личности.

Когда мы сможем использовать все эти знания и умения не только на своих уроках, но и в жизни, тогда мы сможем смело сказать о поликультурной образованности, ведь поликультурность – это качественная характеристика личности, которая свидетельствует о ее способности жить и успешно функционировать в поликультурной среде, уважать и принимать культурные различия при условии их гуманистического содержания [1].

Таким образом, иностранный язык является прекрасным «каналом» для реализации поликультурного воспитания школьников. Ведь к моменту выпуска учащихся из школы, они должны не только владеть базовыми знаниями и умениями общения на иностранном языке (иметь определенный уровень коммуникативной компетенции), но и понимать и правильно.

Литература

1. Бондаревская, Е. В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1999. – № 3.
2. Воюшина, М. П. Литературное чтение в поликультурной школе // Филолог, педагог, методист (к 80-летию со дня рождения профессора, доктора педагогических наук, действительного члена Академии русской словесности и изящных искусств Е. С. Роговера) : сб. науч. статей / под ред. проф. А. А. Петрова. – СПб. : Изд-во «Олимп-СПб», 2012. – С.184–188.
3. Оленникова, Т. Н. Культурологический подход в обучении испанскому языку как второму иностранному // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа к ресурсу: <http://festival.1september.ru/articles/412392/>
4. Скворцова, Р. А. Роль ИКТ в формировании межкультурной компетентности в полиязыковом образовательном пространстве //

Е. А. Норкина,
учитель английского языка
МОУ «Гимназия № 19» г.о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Одной из важнейших задач современного образования является приобщение учащихся к глобальным ценностям, формирование у детей и подростков умения общаться и взаимодействовать с представителями соседних культур и в мировом пространстве. Тенденции современного общества в социальном, культурном, экономическом, политическом планах привели к формированию поликультурного социума. Поликультурный социум – это такое образовательное пространство, в котором проживают и обучаются учащиеся разной этнолингвистической, религиозной и социально-экономической принадлежности. В последние годы в отечественной педагогике всё больше стали говорить о важности поликультурных аспектов в школьной аудитории. Самостоятельно оформилось такое направление, как поликультурное образование. Преподавание иностранного языка и иноязычной культуры способствует формированию у учащихся умения общаться, сосуществовать с людьми разных этнических групп, формирует богатый опыт социально-культурного общения, который является прочной базой приобщения учащихся к глобальным ценностям цивилизации. Переход к информационному обществу требует полноценного развития личности, в том числе её коммуникативных способностей, облегчающих её вхождение в мировое сообщество, позволяющих успешно функционировать в нём. Как отмечает Р. П. Мильруд, «сменились ценностные ориентации. Самая большая ценность – свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира». Ученик должен владеть знаниями, представляющими целостную картину мира, навыками и умениями осуществления деятельности, современными ценностными ориентациями, основами межкультурного общения внутри страны, на международном уровне.

Говоря о задачах поликультурного образования средствами иностранного языка, в их число включаем следующие:

1. Развитие культуры восприятия современного, многоязычного мира.
2. Комплексное билингвистическое и поликультурное развитие языковой личности учащихся.
3. Развитие у обучаемых полифункциональной социокультурной компетенции (которая является одним из компонентов коммуникативной компетенции), помогающей им ориентироваться в изучаемых типах культур и соотносимых с ними норм коммуникации и форм общения.

4. Обучение технологиям защиты от культурной дискриминации и ассимиляции.

5. Создание условий для культурного творчества, в том числе и речетворчества.

Реализация данных задач готовит учащихся к становлению их как субъектов диалога в межкультурном общении. Под межкультурным общением понимается функционально обусловленное коммуникативное взаимодействие людей, которые выступают носителями разных культурных сообществ в силу осознания ими или другими людьми их принадлежности к разным геополитическим, континентальным, региональным национально-этническим сообществам, а также социальным субкультурам.

Идеи поликультурного образования влияют на цели обучения иностранному языку. Интегративная цель – это формирование коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка с заданных стандартом ситуаций. Реализация данной цели возможна при условии, что у обучаемого сформированы все компоненты иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК). Основной упор в постановке целей делается на культуроведческое направление обучения, приобщения школьников к культуре страны изучаемого языка, умение представить ее средствами языка, включение школьника в диалог культур. Применительно к содержанию обучения иностранному языку наблюдаются следующие тенденции:

1. Акцент делается на деятельностный компонент, на развитие опыта творческой деятельности, на формирование ценностных ориентаций.

2. При отборе иноязычного содержания обучения учитываются в большей мере интересующие школьников проблемы, интересы, прежде всего это проявляется в отборе аутентичного текстового материала, в выборе тем для обсуждения, видео-, аудиоматериалов, применение Интернета.

3. Используется проблемная подача материала, упражнения на рефлексии, на развитие самооценки самосознания.

4. Отбираются такие материалы, которые апеллируют к личному опыту учащихся, к их чувствам, эмоциям, побуждающие их к выражению собственного мнения, оценки, что стимулирует формирование ценностных ориентаций.

5. Выбираются такие приемы и технологии обучения, при которых ученик ставится в центр учебного процесса, становясь субъектом деятельности. Поэтому необходимо организовать его взаимодействие с учащимися, придать процессу обучения практическую направленность. Поэтому предпочтение отдается обучению в сотрудничестве, использованию групповой работы и т. д. [3].

Все это способствует созданию благоприятной обучающей и воспитывающей среды. Привлечение материалов культуры содействует пробуждению познавательной мотивации, то есть учащиеся не только осваивают программный материал, но и знакомятся с неизвестными фактами

культуры, что, несомненно, вызывает их интерес. Поэтому процесс обучения с учетом интересов школьников становится особенно эффективным.

Овладение иностранным языком и его использование предполагает знание социокультурных особенностей носителей изучаемого языка, широкий спектр вербальной и невербальной коммуникации.

Социокультурный компонент в содержании обучения иностранному языку играет существенную роль в развитии личности обучающегося, так как дает возможность не только ознакомиться с наследием культуры страны изучаемого языка, но и сравнить его с культурными ценностями своей страны, что способствует формированию общей культуры студента. Данный компонент призван расширить общий, социальный, культурный кругозор обучающихся, стимулировать их познавательные и интеллектуальные процессы [4].

Социокультурные знания помогают адаптироваться к иноязычной среде, следуя канонам вежливости в инокультурной среде. Следует при этом отметить, что главным является не воспитание с позиции норм и ценностей страны изучаемого языка и не зазубривание фактов, а умение сравнивать социокультурный опыт народа, говорящего на изучаемом языке, с собственным опытом.

Использование культурной и страноведческой информации в процессе обучения обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, способствует развитию их коммуникативных возможностей.

Как известно отсутствие непосредственного контакта с носителем иностранного языка в условиях изучения страны изучаемого языка усиливает общеобразовательную значимость иностранного языка и, следовательно, более последовательную опору на социокультурный компонент обучения иностранным языкам [2].

Овладение иностранным языком неразрывно связано с овладением национальной культурой, которая предполагает не только усвоение культурологических знаний, но и формирование способности и готовности понимать ментальность носителей изучаемого языка, а также особенности коммуникативного поведения народа этой страны.

Общение представителей различных языков и культур реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе преподавания иностранного языка отводится место родной национальной культуре. В современных отечественных УМК по английскому языку содержится достаточно материалов страноведческого характера, в частности, сведений из истории, культуры, географии стран изучаемого языка. Задача учителя состоит в том, чтобы научить школьника говорить на английском языке о том, что его окружает, что ему дорого с детства, чем он горд и готов поделиться со своим потенциальным партнером по межкультурной коммуникации. Именно материал о культуре, природе и географии родных мест, об истории малой родины существенно дополнит содержательную сторону речи. Реализация регионального компонента на уроках английского языка становится не только средством формирования разных видов компетенций, но и имеет также большое воспитательное значение [1].

Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в своей повседневной жизни. На основе этого материала можно моделировать вполне реальные коммуникативные ситуации: беседа о родной стране, о ее столице, о родном городе с гостем из-за рубежа, проведение экскурсии для гостей на английском языке и т.п. Личные переживания, которые появляются у учащихся в процессе реализации всех форм учебной работы с использованием материалов НРК, не только усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического, но и значительно повышают мотивацию учащихся к изучению иностранного языка.

Литература

1. Библер, И. Х. Культура. Диалог культур Опыт определения // Вопросы философии. – 1989. – № 6.
2. Красильникова, Я. Г., Чайникова, Т. Н. Лингвострановедческий подход в определении содержания обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1994. – № 4.
3. Орлова, К. Я. Формирование многоязычной личности школьника как открытая дверь в международное образовательное пространство // Педагогическая мастерская. – 2003. – № 6. – С. 4 – 8.
4. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизации. – Воронеж : Истоки, 1996.

П. М. Пашкина,

учитель английского и французского языков

МБОУ «Чукальская основная общеобразовательная школа»

Ардатовского муниципального района

МЕТОДИКА РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Изучение иностранных языков не теряет своей популярности на сегодняшний день. Методика преподавания не стоит на месте, происходит постоянный процесс поиска новых форм и технологий преподавания и их дальнейшее применение на практике. К одной из наиболее ярких тенденций последнего десятилетия в преподавании иностранных языков можно отнести технологию раннего обучения. Переход к раннему обучению обусловлен многими факторами, но самым главным является потребность современного общества в людях, владеющих иностранным языком. На развитие интереса к раннему обучению также повлияли исследования психологов, согласно которым возраст с 5 до 7 лет признан наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности (Е. И. Негневицкая, В. С. Мухина, Н. Д. Гальская, З. Я. Футерман и др.). Раннее обучение развивает психические функции ребенка, удовлетворяет его познавательные потребности, создает прекрасные

возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважению к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. У детей развито эмоционально-образное восприятие языка, у них нет психологических барьеров, они не боятся сделать ошибку. Под «ранним обучением иностранному языку» понимают такое обучение, которое осуществляется на основе интуитивно-практического подхода в период с момента рождения ребенка до начала изучения им иностранного языка в курсе школьной программы. Дальнейшее изучение иностранного языка, если оно начинается со второго класса, квалифицируется как «раннее школьное обучение». Это определение дает Н. Д. Горлова, анализируя состояние методики раннего обучения.

На протяжении долгого времени преподавание иностранных языков начиналось с пятого класса общеобразовательной школы. Сейчас в пятом классе ученики начинают изучать второй иностранный язык, поэтому к этому периоду у них уже должна сложиться определенная база первого иностранного языка. Именно по этой причине раннее обучение школьников иностранному языку становится актуальным, создает запас знаний для последующих лет обучения и упрощает процесс адаптации к новому школьному предмету, так как он преподается непрерывно, начиная с подготовительных классов наряду с математикой и русским языком.

При работе с дошкольниками и младшими школьниками следует учитывать психологические особенности детей данного возраста, предлагаемые задания должны соответствовать возрастным способностям, умениям и уровню развития ребенка. Дети ориентированы на познание окружающего мира, взаимодействие с ним, поэтому за основу обучения иностранному языку необходимо брать игровую деятельность, позволяющую создать ситуацию, в которой ребенок не может «отмолчаться». При этом следует обращаться не только к сюжетно-ролевым играм, ставшим традиционными в практике обучения, но и к таким методам как песни, подвижные игры, сценки, настольные игры «Лото», «Домино», возможно использование детских мультфильмов для аудирования и приема визуализации (при помощи игрушек и карточек, рисования).

Преподавание английского языка для дошкольников и младших школьников осуществлялось мною нескольких лет и включало два этапа: первый – в подготовительной группе дошкольников на базе «Малышкиной школы», организованной при государственной школе; второй – обучение первоклассников английскому языку в качестве факультатива. Первый год обучения представлял собой авторскую программу, второй год обучения помимо авторской программы включал элементы курса Н. А. Бонк «Английский язык для младших школьников». В первом цикле проводилось одно занятие в неделю продолжительностью 30 минут. Второй цикл включал два занятия по 30 минут еженедельно. Игра являлась ведущим методом обучения. Вид деятельности сменялся каждые пять минут, чтобы ученики не утомлялись и не теряли интерес к занятию.

В течение первого года обучения применялись песни по следующим темам: «Знакомство» – «Hello, boys and girls», «Настроение» – «Hello, how are you», «Цвета» – «I can sing a rainbow», «Фрукты» – «Yummy to my tummy», «I like...», «Сезоны» – «Spring is green», «Животные фермы» – «The animals on the farm», «Дикие животные» – «Let's go to the zoo», «Глаголы движения» – «Teddy Bear, look around», «Погода» – «How is the weather today», «Прилагательные» – «Roly, Poly», «Праздники» – «Happy birthday», «I wish you a Merry Christmas», «Jingle Bells», песня «Алфавит». Песни обыгрывались: сопровождалась мимикой, пальчиковыми играми (настроение, животные, прилагательные, погода) и карточками (фрукты, сезоны, праздники). Источником песен послужили Интернет и сеть Ютуб.

Также были использованы игры для запоминания глаголов движения «Cat and mouse», названий существительных «Where is.../ Here is...», «What is missing», «Who is the fastest», названий существительных и цветов «Touch the...», названий фруктов «Take and cut», данная игра происходила при помощи игрушечных самоклеющихся фруктов, которые ребенок угадывал и разрезал пластмассовым ножом.

Сценки «Знакомство», «Магазин» стали средством формирования умений общения в коммуникативных ситуациях.

Игры «Лото» и «Домино» применялись для тренировки конструкции «I have/I don't have». Игры – пазлы, состоящие, как правило, из нескольких частей, использовались для повторения существительных. Пазлы из двух частей – для повторения противоположных прилагательных.

Целью первого этапа являлось развитие навыков аудирования и говорения.

Во втором цикле обучения ученики первого класса знакомились с названием букв и их написанием, с транскрипцией, учились писать ее и соотносить с написанием слова.

На данном этапе происходило обучение произношению в контекст игровой деятельности. В ее основе – звукоподражательные игры с интересными и занимательными сюжетами; «Повторюшки», «Рыбы» «Любопытный кролик», «Гора», «Колокольчики». Также ученики читали односложные слова, прописывали их в рабочей тетради. Они знакомились с такими грамматическими конструкциями, как «I can», «Let's». Происходило расширение списка глаголов движения за счет глаголов, обозначающие зимние виды деятельности. Ученики запоминали данные глаголы при помощи мимизации. Вводилась лексика по теме «Семья», лексика классного и домашнего обихода.

В данном курсе давались основные предлоги, обозначающие пространственные отношения. Употребление предлогов тренировалось при помощи игры «Put the bear...» и пальчиковой игры «Where is the spider?». Возможно объединение темы мебели и предлогов в игре «Where is a rainbow», прикрепляя изображение цветной радуги к различным предметам мебели в классе. При помощи карточек вводился список прилагательных необходимых для описания внешности. Ученики изучали цифры до 20, считая игрушечные

конфеты, цветы; тренировались в употреблении конструкции «What time is it », «How many...are there» и в ответах на эти конструкции «It is ... o'clock», «There are».

Целью второго этапа обучения являлось развитие навыков письма и чтения, а также продолжение развития навыков говорения и аудирования. Таким образом, в течение данного курса в игровой форме преподавался лексический и грамматический материал, соответствующий программе изучения английского языка во 2 – 4 классах, ставший прочной основой для последующего обучения в начальной школе.

Изучение иностранного языка в данном возрасте также внесло вклад в развитие самостоятельного мышления, логики, памяти, воображения детей, в формирование их эмоций, в развитие коммуникативно-познавательных способностей. Вышеуказанные положительные результаты являются основанием для дальнейшего применения данной технологии.

Н. А. Полушина,
учитель английского языка
МБОУ «Сузгарьевская средняя общеобразовательная школа»
Рузаевского муниципального района

ПОСТКРОССИНГ – «ПРОВОДНИК» ИДЕИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*There is nothing like a postcard in your letterbox
to let you know you're not alone, and bring a smile to your face. It's great to
overcome barriers of race and religion and just reach
out to each other in the spirit of Friendship. All the world should
do postcrossing, we'd be a much calmer, friendlier place.*

Отзыв одного из участников проекта Postcrossing

Поликультурное образование – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию [1].

Уроки иностранного языка представляют собой универсальную платформу для реализации идей поликультурного образования, поскольку, с одной стороны, учащиеся знакомятся с культурными особенностями страны изучаемого языка, а с другой – при помощи методов сравнения, сопоставления, проведения параллелей и поиска различий акцентируют внимание на

собственной национальной культуре, приобщаются к общечеловеческим ценностям. При этом родная культура выступает приоритетным направлением.

«Очень важно донести до обучающегося, что культура представителей других наций не хуже и не лучше его собственной, она просто иная, и нужно научиться терпимо, с пониманием, относиться ко всем представляемым различиям культур» [2]. Таким образом, на первый план в обучении иностранному языку выходит социокультурный компонент, а одной из наиболее принципиальных задач учителя иностранного языка является сквозь призму иной культуры научить учеников уважать и ценить свою страну, свою малую родину, ее богатое природное и историческое наследие, ее выдающихся деятелей в разных сферах.

В этой связи такая социокоммуникативная практика, как посткроссинг, видится нам весьма эффективной для реализации идеи поликультурного образования на уроках иностранного языка. Postcrossing.com – проект, созданный в 2005 году для обмена открытками по всему миру. На ноябрь 2020 года в проекте было зарегистрировано 801 238 человек из 206 стран (данные с официального сайта), что позволяет говорить о его большой популярности в мире. Наиболее востребован в таких странах, как Россия, Китай, США, Германия, Нидерланды, о чем свидетельствует количество зарегистрированных пользователей и число отправленных открыток из каждой страны. Принцип обмена открытками состоит в следующем:

1. Участник запрашивает у системы адрес другого участника в случайном порядке и отправляет ему открытку.

2. Адресат по получении открытки регистрирует ее в системе при помощи идентификационного кода, указанного отправителем.

3. После того, как хотя бы одна открытка участника была зарегистрирована, его адрес выдается случайным образом на запрос другого участника, при этом алгоритм выдачи адресов направлен на минимизацию разницы между числом полученных и отправленных открыток.

Одной из важнейших функций посткроссинга в контексте школьного урока является коммуникативная. Современный тип коммуникации в виде чата, наиболее привычный и широко распространенный среди молодого поколения, на postcrossing.com недоступен. Коммуникация начинается тогда, когда адресат получает открытку и регистрирует ее. В специальном поле он может выразить благодарность отправителю, указав, чем именно понравилась открытка. Официальная коммуникация на этом заканчивается, неофициальное общение между двумя посткроссерами может продолжиться в частном порядке по инициативе обмена личными сообщениями одного из них. Стиль общения всегда нейтральный или разговорный: открытки, как правило, пишутся с юмором, с использованием доступной лексики [3].

Еще одна значимая функция посткроссинга – информативная: каждая отправленная открытка предельно наполнена содержанием – вербальным и невербальным. Вербальное содержание представлено сообщением, написанным отправителем, и может включать:

биографические сведения, недавние события и интересные моменты из жизни отправителя;

краткое описание изображения на открытке (зачастую какой-либо факт из культуры, географии или истории страны отправителя).

Невербальное содержание – это изображение на открытке, марки, рисунки отправителя, стикеры, штампы, смайлы, эмотиконы, аватары, специальные обозначения, принятые в среде посткроссеров (например, погоду в момент отправления открытки часто изображают знаками).

Кроме того, перед отправлением открытки пользователи обычно внимательно анализируют профиль адресата, из которого можно почерпнуть много информации о человеке: стране проживания, быте, семье, увлечениях и предпочтениях. Вот пример профиля одного из пользователей (орфография и пунктуация оригинальная):

About Angelina

My name is Angelina, I was born in Amsterdam and have lived here all my life. I love art, architecture, philosophy, nature and science. Reading books (mostly non-fiction), writing (poetry), drawing, needlework and handicraft are some of the things I like to do when I am at home. Being creative and using my imagination helps me to relax and unwind. But being outside is also wonderful, e.g. swimming, cycling and hiking.

When I was a teenager I started penpalling, I wrote letters to and received letters from people all over the world. It was wonderful to stay in touch with penpals from other countries. I gradually stopped penpalling due to lack of time. When one of my best friends told me that she had joined postcrossing I became enthusiastic. So here I am and, I am looking forward to send and receive postcards!

I would love to receive postcards related to my interests, as mentioned above, or you can send me a postcard that is special to you. The postcards that I have marked as favourites are postcards that I have already received.

I am looking forward to hear from you!

Основываясь на личном опыте применения посткроссинга на уроках, могу отметить, что наибольшую привлекательность для учащихся представляет сама форма такой коммуникации. Мы живем в эпоху, когда сообщения являются моментальными, а почтовые письма и открытки – это не просто устаревшая, а скорее незнакомая для подрастающего поколения форма дружеского общения. Выбор открытки, написание сообщения, отправка почтой – настоящий ритуал для подростка, который требует от него проявления самостоятельности, творческого подхода, инициативности. Сайт postcrossing.com написан исключительно на английском языке и не предусматривает перевода на другие языки. Заполнение собственного профиля, переписка, знакомство с профилем будущего адресата с целью узнать его интересы и предпочтения также ведутся на английском, поэтому для большинства учеников обмен открытками – это первая реальная возможность применить иностранный язык «на деле», увидеть в нем не цель, а инструмент, владение которым позволяет значительно расширить границы собственного мира. Таким образом, включение посткроссинг в структуру урока позволяет

существенно повысить мотивацию учащихся к изучению предмета «Иностранный язык».

На усмотрение учителя посткроссинг можно осуществлять и в условиях традиционного урока, и в качестве внеклассной деятельности, и в рамках индивидуальной работы с учащимися. С помощью данного проекта можно развивать различные аспекты языка: чтение, письмо, говорение, лексика и грамматика. Например, можно предложить учащимся написать письмо на определенную тематику (My favourite food / National cuisine, Climate and weather, Family and relatives, Traditions and holidays, My school day, My hobby / Leisure activities, Sports and sport events and etc.) либо устроить совместный просмотр полученных открыток, зачитывая наиболее интересные или понравившиеся из них. В целях совершенствования аспекта «Говорение» по теме «Countries and nationalities» учащимся предлагается подготовить дополнительную информацию о стране отправителя или презентовать адресата / получателя открытки. Поскольку отправители открыток не всегда являются носителями английского языка, в текстах часто бывают лексические и грамматические ошибки. Устранить их – эффективное занятие для практики аспекта «Лексика и грамматика».

Итак, посткроссинг – развивающийся проект, который целесообразно включать в структуру современного школьного урока по предмету «Иностранный язык». Выполняя ряд важных функций, таких как: стимулирование межкультурной коммуникации, трансляция большого объема социокультурной информации, поддержание устойчивой мотивации к изучению языка, развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся, посткроссинг способствует формированию всесторонне развитой личности, адаптированной к жизни в поликультурной среде.

*Н. И. Пониматкина,
преподаватель*

ГБПОУ РМ «Торбеевский колледж мясной и молочной промышленности»

МЕСТО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ

Говорить о поликультурном воспитании молодежи стало сейчас модной тенденцией, однако, говоря о нем, немногие задумываются, что тем самым затрагивают огромный пласт общечеловеческих, экономических и, как ни странно, экологических проблем, с которыми сталкивается ребенок. Ему, только начинающему жить человеку, легко заблудиться в лжеубеждениях и националистических течениях, обещающих улучшить жизнь одного народа за счет принижения другого. Часто мы, педагоги, боясь быть неправильно понятыми, не хотим затрагивать такие щепетильные темы, как неофашизм или проявление национальной и религиозной нетерпимости в нашей многонациональной стране, забывая, что именно такие беседы с нашими студентами являются проявлением поликультурного воспитания.

Какое же место занимает иностранный язык в поликультурном образовании?

Содержание обучения ИЯ нацелено на приобщение подростков не только к новому способу речевого общения, но и к культуре народа, говорящего на изучаемом языке, к национально-культурной специфике речевого поведения в стране изучаемого языка. Оно способствует формированию у студентов представления о различных сферах современной жизни другого общества, его истории и культуры. При этом обучение осуществляется постоянно, с первых шагов изучения дисциплины. Изучая ИЯ и иноязычную культуру, обучаемые получают возможность расширить свое социокультурное пространство и прийти к осознанию себя в качестве культурно-исторических субъектов. Рассмотрение типов и видов культур стран как родного, так и иностранного языка позволяет подросткам увидеть культурное разнообразие современных поликультурных сообществ.

Безусловно, меняется роль образовательных учреждений, которые теперь являются не только источником знаний для подрастающего поколения в многонациональных регионах страны, но и становятся носителем формирования межэтнической толерантности, нисколько не нарушая национальную идентификацию личности.

Анализ научной литературы позволяет выделить ряд педагогических подходов к поликультурному воспитанию личности.

Первый подход раскрывает содержание воспитания по таким направлениям, как умственное, гражданское, нравственное, эстетическое, трудовое, физическое.

Второй подход выделяет в качестве основной цели воспитания формирование базовой культуры личности, а его основными направлениями – гражданское воспитание, включающее в себя патриотическое воспитание и формирование культуры межнационального общения; формирование основ нравственной культуры личности; трудовое воспитание и профессиональную ориентацию; формирование основ экономической культуры; формирование экологической эстетической и физической культуры подростка.

Третий подход ориентирован на формирование ценностных отношений личности к человеку, обществу, природе, труду, познанию.

Этнический компонент содержания поликультурного воспитания характеризуется тем, что в любом вопросе необходимо учитывать исторический опыт народа, его вклад в развитие всего общества и отдельного региона, проблемы, с которыми сталкивается тот или иной этнос. Этот компонент воспитания имеет большое значение, поскольку в нем отражены основные нормы, ценности, правила поведения различных народов.

Опираясь на вышеперечисленные подходы в формировании современной личности в поликультурной среде, в нашем учебном заведении в качестве наиболее значимых были определены следующие задачи воспитательной работы:

приобретение и усвоение знаний в системе ценностей этносоциума через родной язык и культуру;

приобщение к национальным традициям, национально-прикладному искусству народа.

приобщение к национальной культуре других народов с целью формирования уважения к их языку, обычаям, верованиям, формирование культуры межнационального общения;

создание условий для самореализации личности подростка.

Современные подходы к изучению иностранным языкам все больше акцент ставят на неразрывность обучения языку и культуре. Важно отметить, что обучение иностранному языку может и должно служить мощным средством взаимопонимания между народами. Поэтому на уроках иностранного языка обращаю большое внимание не только на формирование у обучающихся языковой, но и лингвистической компетенции. Изучение иностранного языка, по моему мнению, должно способствовать тому, чтобы подросток, знакомясь с другой культурой, познавал ее и, узнавая другую культуру, лучше понимал свою.

Освоение подрастающим поколением образцов и ценностей мировой культуры средствами родного и иностранных языков является той основой, которая в дальнейшем поможет им лучше адаптироваться в иноязычной среде и культуре, свободнее взаимодействовать с представителями других национальностей, понять и принять их видение мира. Изучение иностранного языка знакомит обучающихся с мировой культурой, способствует развитию у них лингвистических способностей, расширяет кругозор. Владение другим языком является ключом к культуре другого народа, народа, говорящего на этом языке. Неслучайно великий Гете говорил: «Ты столько раз человек, сколько ты знаешь языков».

Являясь преподавателем английского языка, мне как ни кому другому интересна тема поликультурного воспитания. У меня есть хорошая возможность реализовать его на своих занятиях и внеклассных мероприятиях.

На моих занятиях обучающиеся знакомятся с историей, культурой и литературой России и англоговорящих стран, с разнообразием их природной среды и особенностями экономического и политического развития. На уроках английского языка мы с обучающимися рассматриваем и сравниваем этикет в культуре общения в России, Великобритании, США и Австралии, национальные кухни, особенности проведения праздников, имитируем различные жизненные ситуации. Например, на уроках английского языка введены темы «Англоязычные страны», «Традиции и обычаи англоязычных стран», «Выдающиеся американские и британские художники, музыканты, писатели», «Политические системы России и Британии», «Праздники в России и англоговорящих странах».

Целью таких уроков является приобщение обучающихся к национальным традициям и культуре других народов с целью формирования уважения к их языку, обычаям, верованиям, формирование культуры межнационального общения, что, в свою очередь, способствует становлению современной личности в поликультурной среде.

При использовании культурологического материала учитываются интересы и склонности учащихся. Задача учителя – находить наиболее эффективные приёмы работы. Предлагаются такие формы работы, как игры, соревнования, конкурсы. Ролевая игра является более эффективной формой. Игровой момент заключается в обсуждении сверстниками из разных стран явлений родной и изучаемых культур. География, история, традиции и обычаи освещаются в ходе беседы. При этом обучаемый выступает не только в роли потребителя информации об иной культуре, но и в роли транслятора культуры собственной. В упражнениях подобного вида реализуется концепция диалога культур.

Хочется отметить, что хорошей основой для построения и реализации межпредметных связей является работа с проектами и сообщениями культурологического характера. Она формирует у подростков творческие умения. Так, после изучения темы «Образование» («Education») студентам предлагается составить проект «The Education of Tomorrow» («Образование будущего»), взяв все положительное, что есть в образовании России, Великобритании, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии. Студенты выдвигают гипотезу: «Если взять всё положительное из передового опыта, то построить образование будущего возможно». Для подтверждения гипотезы студенты используют такие исследовательские методы: устный опрос, анкетирование, анализ, сравнение, обобщение. Определив стратегическую идею проекта и тактические шаги по его осуществлению, они делятся на группы для выполнения заданий и осуществления проекта.

С самого начала целесообразно предлагать им разнообразные опросники, кроссворды. Это даст представление о том, что уже знают обучающиеся, что вызывает у них наибольший интерес.

Одной из основных форм работы с материалом культурологического содержания является тест. Тест может применяться на разных этапах работы, как над темой отдельного занятия, так и при завершении работы над всем циклом.

Развитию способности к догадке, сравнению и сопоставлению, способствует такой вид работы, как работа со знаками и символами культуры. При этом использую различные формы работы с группой: фронтальная, групповая, парная.

Одним из основных видов работы над культурологическим материалом является работа с текстами лингвострановедческого содержания, пословицами и поговорками, стихами, песенками. Формы работы могут быть нетрадиционными, нахождение соответствий, словарная работа.

Очень большой интерес вызывают у подростков видеофильмы о стране изучаемого языка. При работе над ними можно попросить их записать географические названия, имена собственные, рассказать об ассоциациях, связанных с ними.

Все вышеперечисленные формы работы с использованным материалом культурологического содержания способствуют передаче обучающимся иноязычной культуры, содействуют их вовлечению в диалог культур,

развивают общеучебные умения, их творческие и познавательные умения, повышают интерес к изучению английского языка в целом.

На своих занятиях мы со студентами рассматриваем и сравниваем этикет в культуре общения в России, Великобритании и США, национальные кухни и этикет застолья, особенности проведения дней рождений и национальных праздников, организацию обслуживания в ресторанах, состояние медслужбы за рубежом, учимся составлять диалоги, имитирующие различные жизненные ситуации, например, обслуживание клиента или объяснение дороги к какому-нибудь месту (гостинице, аэропорту и т.д.)

Нелегко за несколько лет привить ребенку общечеловеческие ценности, научить его быть толерантным к окружающим. Множество элементов несет в себе положительные или отрицательные педагогические возможности, которые оказывают прямое или косвенное влияние на развитие личности. Считаю, что педагог в своей деятельности должен научиться распознавать и управлять этими элементами, усиливая позитивные и блокируя негативные влияния и таким образом изменять подход к решению многих проблем в области формирования личности. Создание на основе педагогического потенциала среды благоприятных условий, в которых подросток сам захочет и сможет стать лучше – это и есть главная задача поликультурного воспитания личности и мастерство педагога.

Литература

1. Синагатуллин, И. М. Новый миллениум: роль и место иностранного языка в поликультурном социуме // ИЯШ. – 2002. – №1. – С. 32.
2. Сеница, Ю. А., Березкина, Е. Х. Межкультурный подход в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2010. – №6. – С.60 – 66.

С. И. Прусакова,
учитель английского языка
МОУ «Гимназия № 19» г.о. Саранск

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И В РАМКАХ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

В современном мире, к сожалению, мы перестали думать о духовном обогащении, стали игнорировать нравственную сущность поступков. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим и самому себе, отходят сегодня на второй план. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны. Достоинно жить в современном обществе, стать полноправным участником общемирового культурного процесса может

только духовно-нравственный человек, именно поэтому мы, педагоги, должны целенаправленно и организованно помогать нашим ученикам восходить к культуре современного ему общества и развивать способности жить в этом обществе.

Все вышесказанное учитывается в федеральных государственных стандартах общего образования II поколения, а именно: в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Перед школой стоит задача стать той средой, где формируются ценностные ориентиры будущего гражданина. Именно в школе ребенок должен научиться терпимо относиться к другому образу жизни, бережному и заботливому отношению к окружающей среде, другим людям, именно здесь должны быть созданы условия для развития его творческого мышления и поощрения его самовыражения и уверенности в себе. Вот почему уроки, перемены, внеурочная деятельность – все компоненты школьной жизни должны быть пронизаны духовно-нравственным содержанием. Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание юных россиян, являясь первостепенной задачей современной образовательной системы, представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

По моему глубокому убеждению, именно учитель иностранного языка на своих уроках и во внеурочной деятельности может решить поставленную задачу. Учебный предмет «Иностранный язык», в частности, английский имеет широкие возможности для духовно-нравственного воспитания школьника, т.к является не только средством коммуникации между людьми разных стран, но и тем предметом, в ходе изучения которого затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. Именно на уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его духовно-нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстралингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации. Все чаще и чаще среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков, особенно в старшем звене, звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности, проблемы материализма и национальной культуры, проблемы нищеты и борьбы с ней.

Большой воспитательный потенциал несут в себе художественные тексты, стихи, фольклорные произведения, созданные в рамках разных культур. В младших классах это короткие рассказы, сказки, воздействующие на учащихся, вызывающие чувство доброты, гуманности, отзывчивости, смелости, сопереживания. Эмоциональное воздействие и воспитательная сила слова для

этого возраста очень велики. После прочтения текстов учащиеся выполняют задания творческого характера: резюмируют текст, составляют диалог, анализируют поведение персонажей, обсуждают проблемы, связанные с текстом и т.д. Предложенные задания и упражнения, служат средством познания и способом формирования личности. В теме «Хобби» с ребятами говорим о книгах, театре.

Многие тексты содержат информацию о крупных городах мира, о быте и традициях стран изучаемого языка, о национальных праздниках и т.д. Через такие тексты у детей воспитываются чувства доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам, формируется общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе. В 4 классе дети изучают блоки «Лондон», «Америка», «Моя страна». Здесь имеет место культурологический аспект обучения, сравнение национальных культур разных народов. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям.

Наверное, невозможно добиться повышения духовно-нравственного уровня у учащихся без опоры на духовно-нравственные традиции народа. Пословицы и поговорки являются отражением народной мудрости, основываются на практическом жизненном опыте. Изучая структуру и содержание английских пословиц, подбирая их русские эквиваленты, ученики получают новые знания о жизни: о труде людей, о ценностях народа, о порицании различных человеческих пороков.

Духовно-нравственное воспитание реализуется мною в ходе работы над проектами. В процессе работы над проектами происходит тесное личностное взаимодействие ученика с учителем на принципах равного партнерства, общение старшего товарища с младшим с одновременным отсутствием диктата со стороны учителя и достаточной степенью самостоятельности для ученика. Как показывает практика, знания, приобретенные самостоятельно или в диалоге с одноклассниками, приобретают особую ценность и значимость. Совместные размышления, поиск истины требуют работы с дополнительными источниками информации; развивают умения анализа, синтеза, обобщения. Таким образом, помимо знаний у учащихся формируются навыки социального поведения и интереса к другому как источнику познания.

Одним из эффективных направлений в реализации духовно-нравственного воспитания на своих уроках является использование ИКТ. Через интерес к ИКТ можно изменить формы и методы духовно-нравственного воспитания учащихся, а также повысить мотивацию изучения иностранного языка. С помощью видеороликов или фото из Интернета с воспитанниками совершаем виртуальные экскурсии по знаменитым городам, музеям Англии, просматриваем мультфильмы на иностранном языке. После просмотра обсуждаем, что им больше всего понравилось, что впечатлило. Таким образом происходит знакомство учеников с мировым культурным наследием.

Другим важным источником духовно-нравственного опыта школьников является разнообразная внеурочная и внеклассная деятельность, потому что

знания учащиеся получают на уроках, а вот воспитание души может проходить только в тесном сотрудничестве и общении со своими сверстниками и наставниками. Сколько угодно можно говорить о нравственности, милосердии, но если слова не подкреплены добрыми делами, то они останутся словами. Поэтому дети разных возрастных категорий тесно сотрудничают друг с другом, к примеру, во время подготовки театральных постановок и праздничных мероприятий на английском языке. Сказки на английском языке исподволь учат и показывают на доступных детям примерах ключевые моральные ценности и ненавязчиво формируют образ их поведения в обществе.

Таким образом, изучение иностранного языка повышает духовно-нравственную культуру, развивает логическое мышление, оказывает большое влияние на память, расширяет кругозор и повышает общую культуру. Изучение иностранного языка способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности. В современном обществе владение иностранным языком повышает рейтинг специалиста в любой отрасли, делает его конкурентно способным, создает условия для комфортного выполнения профессиональных обязанностей.

И. Р. Ромазанова,
учитель иностранных языков
МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа №2»
Лямбирского муниципального района

СОЗДАНИЕ ОНЛАЙН ТЕСТА С ПОМОЩЬЮ ИНСТРУМЕНТА «GOOGLE ФОРМЫ»

В настоящее время организация учебно-воспитательного процесса невозможно без использования современных технологий для обучения. Идеальный вариант, к которому стремиться каждый учитель, – самостоятельная учебная работа ребенка в интерактивной среде обучения, используя готовые электронные учебные курсы, тренировочные и проверочные работы в системе интернет. Наши ученики – это другое поколение, которое использует Интернет на особом уровне, как пространство обитания. Эти дети родились, когда Интернет уже существовал. Они воспринимают его как естественное качество жизни, и они привыкли быть в сети. Новое поколение обращается с фотографиями, видео, звуками также, как с текстом, при этом они способны работать с множеством источников одновременно.

Google представляет с собой набор сервисных решений. Сервис «Google Формы» – это инструмент, обеспечивающий обратную связь. С помощью формы можно создавать анкеты, тесты, проводить различные опросы, викторины. Для этого пользователь настраивает анкету с нужными полями, отправляет ссылку на неё участникам и получает доступ к статистике на основе полученных ответов. Формы можно оформлять на свой вкус, дополнять их изображениями и видеороликами. При создании формы автоматически создается таблица Google, в которой накапливаются результаты заполнения

формы. Таблица предоставляет удобные возможности хранения и обработки собранных данных.

Сервис позволяет создавать следующие типы вопросов:

короткий текст (респонденту предлагается вписать короткий ответ);

длинный текст (респондент вписывает развернутый ответ);

один из множества (респондент должен выбрать один вариант ответа из нескольких);

несколько из множества (респондент может выбрать несколько вариантов ответа);

выпадающий список (респондент выбирает один вариант из раскрывающегося списка-меню);

шкала (респондент должен поставить оценку, используя цифровую шкалу, например, от 0 до 10).

Основными преимуществами использования сервиса «Google Формы» являются:

простота в использовании, интерфейс удобный и понятный, форму не надо скачивать, пересылать своим респондентам и получать от них по почте заполненный вариант;

доступность – форма хранится в облаке и останется доступна с любых устройств при наличии ссылки;

индивидуальное оформление – возможность создать свой дизайн для формы, выбрать шаблон из большого количества доступных или загрузить свой;

мобильность – «адаптированы под мобильные устройства. Создавать, просматривать, редактировать и пересылать формы можно с телефона или планшета;

понятность – собирают и профессионально оформляют статистику по ответам, не нужно дополнительно обрабатывать полученные данные, можно сразу приступить к анализу результатов.

Создать опрос или тест с помощью данного сервиса достаточно просто. Для этого необходимо перейти на страницу сайта forms.google.com, выбрать шаблон, отредактировать и оформить опрос или тест, выбрав типы вопросов. Сервис позволяет добавить в форму видеоролики с YouTube и фотографии.

Данный сервис используется мною в образовательном процессе. Сервис «Google Формы» позволяют проводить оперативный контроль знаний обучающихся по изучаемым темам с помощью системы тестов. Формы могут быть использованы на уроке при проведении опроса домашнего задания и на рефлексивном этапе урока. Сервис является удобным инструментом опроса, сбора и обработки данных при проведении учебно-исследовательских работ учащимися. Ресурс может быть использован для анкетирования родителей учащихся, для заполнения классной документации, поскольку Формы предоставляют аналитическую информацию в виде таблиц.

Е. Н. Сидорова,
учитель английского языка
МОУ «Гимназия № 19» г.о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Особая роль в развитии личности и формировании мышления принадлежит языковому фактору. Владение двумя или несколькими языками – залог формирования этнической взаимотерпимости, путь к формированию гражданина, полноценного члена общества. Знание языков, а через них знание культуры разных стран обогащает духовный мир человека, расширяет его кругозор, раскрывает перед ним возможности объёмного и разностороннего познания мира.

В Концепции содержания образования в 12-летней школе по предмету «Иностранный язык» отмечается: «В настоящее время усиливается социокультурный компонент изучения иностранных языков, повышается роль иностранного языка как источника знания о стране и мире». Именно поэтому сейчас актуальной является проблема поликультурного образования и воспитания.

Всё большее количество преподавателей иностранного языка убеждается на собственном опыте, что для эффективного образовательного процесса одного знания иностранного языка явно недостаточно. Необходимы знания об экономике, политике, праве, социальной сфере, истории, культуре, традициях и быте страны изучаемого языка. Невозможно говорить о совершенном знании иностранного языка без серьёзной страноведческой подготовки: ведь язык насыщен страноведческими реалиями терминами, понятиями, отражающими национальную специфику и активно присутствующими в повседневной жизни той или иной страны. Страноведение и социокультурология призваны способствовать углубленному изучению иностранного языка через освоение этих реалий – понятий и терминов. Знание национального менталитета помогает лучше понять характер собеседника-иностранца и установив с ним прочные контакты. Таким образом, страноведческие и культурологические знания позволяют выпускнику школы свободно ориентироваться в зарубежной действительности [3].

Описание задач социокультурного образования может быть осуществлено в термине «социокультурная компетенция», под которой мы понимаем уровень знаний социокультурного контекста использования иностранного языка, а также опыт общения и использования языка в различных социокультурных ситуациях [4, с. 16]. Критерием сформированное социокультурной компетенции являются следующие компоненты:

лингвострановедческий компонент (лексические единицы с национальной культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения),

социолингвистический компонент (языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов);

социально-психологический компонент (владение социо- и культурно обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре);

культурологический компонент (социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон).

В связи с этим методически оправданным шагом в процессе обучения иностранному языку является выделение социокультурного компонента. Этот компонент, как мы считаем, должен включать знание национальных реалий, важнейших исторических событий, крупнейших деятелей литературы и искусства, науки и техники, национальное видение мира, а также навыки и умения, связанные со стандартными ситуациями, характерными для данной страны.

Мы вводим учащихся в поликультурную среду через поликультурное образование, под которым понимаем приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культурам, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в мире и многонациональной среде.

Обучая английскому языку, формируем интерес к изучению предмета, закрепляем коммуникативно необходимый языковой материал в различных видах речевой деятельности. Всему обучению придаём коммуникативную направленность, т.е. возможность не только изучать грамматические правила, но и знать, где и когда использовать конкретные предложения, в какое время и в какой ситуации.

Важным мотивационным фактором является участие школьников во внеклассной работе по иностранному языку. Особое значение её для учебного предмета «иностраннй язык» состоит в том, что она более, чем в других учебных предметах позволяет оценивать важность коммуникативных целей обучения языку, способствует формированию социокультурной компетенции учащихся [1].

Преследуя те же цели и задачи, что и учебные занятия, внеклассная работа по иностранному языку реализует их с учётом условий и интересов учащихся.

Использование внеклассных мероприятий социокультурного лингвострановедения позволяет реализовать принцип коммуникативной направленности, организовать заинтересованное общение и взаимодействие учащихся на языке, обеспечить диалог культур.

Коммуникативная направленность процесса обучения иностранному языку обуславливает необходимость самых разнообразных видов коммуникации на занятиях, в том числе таких, как общение в процессе игровой деятельности, при разучивании стихов, загадок, песен.

Игра считается одним из наиболее эффективных приемов обучения иностранным языкам, её используют для снятия монотонности при отработке языкового материала и при активизации речевой деятельности.

Песня является средством обогащения лексического запаса; богатым источником новых слов и выражений. Кроме того, песня способствует дополнительной активизации речи учащихся, сложные языковые структуры в ней усваиваются эффективнее, скорее доходят до сознания и с готовностью воспроизводятся в нужной ситуации [2].

В английских и американских народных песнях заключён богатый страноведческий материал, представляющий немалый интерес для тех, кто изучает английский язык. Песня знакомит учащихся с историей, фольклором, обычаями, природой страны, воспитывает чувства интернационализма. Песня развивает эстетические чувства и ведёт к более полному раскрытию творческих способностей каждого из обучаемых, что также соответствует основной направленности интенсивного метода обучения – метода раскрытия резервных возможностей личности [3].

При проведении мероприятий ученики делают сообщения страноведческого характера, используют дополнительную информацию о странах изучаемого языка, деятелях науки и культуры, а также наглядный материал в виде коллажей, фотоальбомов, путеводителей, проспектов. В качестве текста можно использовать как тематические, страноведческие, художественные тексты, так и диалоги (полилоги), стихи, песни, письма, ситуативные клише, интервью, аудиотексты бесед с носителями языка. При подборе текста необходимо учитывать, что он должен быть аутентичным и соответствовать интересам и возрасту учащихся; быть максимально приближенным к естественной ситуации. Материалы по страноведению обязательно дополняются лингвострановедческими комментариями, содержащими информацию о различных сторонах жизни страны и современного языка. Текст является не только основой для пересказа, сколько средством, стимулом, поводом для общения [5].

Сущность поликультурного образования не только в овладении культурой национальной, российской и общечеловеческой, но и в том, чтобы наши воспитанники осознали себя гражданами России, чувствовали свою принадлежность к сообществу цивилизованных граждан мира.

Литература

1. Сафонова, В. В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. – М. : Высшая школа, Амскорг интернешнл, 1991.
2. Сысоев, П. В. Культурное самоопределение личности как часть поликультурного образования в России средствами иностранного и родного языков // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 1.
3. Фурманова, В. П. Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения иностранным языкам. – Саранск : Изд-во Мордовского ун-та, 1993.

4. Хрипко, А. В. Диалог культур в процессе изучения иностранного языка // Здравствуй. – 2000. – № 1.

5. Шилина, Е. Н. Формирование поликультурного образования учащихся в процессе обучения иностранному языку // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2004. – №282. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-polikulturnogo-obrazovaniya-uchaschihsya-v-protssesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 11.11.2020).

М. М. Сотова,
учитель английского языка
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9»
Рузаевского муниципального района

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Согласно майскому указу от 7 мая 2018 г. В. В. Путиным поставлена задача вывести Россию в десятку лучших стран по качеству образования к 2024 году.

В связи с этим особое внимание уделяется воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Современное образование должно быть конкурентоспособным и качественным, говорится в тексте указа.

Как результат, во многих российских школах вводится второй иностранный язык. В основном близкий к английскому по родству немецкий для учащихся основной и старшей школы. Следует отметить, что иностранный язык становится инструментом познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами, а не самой его целью. Ключевое преимущество билингвального обучения – глубокое понимание логики языка. Ребенок перестает воспринимать английский в качестве иностранного. Он начинает свободно говорить (а иногда и думать) на нем.

Билингвальное обучение – это взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся в процессе изучения отдельных предметов или предметных областей средствами родного и иностранного языков, иными словами, это технология, позволяющая создать единое поликультурное лингвистическое пространство, необходимое для развития языковой, коммуникативной и социокультурной компетенции учащихся.

Однако в последние годы все чаще ведется обсуждение проблемы двуязычного обучения, подтверждается актуальность и прогрессивность данной технологии. Обучение в условиях билингвизма признано многими учеными одной из возможностей наиболее эффективного формирования преподавания иностранных языков в школе и поэтому находится в настоящее время в центре внимания исследователей.

Противники билингвального обучения опасаются того, что школьник может забыть свой родной язык, так как два иностранного языка представляют

собой для него большую нагрузку. Как показывает практика, многие дети воспринимают второй иностранный язык (немецкий) без больших трудностей. Тот, кто является ударником в изучении английского, остаётся таким же и в изучении немецкого языка. У детей расширяется лингвистический кругозор и лексический запас.

Для нашей республики билингвализм не новое явление. Во многих семьях родители разговаривают как на русском языке, так и на мордовском, русском и татарском. Выпускаясь из школы, дети с гордостью могут сказать, что разговаривают на четырех языках. Путем билингвального обучения приобретаются компетенции межкультурной коммуникации в многоязычном и поликультурном пространстве. Это открывает новые перспективы самореализации, такие как:

Поступление в зарубежный вуз. Билингвальные дети имеют возможность поступить в любой выбранный университет. Большинство всемирно известных вузов предлагают формат обучения на английском.

Высокооплачиваемая работа. Заработная плата людей со знанием английского языка в среднем на 20% больше.

Доступ к научным публикациям и художественной литературе. Около 80% всех научных трудов в интернете опубликованы на английском языке и никогда не переводились на русский. Знание английского на уровне носителя языка открывает ребенку новые возможности в ведении научной деятельности.

Путешествия. Со знанием иностранного языка можно подобрать хороший тур, познакомиться с людьми из других стран или самому открыть туристический бизнес.

Это только малый список преимуществ, которые дарит билингвальное обучение.

Конечно, сложно предположить, захочет ли выпускник школы связать свою дальнейшую судьбу с иностранными языками или стать научным деятелем, зато получив билингвальное обучение, ученик не будет этнокультурно изолирован от других стран и народов, тем самым, обретёт целостное восприятие мира.

Е. А. Стукалова,

учитель немецкого языка

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» г.о. Саранск

МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ЯЗЫКОВ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Взаимодействие культур, их диалог – наиболее благоприятная основа для развития межэтнических, межнациональных отношений. И наоборот, когда в обществе есть межэтническое напряжение и тем более, межэтнические конфликты, то диалог между культурами затруднен, взаимодействие культур

может носить ограниченный характер в поле межнациональной напряженности данных народов, носителей данных культур.

Человеческое общество пребывает в процессе постоянного развития: меняется внутренний мир человека, общественно-политические формации, происходят изменения в науке и технике, культуре, при этом все, даже самые, казалось бы, малозначительные и незаметные, предметы, явления и процессы требуют и получают свое словесное оформление. Так возникают новые слова или разрастаются новые значения у лексических единиц, уже имеющих в языке.

Сейчас активно исследуется вопрос о границах культуры, о ее ядре и периферии. Согласно учениям Данилевского, культуры развиваются обособленно и изначально враждебны друг другу. В основе всех этих различий он видел «дух народа». «Диалог – это понимание своего «Я» и общение с другими. Он всеобщ и всеобщность диалога общепризнана». Взаимодействие культур и цивилизаций предполагает и какие-то общие культурные ценности.

На уроках немецкого языка в старших классах мы используем песни современных исполнителей, где часто встречается английская лексика. Актуальность данной темы обусловлена недостаточной изученностью лексических заимствований музыкальной тематики из английского языка в немецкий и новым лингвистическим новообразованием *Vong*.

Рассматривая причины обновления лексики, можно отметить, что мы приобретаем новую одежду не потому, что старая изнашивается, и даже не потому, что она вышла из моды, а из простого желания иметь что-то другое, сменяющее надоевшее.

В качестве своеобразных «стимулов» появления новых слов можно назвать следующие факторы:

утилитарность наименования, которая влечет за собой стремление к точности и краткости выражения;

морально-этические нормы, что является причиной появления эвфемизмов;

экстремизм;

потребность в новизне;

мода и престиж.

В зависимости от различных внутренних и внешних факторов взаимодействие культур на этническом уровне может принимать различные формы и приводить к четырем возможным вариантам этнокультурных контактов:

прибавление – простое количественное изменение в культуре народа, который, сталкиваясь с другой культурой, осваивает некоторые ее достижения.

усложнение – качественное изменение культуры народа под влиянием более зрелой культуры, что инициирует дальнейшее развитие первой.

убавление – потеря собственных навыков в результате контакта с более развитой культурой. Это количественное изменение характерно для многих бесписьменных народов и часто оказывается началом деградации культуры;

обеднение (эрозия) – разрушение культуры под воздействием извне, происходящая в силу отсутствия достаточно устойчивой и развитой собственной культуры.

Культурное многообразие – важное условие для самопознания человека: чем больше культур он узнает, чем больше стран посетит, чем больше языков выучит, тем лучше он поймет себя и тем богаче будет его духовный мир.

В любом языке происходят изменения, в частности и за счёт заимствования из других языков. В последние годы немцы совершенно естественно употребляют такие англицизмы, как Jogging, Live, Basketball, Airbag, Mountainbike. Изменяется мир, а вместе с ним люди и языки.

Большинство англицизмов подвергается определенной звуковой адаптации, что обусловлено различиями в артикуляционной базе и фонологической структуре взаимодействующих языков.

Не только произношение и написание заимствованных слов, но и корректное употребление с точки зрения грамматики может способствовать их скорейшей ассимиляции в языке. Так, происходит грамматическая ассимиляция глаголов, когда они получают инфинитивное окончание -(e)n или же к «английским» глаголам прибавляются немецкие приставки. Дополнительным признаком ассимиляции может служить тот факт, что некоторые заимствованные глаголы образуются по аналогии с немецкими глаголами с приставками.

Можно найти много англицизмов в различных профессиональных сферах, прежде всего, в спорте, музыке, экономике и технике. Например, Fan, Match, Job, Team, Computer, Know-how, Holding и т.д. Эти сферы испытывают огромное терминологическое влияние, здесь возникают новые термины на основе новых технологий, в основном из США. Профессионализмы представляют собой богатый материал для развития языковой системы. Многие термины сегодня приходят и в повседневную речь: Probleme managen, Vorbestellungen canceln, Preise scannen.

А вот ещё один образец внедрения англицизмов в разговорную речь: *«Langst kaufen **Mum und Dad** mit ihren **coolen Kids** lieber im **Shopping-Center** auf der grünen Wiese als im **biederen Discounter** in der City und noch auf der langweiligen Geburtstagsparty singen die Gäste **Happy Birthday**».*

Таким образом, получается, что 100 миллионам людей, для которых немецкий язык является и родным и государственным, противостоят около 1,4 миллиардов, которым английский приходится родным языком или они превосходно владеют им как иностранным языком. Многие подростки проходят через изучение английского как первого иностранного языка, и для молодёжной культуры значительное место на музыкальной сцене занимают англоязычные исполнители.

Продукция американской культуры развлечений оказывает большое влияние на представления и жизненные ценности многих людей. Подавляющее присутствие английского языка, американских героев в распространяющихся по всему миру телесериалах и голливудских фильмах, поп-музыке и мюзиклах

привносят с собой в культуру других стран американский образ жизни, американские ценности и вкусы.

В Европе с 1980-х гг. пользуется любовью слушателей немецкая рок-группа «Scorpions», исполняющая свои хиты на английском языке. Песня «Wind of change», впервые исполненная на концерте в Москве в 1989 г., стала гимном объединения Германии 1991 г.

В последнее время еще с большим размахом англицизмы проникают в немецкие песни. Например, в песне немецкого исполнителя *Cro* часто встречаются английские слова в таких строчках:

Baby bitte mach dir niemehr Sorgen um Geld (Малышка, пожалуйста, больше не беспокойся о деньгах!)

Hab den Jackpot an Board (сорвем куш на борту)

Sie sagen ich hätt' Power, und wollen alle meine Tracks loben (Они говорят, что у меня есть мощь, хотят сказать, что все мои треки круты)

Sie hat Bock auf Shopping also in die Stadt (Ей захотелось пройтись по магазинам в городе)

Sie zieht sich nen Ticket (Она вытягивает билет)

was für 'n crazy life (Что за сумасшедшая жизнь)

Sag, wer hat wieder Bock auf'n Beat (Скажи, кто снова отбивает биты)

Rappt ein, klingt fresh, huh? (Читает реп, который звучит свежо?)

Immer noch broke, keinen Cent gespart (Нет ничего, ни цента за душой)

Wer is' der Coolste im Game? (Он самый крутой в игре?)

NaHa, okay, Mikro-Check (Ха-ха, хорошо, Микро-Чек)

Действительно, молодёжь всего мира поёт и любит очень похожую музыку и пользуется в этой сфере похожими заимствованиями из английского.

Обучение немецкому – для нас бесконечный процесс. Потому что меняется язык перманентно и стремительно, а угнаться за трендами непросто.

Чем больше нарочитых ошибок и чем меньше смысла – тем лучше. Таковы правила самой модной разновидности немецкого – сетевого сленга *Vong*. Сначала пользователи ради шуток портили литературный язык, теперь филологи страстно изучают лингвистическое новообразование. Впервые столкнувшись с *Vong*, вы удивитесь, но это действительно немецкий. Вот только его в таком виде и коренной немец не узнал бы. Им можно восхищаться, а можно его ненавидеть. Мы решили восхищаться. Просто потому, что *Vong* является лишним доказательством сущности языка как мобильного организма, живущего своей жизнью.

Vong – это такой немецкий язык, который на первый взгляд спровоцирует у вас желание задать автору фразы или текста с десятков вопросов и желание исправить все его ошибки. Изначально его можно было встретить в текстах шуток и мемов интернета, но сейчас новый формат постепенно захватывает и устную речь. Узнать *Vong* просто:

1. По популярной конструкции “*vong...her*” и использованию цифр вместо артиклей.

2. По бесстыдно игнорируемым правилам немецкой орфографии и грамматики.

3. По буквам “m”, используемым вместо “n”.

4. По весьма циничному юмору и саркастичным ноткам.

Считается, что моду на изменение в письменной речи неопределенных артиклей на цифры ввел австрийский рэппер *Money Boy* (Например, «Was für 1 geile Idee!» – «Какая хорошая идея!»).

Центральная «фишка» – выражение «vong ... her» (искажение предлога von ... her). Оно, собственно, и легло в название феномена. Фраза используется в сетевом суржике чаще всего, в любом месте и каком угодно контексте.

Немецкие лингвисты называют это приблизительной позицией языковой единицы. С помощью новообразования определяемое слово дополняется лишней информацией.

Вот еще пример: «*Das Wetter ist schön vong Sonne her*» – «Погода хорошая, типа солнце».

Сами по себе эти два слова не означают ровным счетом ничего и никак не переводятся: «*Ich bin satt vong Hunger her*» – «Я сыт, и у меня как бы нет голода».

Филолог Александр Лаш из университета Киля предполагает, что оно не так уж и бессмысленно и может войти в обиход, ведь при помощи такой конструкции можно сделать фразу проще и короче.

Например, «*Ich kann nicht ins Kino vom Geld her*» произнести достаточно, чтобы было понятно: у говорящего плохо с деньгами, поэтому он не сможет пойти в кино.

Диалог пронизывает всю нашу жизнь. Он является по своей действительности средством осуществления коммуникационных связей, условие взаимопонимания людей. В современном мире диалог культур более усложнился в силу многих обстоятельств. Так как духовная культура находится в неразрывной связи с религией, то диалог культур «это не просто взаимодействие народов, но и глубокая их мистическая связь, укорененная в вероисповедании». Следовательно, диалог культур не возможен без диалога религий и диалога внутри религий. А чистота диалога – это дело совести.

Подлинный диалог всегда есть свобода мысли, раскованность суждений, интуиция. Диалог подобен маятнику, который, если отклоняется, то диалог движется.

К. Р. Шестеркина,
учитель иностранного языка
МОУ «Гимназия № 19» г.о. Саранск

МЕТОД ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕН ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Речевая деятельность, по мнению Гальсковой Н. Д., – это активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи или приёма сообщения [3]. Она реализуется посредством сложного общего речевого механизма, состоящего из

осмысления, единства долговременной и оперативной памяти, опережающего отражения (в единстве вероятностного прогнозирования и упреждающего синтеза). В свою очередь М. Ю. Белкина утверждает, что развитие речевого механизма помогает сформировать правильное произношение, то есть сформированность навыков артикулирования звуков и звукосочетаний, владение интонацией, а также умение расставить ударение, соответствующее нормам изучаемого языка [1].

Поэтому начальный этап обучения иностранному языку является самым трудным и ответственным. Здесь происходит формирование не только слухо-произносительной базы, но и всех остальных тесно связанных с ней навыков и умений. Творческий подход, используемый на уроках, повышает интерес к овладению определенными знаниями, и способствуют развитию фонетических, лексических и грамматических навыков [1].

Важно, что отечественный языковед Р. К. Миньяр-Белоручев пишет, что изучение иностранного языка предполагает стремление постичь другое мировоззрение, раскрыть для себя отличную от родной, иноязычную вселенную. Свести освоение иностранного языка к овладению лишь структурами фраз и грамматических правил равно освоению мертвого языка. Рутинная работа в виде выполнения упражнений и заучивания материала приводит к потере познавательного интереса у учащихся. Однако если преобразить такой урок в повод для праздника и веселья, ученики раскроются по-новому [5].

Принимая во внимание мнение Н. Г. Сахаровой о том, что главные цели – научить общению на иностранном языке, поддерживать постоянный интерес к предмету и использовать методы и приемы учителей новаторов, учитель находится в постоянном поиске новых средств обучения, озабочен тем, как сделать урок интереснее, играя с детьми с одной стороны, проводя обучение с другой [6].

Стоит отметить, что жанр песни не был создан для применения его на уроках иностранного языка. Чаще всего он несет в себе развлекательные функции, используется, чтобы рассказать историю, потанцевать. Поэтому в течение долгого времени песню не рассматривали как метод преподавания иностранных языков. Она представляла собой нечто слишком легкое для серьезного процесса обучения [4].

В целом изучение иностранного языка через песни формирует у учащихся способность участвовать в диалоге культур. Это предполагает определенный уровень сформированности всех видов компетенции: коммуникативной, лингвострановедческой и общеучебной.

Существенными характеристиками изучения языка на основе песен, выделенными Г. С. Синькевич, являются:

- 1) личностная направленность, где все содержание строится для выявления индивидуальных склонностей и творческой уникальности ребенка;
- 2) нерегламентированность, т.е. возможность внесения в курс необходимых изменений в зависимости от уровня компетентности учащихся, а

также предпочтений, художественного вкуса и методических воззрений самого учителя [7].

Использование аутентичных образцов музыкального и поэтического творчества оказывает немаловажную помощь в процессе приобщения учащихся к культурному наследию и духовным ценностям своего и других народов. К принципам отбора песенного материала Ж. Б. Веренинова относит:

1) принцип аутентичности, обеспечивающий расширение лингвострановедческого кругозора учащихся; в соответствии с этим принципом исходным пунктом отбора материала служат народные песни, короткие рифмовки, припевки;

2) принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу с учётом возрастных особенностей и интересов ребят; данный принцип позволяет отобрать из большого количества аутентичного материала песни яркие и запоминающиеся;

3) принцип методической ценности для формирования и совершенствования базовых речевых навыков и умений детей, который обеспечивается соответствием материала тематике устной речи и чтения на данном этапе обучения с учётом действующих учебных программ, а также методическим условиям данного урока [4].

Использование песен на изучаемом языке актуально на всех этапах обучения иностранным языкам. Во-первых, учащиеся с самого начала приобщаются к культуре страны изучаемого языка. Во-вторых, при работе с этим своеобразным лингвострановедческим материалом создаётся хорошая предпосылка для всестороннего развития личности ученика, т.к. специально отобранный материал стимулирует образное мышление и формирует хороший вкус.

Более того, песни на уроках иностранного языка включают в себя исследование истории и культуры страны изучаемого языка, а также изучение современного живого языка, его грамматических лексических и стилистических особенностей. Их использование предстает некой связью с культурой в ее многообразии, но не перестает быть средством развлечения в то же время.

Так, формирование коммуникативной компетенции состоит в способности понимать и порождать иноязычные высказывания именно на основе и в связи с содержанием песни или рифмованного текста в разных ситуациях общения (беседа, дискуссия, обмен мнениями и т.д.).

Введение подобного фонетического материала происходит при строгом соблюдении принципа последовательности и посильности: от лёгкого к более сложному, от известного к незнакомому, от явлений, сходных с родным языком, к явлениям, не имеющим в родном языке аналогов [4].

Развитие правильного произношения зависит от знания и практического усвоения наиболее важных закономерностей произношения в изучаемом языке, особенно тех, которые отсутствуют в звуковой системе родного языка и являются источником языковой интерференции.

Что касается этапов урока, на которых песенный материал может быть применён, то они различны. В зависимости от методической задачи отдельного этапа песни, стихи используются:

- 1) для фонетической зарядки на начальном этапе урока;
- 2) на этапе введения, первичного закрепления, а также тренировки детей в употреблении лексического и грамматического материала;
- 3) на любом этапе урока как стимул для развития речевых навыков и умений;
- 4) как своего рода релаксация в середине или конце урока, когда учащимся необходима разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Таким образом, при отборе содержания для формирования произносительного навыка следует руководствоваться принципами аутентичности, воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу с учётом возрастных особенностей и интересов детей и методической ценности для формирования и совершенствования базовых речевых навыков и умений школьников.

В заключение стоит отметить, что песня создана для обучения. Во-первых, она позволяет сразу же принять участие в игре, которая состоит в поиске информации (кто говорит, как, о чем) через восприятие сказанных фраз, что соответствует, в свою очередь, процессу заинтересованности в изучении материала. Поэтому среди разнообразных языковых видов деятельности песня представляет собой важную часть, что способствует корректному обучению иностранному языку и культуре.

Литература

1. Белкина, М. Ю. Задания для совершенствования фонетических навыков : {из опыта школы} / М. Ю. Белкина // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 5. – С. 53 – 54.
2. Беляев, Б. В. Психологическая характеристика устной речи на иностранном языке / Б. В. Беляев // Методическая мозаика. – 2006. – С. 3 – 5.
3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – М. : АРКТИ, 2003.
4. Веренинова Ж. Б. Песня как методический приём при фонетической отработке английских срединных сонантов / Ж. Б. Веренинова // Иностранные языки в школе. – 2000. – №5. – С. 26 – 31.
5. Миньяр-Белоручев, Р. К. Методика обучения французскому языку : учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Иностранные языки» / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М. : Просвещение, 2001. – 224 с.
6. Сахарова, Н. Г. Эффективный подход к обучению фонетике английского языка / Н. Г. Сахарова / Школа. – 2005. – № 1. – С. 56 – 60.
7. Синькевич, Г. С. Песня на уроке английского языка / Г. С. Синькевич // Иностранные языки в школе. – 2002. – №1. – С. 50 – 54.

Раздел 9

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Н. Д. Киржаева,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»
Рузаевского муниципального района

ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ – ОСНОВА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Духовно-культурное наследие России является основой поликультурного воспитания современных детей. На сегодня это и одна из главных задач в образовании. Необходимо не только формировать чувство патриотизма, но и обращаться к идее поликультурного образования.

Патриотизм всегда был духовной основой многонационального и русского общества. Воспитание у каждого человека чувства любви к Родине, гордости за достижения страны, готовности встать на защиту ее интересов является стратегической задачей государства. Только сформированное у подрастающего поколения чувство ответственности за сохранение могущества своего Отечества, его честь и независимость, приумножение духовных и материальных ценностей может гарантировать преодоление мировоззренческого кризиса и возрождение духовно-нравственного единства общества, а значит, национальную безопасность страны. «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Убежден, общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров» – мысль В. В. Путина, выраженная в послании Федеральному Собранию, актуальна и по сей день.

Воспитание на идеях патриотизма и поликультурности имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности каждого человека. Основы этих идей закладываются в каждом человеке с детских лет. Поэтому так велика в процессе формирования поликультурного сознания подрастающего поколения роль детского сада, школы, любого другого образовательного учреждения как интегрирующего центра совместной воспитательной деятельности педагогического коллектива, семьи и общества в целом.

Учитывая сложность и многоаспектность поликультурного образования, целесообразно остановиться на основных направлениях, которые определяют особенность поликультурного образования в школе:

1. Осознание ребенком своей культурной идентичности.

2. Осознание взаимосвязи культуры своего народа и народов, живущих вокруг.

3. Воспитание культуры межнационального общения.

4. Формирование толерантности.

5. Формирование у ребенка целостной поликультурной картины мира.

В нашей школе реализуется проект этнокультурной направленности, целью которых является осмысление основ духовно-нравственной культуры народов мордовского края и народов, нас окружающих. Это будет способствовать нравственной ориентации учащихся, поможет им мотивировать себя к развитию и самосовершенствованию, приобщаться к базовым российским ценностям, ценностям семьи, общечеловеческим ценностям. С этой целью мною разработан и проведен цикл занятий по этнокультурному развитию: «Обычаи и обряды мокша и эрзя», «Обычаи татарского народа», «Цикл народных праздников русского народа». С учащимися 10 – 11 классов подготовили круглый стол «Эпические произведения народов Поволжья». По материалам круглого стола составили лекторий и познакомили учащихся младших классов. Направляя образовательный процесс в школе на воспитание ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию России, мы рассчитываем на развитие творческих способностей учащихся и формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье. Мною были проведены беседы по творчеству Ф. В Сычкова и С.Д. Эрзи.

У Антуана де Сент- Экзюпери есть такой эпизод, когда Маленький Принц спрашивает у цветка: «Цветок, скажи, а где же люди?» Цветок отвечает: «Их носит ветром. У них нет корней».

Что значит быть без корней? Это значит быть без основы, связывающей с родовыми устоями, национальными традициями.

Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идет активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового образования и воспитания, на первый план выдвигается задача воспитания основанного на личностно-ориентированном подходе, на формировании у ребенка духовно-нравственных ценностей.

Поэтому художественное и эстетическое воспитание не может полноценно развиваться без такого важного компонента, как народная культура, которую, следует рассматривать не только как самобытную художественную систему, но и как специфическое средство для формирования творческих способностей личности.

Обращение к народному искусству – это и возможность обретения корней, и возможность подняться еще на одну ступень духовного самосовершенствования. Искусство и история – одни из немногих наук, формирующих интерес учащихся к духовному и культурному наследию Отечества, приобщающих их к общечеловеческим ценностям, к осмыслению сути патриотизма. При этом ученик является не только объектом педагогического воздействия, но и субъектом поиска ответов на сложные вопросы истории и современности.

Работая над данной проблемой, мои ученики выполняют исследовательскую деятельность. В результате этой деятельности ребятами были выполнены и представлены исследовательские работы и по темам: «История российского флага» (Кузнецова Екатерина, 5 класс), «Династия железнодорожников» (Стрельчикова Мария, 9 класс), «Мордовская мифология» (Шиндяпкина Ксения, 11 класс), «Моя малая родина» (Тужилкин Артем, 11 класс).

Следует заметить, что родители учащихся тоже приобщены к данной деятельности. Кроме традиционных бесед и совместных праздников, родители вместе с детьми участвуют в исследовательской деятельности, в изготовлении народных игрушек, в организации и проведении выставок народного творчества.

Формируя интерес учащихся к духовному и культурному наследию Отечества, приобщению их к общечеловеческим ценностям, к осмыслению сути патриотизма учащиеся активно участвуют в конкурсах и выставках городского, областного, международного уровня. Действительно, до сих пор современно и актуально звучат слова К. Д. Ушинского: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах. Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное Божие создание на земле, и воспитанию только остается черпать из богатого и чистого источника».

Е. В. Лисенкова,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Инсарская средняя общеобразовательная школа № 2»
Инсарского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОРИЕНТАЦИИ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

В настоящие времена все более остро встают проблемы сохранения общечеловеческих, в частности, этнических ценностей духа. К сожалению, в современном обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, разрушение семейных устоев, понижение общей культуры [4]. Таким образом, особое значение приобретает формирование у молодежи духовно-нравственных позиций.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России важнейшей национальной задачей является воспитание, ориентированное на достижение определенного идеала, т. е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях [3].

В этой ситуации особенно остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие, социальная солидарность и др.), обладающей опытом этнокультурной ориентации, самоопределения в поликультурной среде, проявляющей толерантное отношение к представителям других культур. Законом РФ «Об образовании» перед школой поставлена задача защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей [6].

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Важнейшим элементом формирования этнокультурной личности является историческое, культурное, духовное наследие народа. И тут велика роль исторической памяти. Память противостоит уничтожающей силе времени. Память формирует духовную крепость человека. Ведь нравственные ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Вот почему мы обязаны конкретно изучать историю и культуру своего края, значимость и актуальность которого трудно переоценить.

Я – учитель истории и обществознания. Этнокультурное образование начинается на обыкновенном школьном уроке истории и продолжается во внеурочной деятельности. Одна из главных моих задач – формирование национального самосознания, развитие у детей общечеловеческих ценностей, понимание роли нации, этноса в мировом историческом процессе. Моя цель – научить детей не только историческим фактам мировой истории, истории России, но и донести до них много нового о своей родине, о знаменитых земляках, научить понимать величие и красоту родной природы, чувствовать свою сопричастность к проблемам своей страны, республики, района, села и иметь страстное желание их решить. Необходимо понимать, что навязать духовные ценности ребёнку нельзя. Ценности только тогда имеют значение, когда они переживаются, приобретаются усилиями в процессе, когда знания становятся прочувственным опытом, тогда формируется полноценная личность.

В целях результативной работы в этом направлении, составлена программа внеурочной деятельности «Мой край» в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ», федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа нацелена на социокультурную адаптацию школьника, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности. В ее основе развитие личности ребенка посредством знакомства с историей родного края

через культурно-нравственное постижение ребенком малой родины, духовного и культурного наследия и достояния родного народа, народов России и всего человечества. Основная задача курса – создание системы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей для успешной ее реализации [5].

Программа внеурочной деятельности предусматривает теоретические и практические занятия по разделам «Мой край на карте Родины», «Я и моя семья», «Моя улица», «Наш край богат талантами», «Наш край в годы Великой Отечественной войны». Формы работы самые разнообразные: лекции, беседы, встречи с жителями города, села, экскурсии, викторины, интерактивные квесты, особое место имеют проектная и исследовательская деятельность.

Внеурочные занятия для меня и моих учеников – поиск, диалог и совместный труд. Программа создает большие возможности для развития художественных, технических и других видов творчества учащихся. Дети учатся многому: общаться с людьми, следить за своей речью, заниматься исследовательской деятельностью, видеть красоту природы, наблюдать, протянуть руку помощи в нужную минуту.

Ребята с удовольствием занимаются изучением истории семьи. Особенный интерес у ребят вызывают такие темы, как «Древо рода. Родственные связи. Виды и степени родства», «География рода. Фамилия», «Обычаи, традиции, праздники семьи (рода)». В результате укрепляются контакты учителя с учениками, детей со старшими членами семьи, более глубоким и осознанным становится интерес к истории страны, происходят значительные изменения в личности ребенка.

Этнокультурный компонент реализуется мной и в рамках воспитательной системы класса, школы. В своей деятельности классного руководителя кадетского класса особое внимание уделяю гражданско-патриотическому воспитанию. Традиционными стали такие формы внеклассной работы, как предметные недели, информационные и классные часы по темам «Подвигу народа жить в веках», «Государственная символика РФ», «Быть гражданином», «Права, свободы и обязанности человека и гражданина», «Инсар – мой любимый город», «История города в названиях улиц», «Этот день Победы».

Эффективной формой работы является участие ребят в общественных акциях школьного, районного и всероссийского уровнях. В ходе акций учащиеся получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Так в 2019 – 2020 учебном году в рамках Всероссийского движения «Сделаем вместе» учащиеся 8 – 9 классов приняли участие в акциях «Русский Крым и Севастополь», «Победа – одна на всех». Учащиеся 5 класса приняли участие в патриотических акциях в формате онлайн-флешмоба «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Сад Победы», посвященные 75-ой годовщине Великой Победы.

Ежегодно совместно с учителем географии проводим туристско-краеведческие однодневные походы по просторам родного края. Поход заключается в активном передвижении по маршруту (пешком, на лыжах, на велосипедах) с целью знакомства с краеведческими объектами и историей края.

Таким образом, в школе организована система работы по вопросам этнокультуры. Урочная и внеклассная работа по этому направлению является важным источником нравственного формирования личности.

Пренебрежительное отношение к культуре прошлого может нанести большой урон современному духовному и культурному развитию нации; не соблюдая традиции, заложенные предками, мы показываем неуважение к истории своего народа. Наша задача – не допустить подобного, поэтому необходимо воспитывать в детях толерантное отношение к искусству, истории и культуре своего народа.

Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно,
Если на десять лет вперед – сажай лес,
Если же на сто лет – воспитывай детей.

Литература

1. Акимов, З. И. Этнокультурное образование школьника – это залог успеха в формировании гуманной развитой личности современного и будущего общества нашего государства / З.И. Акимов // Вестник Образования. – 2008. – №16. – С. 59.

2. Басова, А. Н. Этнокультурное образование как фактор формирования основ национального менталитета у школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Н. Басова. – Кострома, 2002. – 26 с.

3. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М. : Просвещение, 2014. – 24 с.

4. Гущина, О.В. Современный поход к духовно-нравственному воспитанию учащихся // Научные труды SWorld. – 2012. – Т. 23. – № 4. – С. 61 – 66.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2010. – 31 с.

6. Федеральный закон «Об образовании в РФ». – М. : Эксмо, 2016.

С. Н. Малясов,

учитель истории

МБОУ «Дубенская средняя общеобразовательная школа»

Дубенского муниципального района

ВОСПИТАНИЕ МУЖЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ДОСТОЙНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МОРДОВСКОЙ ПОЛИЦИИ

Нашу жизнь трудно представить без особых дней в календаре, которые выделяются как праздничные, то есть являются светскими или религиозными праздниками. Некоторые памятные даты посвящены представителям различных профессий. Но есть такие дни, которые являются государственными

памятными датами, становятся традиционными для нашего народа. Одним из таких праздников является день сотрудника органов внутренних дел РФ.

В разные годы он назывался по-разному. Однако ни это обстоятельство, ни замена милиции на полицию сути не меняют – в этот день чествуют тех, кто охраняет покой наших граждан.

А 8 ноября в России отмечается как День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей (обязанностей военной службы) сотрудников органов внутренних дел РФ и военнослужащих внутренних войск МВД РФ. Это памятный день, утверждённый приказом МВД России, впервые отмечался в 2011 году. С тех пор ежегодно в этот день вспоминают тех, кто погиб при исполнении служебного долга.

Не секрет, что профессия защитника правопорядка всегда была и остается одной из самых опасных в обществе. Находясь на переднем крае борьбы с преступностью и терроризмом, сотрудники полиции и военнослужащие внутренних войск ежедневно подвергают свою жизнь огромному риску. К сожалению, не обходится без боевых потерь.

Есть такие потери и среди уроженцев нашего Дубенского района.

Имя Суродеева Петра Тимофеевича хорошо известно в Чамзинском районе. Это был удивительной души человек. Сейчас трудно представить, какое количество людей оградил от слёз и трагедий капитан милиции Суродеев, который всю свою жизнь беспощадно боролся с преступностью. Можно с уверенностью сказать, что этот человек – пример долга, мужества и честности....

Родился Петр Тимофеевич в 1926 году в селе Поводимово Дубёнского района. Рано остался без отца. Как только окончил неполную среднюю школу, началась Великая Отечественная война. Втайне от матери написал заявление: просился на фронт добровольцем. Уговорили парня закончить Ардатовское ФЗУ, а после его окончания направили в школу младших командиров. Но это мало устраивало Петра. Он рвался туда, где шли бои, где можно было бить фашистских захватчиков. И вскоре он своего добился.

С лета 1944 Суродеев участник Великой Отечественной войны. Служил в 362-м запасном стрелковом полку, в 7-й гвардейской мотострелковой бригаде 20 танкового Звенигородского корпуса. Воевал также в составе двадцатой танковой армии, участвовал в ликвидации группировок врага под Глагоу.

После войны попал в Ригу на крупную стройку. Был секретарем комсомольской организации. В 1951 году по решению бюро Московского РККП(б) Латвийской ССР П. Т. Суродеев был направлен на службу в органы внутренних дел. С 1956 по 1959 года он был участковым оперуполномоченным Дубёнского РОМ, в 1959 Козловского, затем Чамзинского районного отделения милиции. С 1965 года Пётр Тимофеевич был начальником Комсомольского отделения милиции.

Морозным январским вечером 1969 года Суродеев с двумя оперативниками приехал на окраину Комсомольского, чтобы арестовать опасного рецидивиста Николая Зубина, который только что освобожден из мест заключения. Для его задержания была создана оперативная группа во

главе с Суродеевым, которая сразу приступила к активному поиску. В круг рецидивиста Зубина попала сожительница, которая проживала в п. Комсомольский. Чтобы проверить предполагаемое местонахождение преступника и выехала туда 15 января 1969 года опергруппа в составе трёх сотрудников. Одному из них Пётр Тимофеевич приказал остаться на улице, на случай бегства Зубина через окно. А с другим сотрудником капитан вошёл в квартиру. В комнате на кровати лежал мужчина. На предложение капитана Суродеева встать преступник не реагировал. Пётр Тимофеевич, склонившись к кровати, приподнял край одеяла, в это время преступник внезапно нанёс Суродееву удар ножом в шею. Раненый офицер смог перехватить руку преступнику, а вторую удержал подоспевший на помощь оперативник. Зубин был задержан. Капитан, истекая кровью, дошёл до милицейской машины, бросил водителю: «В больницу». Водитель гнал, надеясь спасти своего начальника, но рана оказалась смертельной. Врачи не смогли спасти жизнь мужественному милиционеру.

Петр Тимофеевич мог тогда не пойти задерживать того преступника. Он только что вернулся из Москвы. Командировка по документам заканчивалась лишь завтра. Позади было шесть лет учебы в высшей юридической школе, получен диплом с «отличием». Но долг оказался выше формальных обязанностей.

За мужество и храбрость, проявленные в годы Великой Отечественной войны и на посту в органах милиции Пётр Тимофеевич Суродеев был награждён семью правительственными наградами, в том числе медалью «За боевые заслуги». А после совершённого им подвига при задержании преступника Зубина П. Т. Суродеев посмертно был награждён орденом Красной звезды.

Память о Петре Суродееве увековечена его подвигом, добрыми делами и поступками. О нем напоминают мемориальная доска установленная на здании полиции п. Комсомольский и доме № 3 1-го микрорайона, где он, когда-то жил. Его именем названа одна из улиц поселка. В 2007 году нашему земляку было посмертно присвоено звание «Почетный гражданин Чамзинского муниципального района».

Капитан полиции Юрий Святкин погиб в 36 лет. Он родился в селе Поводимово Дубенского района. Участковым инспектором милиции в своем районе начал работать в 1999 году после окончания Елабужской специальной средней школы милиции. В 2004 году окончил Нижегородскую академию МВД РФ по специальности «Юриспруденция». После этого он работал в отделе внутренних дел Октябрьского района города Саранска. В 2006 был назначен на должность инспектора патрульно-постовой службы при МВД по РМ.

В декабре 2015 года в составе сводного отряда мордовских полицейских Святкин был направлен в служебную командировку на Северный Кавказ, был прикомандирован ко Временной оперативной группировке органов и подразделений Министерства внутренних дел Российской Федерации в Республике Дагестан.

15 февраля 2016 года капитан полиции Юрий Дмитриевич Святкин, находившийся в составе группы досмотра, нес службу на контрольно-пропускном пункте «Джемикентский». Утром этого дня полицейские остановили автомашину ВАЗ-2109, двигавшуюся со стороны Дербента. За рулём находился террорист-смертник. Благодаря бдительности Святкина ему не удалось прорваться на территорию пункта временной дислокации сводного отряда мордовской полиции. Капитан успел предупредить личный состав об опасности, чем спас многим коллегам жизни. В результате самоподрыва боевика Святкин погиб.

Указом Президента Российской Федерации капитан полиции Юрий Дмитриевич Святкин посмертно был удостоен ордена Мужества. Кроме того, он удостоен медалей МВД «За службу на Северном Кавказе» и «За отличие в службе» 2-й степени, медалью МВД Республики Мордовии «За отличие в службе» 3-й степени, а также посмертно республиканским «Орденом Славы Мордовии» 3-й степени. В 2019 году именем Святкина была названа одна из новых улиц нашей столицы.

Петр Тимофеевич Суродеев и Юрий Дмитриевич Святкин – это те люди, о которых нужно говорить и помнить.

В нашей жизни всегда есть место подвигу. Героем может стать каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. И не обязательно для этого жертвовать своей жизнью. Ведь большой героизм рождается из маленьких поступков.

Литература

1. Архив Чамзинского историко-краеведческого музея.
2. Ломшина, К. Героические подвиги моих земляков // Герои рядом. 100 примеров мужества. – Рузаевка, 2018. – 348 с.
3. Наумов Г. Память // Служба – дни и ночи. – Саранск, 1980. – 207 с.
4. Святкин посмертно награжден Орденом Славы Мордовии // Столица С. – 23 марта 2016 года.
5. Приставкина Л. С именем капитана // Жизнь ради жизни : Очерки, интервью, хроника событий, фотодокументы, стихи и рассказы. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1997. – 328 с.

Т. И. Малясова,

учитель обществознания

МБОУ «Дубенская средняя общеобразовательная школа»

Дубенского муниципального района

РАЗВИТИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ЭТНОТУРИЗМА В УСЛОВИЯХ ПОСТКОРОНАКРИЗИСА

Наш современный социум настолько динамичен, что некоторые изменения вокруг нас мы оставляем без внимания. Картину происходящего

вокруг не всегда оцениваем адекватно. Но очевидным является то, что наша жизнь изменилась уже навсегда. Непривычный дистанционный формат прочно вошел во все сферы нашего жизненного пространства: образование, политическое участие граждан, в нашу духовную жизнь. В этих условиях культурно-просветительская роль современного учителя становится особенной. Многие привычные практические методики должны уйти в формат онлайн.

Таким образом, должна быть полностью переформатирована работа преподавателя общественных дисциплин. За весь период преподавательской деятельности у каждого учителя-предметника сложилась собственная концепция методики работы. Я, например, всегда большое внимание уделяла применению национально-регионального компонента.

Формирование этнического самосознания актуально в современной образовательной системе. Одним из приоритетных направлений своей работы считаю оценку и изучение рекреационного потенциала своей местности. Реализация этого направления способствует решению общеметодологических и конкретных методических задач при изучении предметов география, обществознание, ОПК, ОДНКНР.

Накануне этапа игр Чемпионата мира по футболу в нашей республике мы с учащимися создали проект экскурсионно-познавательного туристического маршрута по территории Дубенского района.

Среди гостей были представители различных религиозных конфессий, в том числе сторонники православия из других стран. В числе интересных объектов для посещения мог быть предложен маршрут по православным местам нашего района. В их числе: церковь села Енгальчево – единственный уцелевший памятник зрелого классицизма. Аналогов у нее нет, храм находится под защитой государства. Но, к сожалению, реставрационные работы здесь даже не начинались.

Наша республика успешно провела мундиаль. Историко-культурный потенциал нашего региона оказался достаточно богатым, разнообразным и нашим скромным предложением гости, к сожалению, не воспользовались. Между тем жизнь продолжается, и сегодня мы должны продолжать прививать интерес к своему родному краю, культуре своих предков, изучать происхождение топонимических названий, географических объектов, но в другом формате.

Музеи страны, республики, выставочные залы, картинные галереи рассказывают об интересных и значимых событиях, о традициях и памятниках природы в форме просветительских статей, виртуальных туров, трехмерных панорам, онлайн-презентаций. Наступило время создания таких маршрутов в рамках образовательной школьной программы.

Ош пандо. Археологический памятник Ош пандо (Сайнинское городище) – это многослойный археологический памятник, расположенный у села Сайнино Дубенского района. Он представляет историческую ценность, так как на его территории во 2 тысячелетии до нашей эры – 1 тысячелетии нашей эры жили представители бронзового века.

После войны группа под руководством профессора П. Д. Степанова проводила здесь раскопки. Найденные экспонаты сегодня хранятся в Дубенском и Саранском краеведческих музеях.

В настоящее время Ош пандо представляет собой памятник природы и культуры в виде невысокого кургана. Стало традицией проводить на этом месте народный праздник «Ош пандо – легенда моего края».

Основание села Дубенки. Территория современных Дубенок до середины XVII века была заселена татарами: здесь находилось несколько их деревушек. С переселением татар на новые места жительства здесь образовалась ничейная земля – Ногаевская пустошь, по имени последней татарской деревни. Однако эти земли пустовали недолго. В «Переписной книге мордовских селений Алатырского уезда 1671 года» говорится, что «мордва деревни Дубенки выставилась на новые поля в Верхосурский стан и живет на Ногаевской пустоши».

Переселился сюда род Сайнека Найманова из деревни Дубенки, что на Соласлейке (территория современного Ичалковского района). Такое же название с добавкой «новые» дали поселенцы и своей деревне. Вскоре они послали челобитную царю Алексею Михайловичу, чтобы за ними была закреплена Ногаевская пустошь.

Дом-музей Мучкаева. Четвертый пятистенный дом на улице Бровцева села Дубенки ничем особенным не отличается. Изюминка состоит в том, что во дворе этого дома стоит небольшая избушка с надписью «Дом-музей Мучкаева Ивана Федоровича». И хотя его уже нет в живых, все в нем рассказывает о его жизни и жизни его поколения. Инициатором и создателем музея стал зять И. Ф. Мучкаева Александр Николаевич Рускин. За основу экспонатов первоначально были взяты орудия труда и быта недалекого прошлого, многое Рускин собрал сам совместно с поисковиками и родственниками. Официальное открытие музея состоялось в 2012 году. И почти ежедневно здесь бывают посетители.

В настоящее время в музее более 800 различных экспонатов. Представлено 10 разделов на самые разные темы: «Археологические находки», «Наша родословная», «Спорт» и т.д.

Дубенский краеведческий музей имени И. Д. Воронина. 18 июля 1988 года, в день 60 летия образования Дубенского района, распахнул свои двери районный краеведческий музей – филиал Мордовского республиканского краеведческого музея имени И. Д. Воронина. Этому событию предшествовала большая работа всего района: методом народной стройки в течение двух лет было построено двухэтажное здание.

На 1 января 1989 года фонд музея насчитывал 1400 экспонатов. В музее стало действовать несколько экспозиций: дореволюционный отдел, отдел природы, выставочный зал с работами художника В. П. Хлынова, скульпторов Н. М. и Г. М. Филатовых и других.

С 1992 года Дубенский музей возглавил Н. С. Малясов, с 2003 им руководит М. В. Чинаева.

Ежегодно в музее проходят более 70 тематических занятий по истории заселения нашего края, экологии, военной истории, культуре и т.д. За годы своей работы сотрудниками музея было проведено более полутора тысяч экскурсий, прочитано более 1000 лекций, организовано более 200 выставок. В музее постоянно идет процесс сбора экспонатов, их описание и систематизация, в процессе которой выявляется немало новых интересных фактов из истории нашего района, которые дают полное и объемное представление об истории нашего края в целом. Прежде всего, это нужно для подрастающего поколения, чтобы молодежь могла гордиться делами отцов и дедов, продолжая их славные традиции.

Особое внимание в формировании патриотизма и национального самосознания занимает подвиг наших земляков на фронтах Великой Отечественной войны, а также их участие в локальных войнах современности. Спустя 75 лет подвиг защитников Отечества является беспрецедентным примером мужества и героизма.

Аллея Славы. В районном парке культуры и отдыха в 1985 году в честь 40 летия Победы была открыта Аллея героев района. Бюсты знатных людей, известных всей стране, создали скульпторы братья Николай Михайлович и Григорий Михайлович Филатовы (с. Поводимово). Сегодня Аллею Славы Дубенского района украшают девять бюстов наших знатных земляков: генерала армии М. А. Пуркаева, полковника П. М. Ягунова, Героев Советского Союза А. А. Манина, М. С. Жадейкина, Н. М. Бровцева, А. А. Денисова; Героев Социалистического Труда Н. М. Суродеева и Е. Е. Мартьяновой, а также Героя России С. А. Бурнаева. Осенью 2017 года Аллея Славы пополнилась новым экспонатом, который посвящен участию уроженцев нашего района в локальных войнах современности. Аллея находится в ухоженном состоянии. За территорией каждого памятника ухаживают местные организации и учащиеся нашей Дубенской средней школы.

Мемориал Памяти. Мемориал Памяти села Дубенки был открыт 9 мая 1985 года, вместо памятника советскому солдату, который располагался ранее неподалеку.

Комплекс построен из гранитных плит, и он состоит из входной площадки, над которой написано «1941 – 1945 года». По обе стороны площадки поднимаются ступени к Вечному огню, а чуть выше представлена железобетонная фигура советского воина, по две стороны от которой стоят мемориальные плиты с именами погибших дубенцев в годы Великой Отечественной войны. Комплекс дополняют картины военного времени.

Ежегодно в День Победы над Германией (9 мая) и в День памяти и скорби (22 июня) здесь проводятся демонстрации и митинги жителей Дубенок, райцентра и района. Безучастных в проведении памятных мероприятий в Дубенках нет, потому что война прошла через каждую семью. 518 своих сыновей и дочерей отправили Дубенки в годы войны на защиту Родины, из которых 317 человек пали на полях сражений.

Твои люди, район. Мы привыкли, что героическими личностями любой малой родины являются Герои Советского Союза и России, Социалистического

Труда ит.д. А вот среди жителей нашего Дубенского района есть обладатели профессий, которые не всегда открыты для общества. К таким относится профессиональная деятельность людей работающих в космической отрасли. Оказывается, что уроженцы нашего района стояли у истоков развития и становления ракетно-космической отрасли.

Виктор Егорович Каргин родился в 1932 году в семье служащего. После окончания Казанского авиационного института стал работать в конструкторском бюро машиностроения, прошел путь от инженера-конструктора до первого заместителя генерального конструктора.

В. Е. Каргин принимал непосредственное участие в разработке и отработке всех трех поколений стратегических морских комплексов с ракетами Р-11ФМ, Р-13, Р-21, Р-27, Р-27У, Р-27К, Р-29, Р-29Р, Р-39, Р-29РМ и 11 их модификаций в части наземной и летной экспериментальной отработки ракетных комплексов. Он руководил работой по испытанию ракеты РСМ-52 с наземного стартового комплекса. Важное направление его деятельности – решение задач обоснования объемов экспериментальной отработки ракет, автоматизация экспериментальных исследований, совершенствование автоматизированных систем получения и обработки информации, разработка и внедрение систем обеспечения качества надежности, безопасности и долговечности ракет.

За личный вклад в создание и освоение новой техники В. Е. Каргину было присвоено звание Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, заслуженного работника Государственного ракетного центра, почетного гражданина города Миасса Челябинской области. Он также был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, юбилейной медалью «За доблестный труд», медалью имени С. П. Королева и т.д.

В октябре 2012 года, в канун празднования 80-летия со дня рождения Виктора Егоровича Каргина, в Государственном ракетном центре была открыта фотовыставка, посвященная его жизни и деятельности, на канале ТНТ был показан небольшой документальный фильм, а на его малой родине в селе Пуркаеве была открыта стела.

Алексей Иванович Судаков родился в 1935 году в селе Дубенки. После окончания школы поступил в Батайское училище летчиков имени Серова, где готовили летчиков-истребителей для защиты воздушных рубежей нашей Родины.

Военную службу начал в городе Тихорецке, продолжил в Гудермесе (Бакинской округ ПВО). Нес боевое дежурство границы СССР на самолетах МИГ-15, МИГ – 17, МИГ -17 ПФ и МИГ – 19.

В 1965 году Алексей Иванович окончил Военную Академию имени Дзержинского и получил направление на космодром «Байконур» для подготовки и запуска космических кораблей и объектов. За 20-летнюю службу занимал разные должности: заместитель начальника группы по ракетному вооружению, инженер-испытатель, начальник лаборатории, начальник отдела испытаний. И все они были очень ответственные.

Уйдя на заслуженный отдых полковник, инженер, кандидат технических наук, заслуженный испытатель А. И. Судаков долгие годы работал старшим научным сотрудником в Киевском институте автоматики.

Виктор Иванович Катаев родился в 1947 году в селе Ардатово в семье учителей. Окончил Дубенскую среднюю школу, Московский авиационный институт по специальности 0539 (баллистические ракеты).

С 1977 года работает в городе Королеве Московской области в ракетно-космической корпорации «Энергия» имени С. П. Королева. Прошел путь от инженера до старшего научного сотрудника. Он кандидат технических наук, автор более двадцати патентов на изобретения (в соавторстве), в том числе и на закрытые темы, среди которых следует назвать: «Космическая головная часть», «Ракетный разгонный блок», «Ракетно-космическая система» и т.д. Главным достижением его профессиональной деятельности стало его участие в создании и запуске 15 ноября 1988 года орбитального корабля-космоплана «Буран». Полёт прошёл без экипажа в автоматическом режиме с использованием бортового компьютера и бортового программного обеспечения. Данный факт вошёл в книгу рекордов Гиннеса.

Это одно из возможных направлений познавательного туризма, которое можно развивать на территории Дубенского района. В качестве зоны интересной для изучения можно выбрать спортивный маршрут, который бы включил: место рождения, школьной учебы и ФОК имени Олимпийского чемпиона В. Борчина, посвященный жизни и деятельности этого выдающегося спортсмена нашего района. Увлекательным будет заочное путешествие по образовательным учреждениям, почти все из которых имеют мемориальные доски в честь самых достойных выпускников.

Наша жизнь продолжается, и даже если нам предстоит сосуществовать в другом формате, это не должно привести к потере духовных ценностей и ориентиров.

С. П. Медведева,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Зубово-Полянская средняя школа № 1»

Зубово-Полянского муниципального района

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сегодня российское образование поставило перед школой такие задачи: формирование у учащихся познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации, освоение системы знаний, необходимых для социальной адаптации, овладение умениями коммуникативной, практической деятельности, воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности. Школа является одним из источников формирования и развития гражданской личности. В первую очередь это решается на уроках истории и краеведения. Ведь история – это

учитель жизни; зная прошлое, мы можем понять настоящее и сможем предвидеть будущее.

Школьникам трудно запомнить исторический материал, который связан с чем-то далеким, незнакомым. Рассказы об исторических событиях в родной местности вызывают жгучий интерес, через изучение истории родного края, близкого и понятного детям, изучают историю России, проводя параллели.

Одной из концептуальных основ историко-культурного стандарта является этнокультурный компонент: история страны через историю регионов. В нем указано, что в школьном курсе истории необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной.

Историческое краеведение – это не самостоятельный предмет школьного изучения, а принцип обучения и воспитания на местном материале. Краеведческая работа проводится на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной и внешкольной работе. Краеведение стало важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у учащихся научного мировоззрения, нравственного воспитания личности и убежденности. Основные особенности школьного краеведения на современном этапе – высокая идейность, общественно полезная направленность, его поисково – исследовательский характер.

Привлечение краеведческого материала на уроках истории служит решению общих задач обучения и воспитания учащихся, стоящих перед российской школой на современном этапе. Методист-историк В. И. Андреев справедливо утверждал, что без краеведческой работы нельзя поставить по-настоящему преподавание истории. Известный методист А. А. Вагин не без основания считает, что программные вопросы, по которым изучается не только материал учебника, но и действительность, непосредственно окружающая учащихся, усваиваются значительно прочнее. Наиболее значимыми являются труды Б. И. Горбунова «О научном краеведении», В. А. Левина «Историческое краеведение», Н. П. Милонова «Историческое краеведение в воспитании учащихся». Тенденции и перспективы исторического краеведения рассматривали А. Т. Степанищев, В. В. Шоган, М. А. Якунчев и другие авторы [1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10].

История нашей страны строится в основном на краеведческих материалах, придающих ей свой неповторимый колорит. Местные материалы играют важную роль, увязывая жизнь и быт любого населенного пункта страны с огромным понятием нашей великой Родины.

Краеведческий принцип изучения истории помогает осознанному усвоению учащимися самых сложных вопросов социально-экономического, политического и культурного развития страны. Однако краеведческим такой подход будет только тогда, когда изучение истории России будет параллельно рассматриваться с явлениями местного быта, местной природы, местной истории.

Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Это пробуждает у школьников глубокий интерес к истории края, страны, вызывает жажду знаний. Историческое краеведение – один из элементов исторического образования в школе и одна из важных отраслей школьного краеведения. Система, содержание и методика исторического краеведения соответствует общепедагогическим, дидактическим и предметно-методическим принципам и задачам, поставленным педагогической наукой перед обществоведческими предметами, внеклассной работой и школьным краеведением.

Историческое краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Оно раскрывает учащимся знаниями родного края, города, села с великой Родиной, с Россией, помогает улучшить неразрывную связь, единство истории каждого города, села, деревни с историей нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим домом, честью стать достойным наследником лучших традиций народного края [1, с. 15].

У учащихся разных регионов России конкретные знания о своем крае будут различными, но они должны войти (в определенном объеме) в состав обязательных базисных знаний по истории Отечества, в ряде случаев – по истории ближнего и дальнего зарубежья. Это отвечает требованиям государственного стандарта школьного исторического образования. История края, малой родины рассматривается как часть истории России, республики, входящие в состав Российской Федерации, более крупного региона, всемирной истории.

Важным условием развития краеведения, в первую очередь исторического, являются современные социально-политические перемены, когда укрепляется российская государственность, растет роль «провинции», когда возрастает интерес россиян, молодежи к своему историческому прошлому, народным обычаям и традициям, проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности.

Большое значение для совершенствования исторического краеведения и в целом исторического образования в школе имеют новые труды по истории. Исследования ученых-историков оказали значительную помощь в преодолении старых подходов к содержанию учебных программ, учебников истории, в том числе по истории родного края, содействовали в применении на практике многофакторного подхода к истории и ее преподаванию.

Значителен вклад и методистов историков. Разработаны федеральный и региональные учебные планы для школ, предусматривающие реализацию национально-регионального компонента и использование материалов краеведения. Составлены учебные программы с краеведческим содержанием, в том числе углубленных и факультативных курсов по истории края, местных этносов, их культуре, интегрированных курсов краеведения и т. д. Практически во всех субъектах Российской Федерации изданы краеведческие учебники и методические руководства. Создаются хрестоматии, рабочие тетради, карты, пособия на электронных носителях. В ряде регионов появились новые книги по истории, экономике и культуре отдельных районов. Эти краеведческие издания успешно используются в работе со школьниками. Материалы краеведения систематически публикуются в средствах массовой информации. В творчески работающих школьных коллективах исследуются вопросы содержания и организации краеведения. Больше внимания стало уделяться краеведческой подготовке и переподготовке педагогов.

При подготовке к краеведческой работе в школе следует иметь в виду, что краеведение не только эффективный способ решения учебно-воспитательных задач, но и возможность каждому учителю приобщиться вместе с учащимися к научно-исследовательской работе. Вряд ли можно найти другую отрасль исторического знания, которая позволяла бы столь быстро включиться студенту и молодому учителю в научную работу.

Краеведение, как и другая научная деятельность, требует существенной подготовки и выполнения определенных требований. В некоторых школах ограничиваются изучением именно того, что и так хорошо известно из газет, радио и телевидения. Такая работа вряд ли может считаться краеведческо-поисковой или тем более, научной, хотя она, конечно, и самая необременительная.

Первое основное требование к ученическим изысканиям по историческому краеведению – поисковый, научный характер. Надо организовать работу с учащимися так, чтобы они решали не учебную задачу, а настоящую научную проблему. Краеведение представляет такие возможности довольно широко.

Поспешность недопустима и в методике организации краеведческой работы. Например, учителя одной из школ потребовали у всех учащихся представить какую-либо древнюю находку, пообещав при этом хорошую или отличную отметку по истории (в зависимости от древности находки). Цель была благородной – создать кабинет краеведения в школе. Однако требование «древних ценностей» за отметку по предмету было методически неверным, оно могло толкать на приобретение таких вещей не совсем законным порядком. «Инициатива» преподавателей вовремя была отменена директором. Можно и нужно собирать древние предметы и рукописи, но нужно это делать не форсировано, а постепенно и сугубо на законных началах, не превращая это в обязательное «мероприятие» для получения той или иной отметки.

Следующим требованием является то, что научные изыскания школьников должны основываться на добровольных началах, всякое

применение «волевых» приемов может принести лишь вред. Школы должны вести работу по охране и исследованию памятников истории и культуры, не как самоцель, а как средство для воспитания [3, с. 12].

Организуя краеведческую работу, учитель должен исходить из специфики своего региона. При подготовке к работе по краеведению в школе необходимы и определенные практические навыки. Не каждый учитель истории подготовлен теоретически и практически к организации настоящей поисковой, исследовательской работы, не каждый владеет знаниями по организации музеев. В таком случае стоит ограничиться работой по охране памятников истории и культуры, которые имеются в любом уголке нашей необъятной Родины. Работы по их выявлению и охране хватит для всех учащихся.

Не следует забывать и о необходимости развития навыков практической работы с ветеранами войны и труда. Сейчас во многих школах создаются музеи боевой и трудовой славы, большей частью специализированные, посвященные какому-то роду войск или какой-то определенной тематике. При создании таких музеев учащиеся не должны забывать о конкретных ветеранах войны и труда своего микрорайона, которые нуждаются в помощи. Учащиеся, оказывая ее, воспитываются в нетрадиционной сфере, что бывает особенно эффективным.

«Поле» краеведения значительно расширилось за последнее десятилетие. Изучаются различные стороны жизни края в их единстве. Одним из ключевых направлений исследований и учебных занятий становится изучение конкретных человеческих судеб, в первую очередь близких людей – членов семьи, земляков, изучение повседневности – обыденной жизни с ее живыми подробностями. Шире стали использоваться архивные документы, в том числе бывших закрытых фондов, материалы «спецхранов» музеев и библиотек. У краеведов появилась возможность слушать и записывать воспоминания и рассказы тех, кто многие годы вынужден был молчать [4, с. 15]. Сегодня именно благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны.

Таким образом, краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в родном селе, районе, крае, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени в системе этнокультурного образования школьников в современном обществе.

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2015. – 608 с.

2. Вагин, А. А. Методика обучения истории в средней школе : учеб. пособие / А. А. Вагин. – М. : Эксмо, 1972. – 243 с.
3. Васяева, М. Н. Нетрадиционные формы уроков / М. Н. Васяева // Преподавание истории в школе. – 2001. – № 6. – С. 70 – 77.
4. Вяземский, Е. Е. Историческая наука и историческое образование: некоторые проблемы теории и методологии / Е. Е. Вяземский // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2001. – № 3. – С. 13 – 21.
5. Горбунов, Б. И. Структура и содержание курса Нардоведения / Б. И. Горбунов // Преподавание истории в школе. – 1999. – № 8. – С. 53 – 54.
6. Левин, В. А. Психологическое моделирование образовательных сред / А. А. Левин // Психологический журнал. – 2000. – № 4. – С. 23 – 45.
7. Милонов, Н. П. Изучение истории области в средней школе / Н. П. Милонов. – М. : Просвещение, 1968. – 191 с.
8. Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений : в 2 ч. / А. Т. Степанищев. – М. : Владос, 2002. – Ч.1. – 304 с.; Ч. 2. – 208 с.
9. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностного-ориентированного исторического образования : учеб. пособие / В. В. Шоган. – Ростов-на-Дону, 2007. – 352 с.
10. Якунчев, М. А. К проблеме этнокультурной подготовки студентов высших учебных заведений (на примере педвузов) / М. А. Якунчев, Л. П. Карпушина // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 7. – С. 292 – 297.

Ю. В. Окунькова,
учитель истории и обществознания
МОУ «Гимназия № 19» г. о. Саранск

ЛЕТНЯЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «МОРДОВИЯ И ЕЕ ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Любовь к родному краю, знание его истории – основа,
на которой только и может осуществляться рост
духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее
не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост
начинался именно с корней.*

Д. С. Лихачев

Изучение этнокультурного наследия приобретает актуальное значение в нынешних условиях активизации межнациональных отношений и культурного обмена. Что может сделать школа для своего края? Современная школа получила возможность свободно обращаться ко всему ценному, накопленному национальной культурой. Из опыта прошлого следует брать все, что помогает

формированию миропонимания и навыков учащихся соответствующих требованиям современности и будущего [1].

Этнокультурный компонент в образовании – это не реставрация прошлого, а поиск и внедрение всего того, что способствует развитию творческих возможностей учащихся, их успешному вхождению в динамично развивающееся общество [2].

В современном мире формирование морально-этических норм, гражданской идентичности очень актуально. Формирование гражданской идентичности невозможно без знания истории, культуры и географии родного края.

Летняя туристско-краеведческая экспедиция «Мордовия и ее заповедные места» – одна из наиболее эффективных форм гражданского образования и воспитания. Так как представляет собой комплексную форму, объединяющую беседы, мини-лекции, экскурсии, игры, праздники, воспитательные и спортивные мероприятия [3].

Она позволяет познакомиться со старинным городом Республики Мордовия, памятниками природы, охраняемыми территориями, по которым будет проходить маршрут.

Использование методики коллективных творческих дел позволяет обучающимся принять участие в природоохранных акциях, в подготовке и проведении интеллектуальных игр, викторин, конкурсов, вечеров. Данная экспедиция является эффективным сочетанием образовательного процесса и отдыха.

Включает в себя изучение экологических и этнографических особенностей тех мест, по которым она проходит, освоение техники наустистики, топографическую подготовку, оказанием первой медицинской помощи.

Цель: формирование гражданской идентичности через изучение истории и культуры родного края, оздоровление детей.

Задачи: познакомить с историей старинного города Республики Мордовии, памятниками природы; развивать познавательный интерес, эстетические чувства, потребность в общении с природой; формировать потребность в здоровом образе жизни; воспитывать патриотизм, любовь к родному краю; удовлетворять возрастные особенности подростков в стремлении к романтике, приключениям, возможности испытать свои силы; способствовать социализации детей.

Материально-техническое обеспечение: для проведения экспедиции имеется групповое туристское снаряжение (палатки, тент, верёвки, котлы, вёдра, топоры, костровое оборудование); личное снаряжение участников похода (туристические коврики, спальные).

Программа экспедиции в соответствии с поставленными целями и задачами имеет несколько взаимосвязанных компонентов – краеведческий, этнографический, туристский.

Основные формы реализации программы экспедиции: экскурсии: экологические – знакомство с Мордовским заповедником, этнографические – в

город Темников; собирательская исследовательская деятельность – сбор экологической, этнографической информации методами наблюдения и опроса.

Мероприятия культурно-спортивного характера (мероприятия досуга) спланированы с использованием элементов традиционной культуры. В их основе лежат народные игры, праздники, обряды. Такие мероприятия, способствуют формированию коммуникативных навыков, сплочению коллектива, раскрытию творческих возможностей школьника, созданию благоприятного эмоционального фона, оздоровлению и в целом социальной адаптации и становлению активной гражданской позиции. Обеспечение жизнедеятельности участников экспедиции производится их собственными силами. Приготовление пищи происходит под руководством педагога группой дежурных (3 человека) по графику дежурств. Весь состав экспедиции собирается каждый вечер у костра, обсуждает итоги дня [3].

План проведения

Дата	Время	Мероприятие
День 1	09.00 – 10.00	Сбор участников экспедиции в МОУ «Гимназия №19». Инструктаж по технике безопасности
	13.00 – 13.30	Обед
	13.30 – 15.00	Экскурсия по городу Темникову
	15.00 – 16.30	Посещение краеведческого музея
	16.30 – 17.00	Полдник
	17.00 – 18.30	Наузистика. Прохождение маршрута. Купание
	18.30 – 19.30	Разбивка лагеря
	19.30 – 20.00	Ужин
	20.00 – 21.00	Час краеведения. Игра викторина «Старинный город Республики Мордовия – Темников». Подготовка и проведение игры-викторины
	21.00 – 22.00	Досуговые мероприятия. Народные игры
	22.00 – 22.30	Свеча. Подведение итогов. Вечерний костер
	22.30 – 23.00	Личная гигиена
	23.00	Отбой
День 2	08.00 – 08.30	Подъем. Личная гигиена
	08.30 – 09.00	Зарядка
	09.00 – 09.30	Завтрак
	09.30 – 10.00	Личное время
	10.00 – 11.00	Экологический десант
	11.00 – 12.00	Прохождение экологической тропы
	12.00 – 14.00	Посещение ушаковских мест в Темниковском районе (с заездом в Санаксарский монастырь)
	14.00 – 14.30	Обед
	14.30 – 17.00	Топографическая подготовка (ориентирование на местности и во времени)
	17.00 – 17.30	Полдник
	17.30–19.30	Мастер-классы: «Следопытство»; «Костры»; «Простейшие укрытия»

	19.30 – 20.00	Ужин
	20.00 – 21.00	Teambuilding – игры для сплочения коллектива
	21.00 – 22.30	«Вечер накануне Ивана Купалы»
	22.30 – 23.00	Свеча. Вечерний костер. Подведение итогов дня
	23.00	Отбой
День 3	08.00 – 08.30	Подъем. Личная гигиена
	08.30 – 09.00	Зарядка
	09.00 – 09.30	Завтрак
	09.30 – 10.00	Личное время
	10.00 – 11.00	Экологический десант
	11.00 – 13.30	Полевой выход (кордон «Инорский» – кордон «Таратинский», маршрут протяженностью 7 километров)
	13.30 – 14.00	Обед
	14.00 – 17.00	Занятие «Вода – основа жизни». Экскурсия на лодках по озеру Инорке, в ходе которой рассказывается о способах описания озер, исследования свойств и характеристик воды, составления карт озера с применением эхолота
	17.00 – 18.00	Полдник. Отъезд в г.Саранск

Прогнозируемые результаты экспедиции:

Предметные: будут знать основные исторические факты и достопримечательности г. Темникова, познакомятся с кордоном «Инорский», будут уметь: грамотно оборудовать место стоянки, ставить палатку, разводить костер, научатся правильно проводить опрос местного населения и фиксировать полученную информацию, организовывать и проводить мероприятия.

Метапредметные: развитие умения достигать общепринятую цели, оценивать и осмысливать ситуации; развитие умения выдвигать идеи, искать аргументированные доказательства; развитие качеств лидера, умения принимать на себя обязанности лидера в разных ситуациях, умение брать ответственность на себя.

Личностные: формирование представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного жителя Республики Мордовия, гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определенному этносу; развитие умения использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины; формирование первичного представления о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом; развитие эстетических чувств через восприятие природы, народной культуры, произведений устного народного творчества, традиционного костюма и т. д.; развитие этических норм (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия обучающихся при выполнении совместных заданий; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, освоение правил работы в группе и навыков поддержания доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения.

В. А. Петров,
учитель истории и обществознания
МОУ «Луховский лицей» г. о. Саранск

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО И ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МАТЕРИАЛА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время в мире идет огромный процесс глобализации. На второй план уходят отличительные особенности и национальные традиции разных народов. Потихоньку умирают национальные языки, все меньше становится ярких представителей той или иной национальности. Вместе с этим уходят духовно-нравственные ориентиры и этнокультурные традиции. Это в свою очередь ослабляет основу нравственного воспитания детей и межкультурные связи (дружбу) между народами.

В этой связи проблема ставится и решается на высоком государственном уровне. Например, была принята Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации, которая основывается на Национальной доктрине образования в Российской Федерации [4] и которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная Концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. В этом документе раскрывается роль этнокультурного образования в современном российском обществе, намечаются перспективы развития образования и условий развития.

Доктрина определяет стратегические цели образования, одной из которых является воспитание патриотов России, историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России [4].

Другой документ, который направлен на повышение качества школьного исторического образования является Культурно-исторический стандарт [2]. В нем также делается акцент на важности понимания истории России для патриотического воспитания школьников. В концептуальных основах историко-культурного стандарта принимается и актуализируется этнокультурный компонент.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 [8] приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей также является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

11 декабря 2019 года президент Владимир Путин поручил разработать новую программу патриотического воспитания граждан России.

На заседании организационного комитета «Победа» глава государства обратил внимание на важность «действительно просветительской миссии, в основе которой всегда были и остаются личный пример, искренние поступки и значимые, достойные, понятные всем результаты. Это необходимо учесть при разработке новой программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации...». По словам президента, «продуманная, созвучная восприятию современной молодежи и, главное, честная, патриотическая повестка должна укреплять в новых поколениях проверенные самой жизнью базовые ценности, которые отражают наши традиции, национальную идентичность, весь исторический путь России с ее испытаниями и триумфами» [7].

В связи с большой необходимостью вывести патриотическое воспитание из разряда «формальность» в разряд «жизненная необходимость», нужно обратить внимание на исторический краеведческий материал и этнокультурное образование. Конечно, при этом не стоит забывать и об общемировых и общероссийских духовных ценностях. Однако история родного края и ее ценности ближе и понятнее ученику.

Е. В. Пивторак в своей книге «Теория и методика этнокультурного образования» дает емкое определение понятия «этнокультурное воспитание».

Этнокультурное воспитание – это этнопедагогический процесс, направленный на воспитание этнической культуры личности, формирование и развитие этнокультурной компетентности, обладающий огромным педагогическим потенциалом и выполняющий эстетическую, психологическую, физиологическую функции для всестороннего развития личности [5].

Из этого следует, что в современной школе при осуществлении воспитательного процесса просто необходимо использовать этнокультурные особенности родного края.

Как классный руководитель стараюсь опираться на богатейший этнокультурный материал мордовского народа. Провожу классные часы, на которых мы изучаем биографии и произведения мордовских писателей. В них мы видим национальную идентичность нашего народа, с их помощью воспитываю в детях чувство патриотизма к малой Родине, любовь к животным, уважение к старшим и т. п. Итогом таких занятий становится выполнение мини-проектов. Обучающиеся работают с краткими биографическими сведениями писателей, их произведениями, иллюстрациями. Результаты своей работы ребята презентуют перед другими классами.

Вместе с отдельными учащимися (малой группой в 4 человека) был осуществлен мини-проект по созданию вязанной (крючком) национальной мордовской куклы. Ценность данной работы состоит в том, что во время работы над куклой учащиеся погружаются в историю родного края, особенности национального костюма (эрзянского), ну, и, конечно, развивают свой художественный вкус и творческие (дизайнерские) способности. В результате ребята представляют свою национальную куклу и могут предложить другим учащимся создать похожую куклу.

Одним из простых и действенных методов воспитательной работы на примере культуры своего народа является экскурсия в музей. Познавательно и

интересно проходит экскурсия по этнографическому музею под открытым небом, которая включает информацию о селе и жителях, просмотр этнографических материалов, знакомство с биографией и творчеством В. Ромашкина, прослушивание музыкальных произведений фольклорной группы «Торама».

Отдельно хочется отметить посещение мастер-класса по изготовлению деревянной игрушки. Ценность этого занятия состоит в том, что ребята сами принимают активное участие в создании своей игрушки, а потом забирают ее себе на память. Опять же стоит отметить, что в процессе работы происходит общение ребят и мастера: дети узнают об истории возникновения тавлинской резной игрушки и традициях мордовского края.

Таким образом, используя этнокультурный материал родного края в воспитательной деятельности, учитель воспитывает в детях любовь к Родине, появляется у человека с возникновением чувства привязанности к тем местам, где он родился и вырос и с которыми у него связаны яркие эмоциональные переживания.

Заниматься патриотическим воспитанием подрастающего поколения, особенно в современных условиях, невозможно без конкретных и ярких примеров. Эти примеры мы можем взять из родной истории. Эти примеры вокруг нас, они ближе, чем мы думаем. При всей развитости современного информационного общества ребенку иногда бывает трудно найти путь к нужной информации, особенно к краеведческой, которая не особо популярна и не очень распространена. Поэтому одной из главных целей учителя-воспитателя стоит актуализация этой краеведческой информации и включение ее в воспитательный процесс учащихся.

Патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования у детей и молодежи чувства национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовности к его защите [6].

Капитализация духовности привела к катастрофическим сдвигам сознания людей, особенно молодежи, породила чувственную деформацию нравственности, подмену истинных ценностей ложными, ведущими к утрате светлых традиций Руси. Особенно опасное воздействие стихия перемен оказывает на юношество, на их еще не сформировавшееся сознание, неокрепшую волю и смятенные чувства. Поэтому наше юношество, учащиеся, как никогда ранее, нуждаются в опеке взрослых, в духовном попечительстве [3].

Примерами такого духовного попечительства является воспитание уважительного отношения к памяти павшим землякам на фронтах Великой Отечественной войны, должная оценка истинных героев Отечества – от Александра Невского и Ивана Сусанина до Зои Космодемьянской и Александра Матросова, маршала Жукова Г.К. и космонавта Юрия Гагарина, нынешних героев и патриотов России. Это и уважение к подвигу женщин в тылу в годы суровой войны и особое отношение к женщине-матери, к труду – как источнику

жизни. Это и любовь к своей родине, овеянная древними легендами и сказаниями, мордовскому краю, отчему дому, родному селу [3].

Особым и большим подспорьем в организации патриотического воспитания в школе является школьный краеведческий музей. Но при его отсутствии возможно организовать краеведческую работу по отдельным направлениям.

В 2018 году началась реализация федерального проекта «Парта Героя». В нем в доступной форме рассказывается школьникам о земляках, совершивших доблестный поступок и проявивших личное мужество. Такой проект реализуется и в МОУ «Луховский лицей». К подготовке и воплощению данного проекта на разных этапах были привлечены учащиеся. Они занимались сбором, обработкой и представлением информации о герое. Таким образом, в результате всей работы была оформлена выставка, был создан сам макет парты героя и на сайт лицея были размещены фото- и видеоматериалы, рассказывающие о боевой и педагогической деятельности бывшего директора школы и педагога Котлова Алексея Александровича. Когда ребята узнавали много нового об этом человеке и его общественной деятельности, то они удивлялись, что такой герой жил в их поселке. Это и является мощным фактором, стимулирующим патриотическое воспитание школьников.

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс / В. И. Андреев. – Казань : Книга, 1998. – 347 с.
2. Историко-культурный стандарт разработан в соответствии с поручением Президента Российской Федерации В.В. Путина от 21 мая 2012 г. Пр.-1334. 30 октября 2013 [Электронный ресурс]. – <http://obrex.ru/dokumenty/normativnye-akty/870-kontseptsiya-prepodavaniya-istorii-rossii-istoriko-kul-turnyj-standart-utverzhdenn-kollegiej-minprosveshcheniya-23-10-2020>
3. Кичев, Л. М. Родниковые истоки патриотизма / Л. М. Кичев. – Саранск, 2003. – 166 с.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751 [Электронный ресурс]. – <https://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>
5. Пивторак, Е. В. Теория и методика этнокультурного образования, учебное пособие / Е.В. Пивторак. – М.: Издательские решения, 2019. – 205 с.
6. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – М. : Издательство высшая школа 2004. – 512 с.
7. Путин: программа патриотического воспитания должна основываться на базовых ценностях [Электронный ресурс]. – <https://tass.ru/obschestvo/7325009>
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. – <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

Т. А. Серова,
учитель
*МБОУ «Горенская основная общеобразовательная школа»
Зубово-Полянского муниципального района*

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ: ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Поликультурное образование (гр. – многокультурное) – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию. В конце XX века в мире пошел процесс сближения стран и народов, произошла мощнейшая миграция населения. Это потребовало сменить ценностные ориентации и переориентироваться с монокультурного образования на многокультурное, то есть поликультурное при сохранении в качестве стержня свою собственную культуру. Поликультурность также является качеством личности.

Термин «поликультурное образование» является калькой сформированного в западной интеллектуальной культуре в 1970-е годы понятия «multicultural education». Кроме понятия «поликультурное образование», используются и другие понятия: кросскультурное образование, межкультурное образование, интеркультурное образование, двукультурное образование.

С точки зрения поликультурного образования не потеряли актуальности многие положения, изложенные выдающимся русским ученым, педагогом и психологом П. Ф. Каптеревым. Он рассматривал усвоение родного языка как приобщение к национальным духовным ценностям и вместе с тем к общечеловеческим знаниям, формирующим научные воззрения на окружающий мир. П. Ф. Каптерев призывал развивать в детях чувство принадлежности ко всему роду человеческому, сколько возможно сокращать в школе мысли о том, что родной народ – единственный носитель истинной культуры, прочие народы должны быть служебные данному.

В контексте поликультурного образования по-прежнему, актуально звучат выводы П. Ф. Каптерева о том, что педагогическая деятельность первоначально осуществляется на основе национального идеала, а затем трансформируется в деятельность по достижению общечеловеческого идеала. В воспитании подрастающего поколения нужно обратиться не к одному народу, а ко многим. Народное нужно сочетать с инородным, со всенародным и общечеловеческим. Основопологающим моментом для обоснования концепции

поликультурного образования является идея диалога культур В. С. Библера, развивающего учение М. М. Бахтина.

Наиболее полно, поликультурное образование рассматривается в зарубежных концепциях мультикультурного образования такого ученого, как Д. Бэнкс и межкультурного образования: П. Бателаан, Г. Ауернхаймер, В. Нике.

В российской педагогической науке также активизировались теоретические поиски: возникли концепции «Воспитание культуры межнационального общения» З. Т. Гасанова, «Многокультурное образование» Г. Д. Дмитриева, складывается традиция поликультурного образования под влиянием теоретических исследований коллектива В. В. Макаева, З. А. Мальковой, Л. Л. Супруновой. Ведутся научные разработки в области мультикультурного образования учеными А.Г. Абсаямовой, Н. Б. Крыловой, А. В. Шафриковой и другими.

Л. Л. Супрунова видит цель поликультурного образования в развитии у обучающегося: способностей к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде; чувства понимания и уважения к представителям других культур; умений жить в мире и согласии с представителями разных наций, рас и верований.

Академик Е. В. Бондаревская связывает теорию поликультурного образования с его личностно-ориентированным характером, обеспечивающим развитие личности, поддержку ее индивидуальности, полноценное удовлетворение познавательных, духовных, культурных, жизненных потребностей и запросов человека.

Международная энциклопедия образования, обобщая теоретические положения и складывающуюся практику в учебно-воспитательных учреждениях разных стран, рассматривает поликультурное образование как важную часть современного образования, способствующую усвоению учащимися знаний о других культурах; уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию в духе уважения инокультурных систем.

В российской справочно-педагогической литературе поликультурное образование трактуется как образование, направленное на приобщение подрастающих поколений к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе толерантного сознания, формирования готовности жить в многонациональном мире.

Деятельность ЮНЕСКО и Совета Европы направлена на обеспечение качественного образования для всех и поощрение образования в интересах ценностей, прав человека, гражданственности, толерантности.

Поликультурное образование начинается с усвоения человеком ценностных представлений, признанных в окружающей социокультурной среде. Вместе с тем подготовку подрастающего поколения к жизни в многокультурном обществе следует осуществлять на основе разнообразных нравственных ценностей, сложившихся в ходе развития человечества. Это представления о добре, любви, имеющие общечеловеческую значимость, то есть принимаемые и разделяемые большинством людей во все времена.

Высоким нравственным потенциалом обладают ценности русской культуры: служение общественному долгу, открытость, бескорыстие, сострадание.

Цель поликультурного образования и воспитания состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Эта цель определяет конкретные задачи поликультурного образования:

глубокое и всестороннее овладение обучающимися, культурой своего народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры;

формирование представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности;

создание условий для интеграции обучающихся в культуры других народов;

развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;

воспитание обучающихся в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

Таким образом, поликультурное образование направлено не только на воспитание обучающихся в духе уважения к представителям других наций и народностей, как это понимается большинством российских педагогов, но и на обеспечение образования равноценного качества всем обучающимся независимо от их цвета кожи, разреза глаз, пола, социального статуса, физических и умственных возможностей.

Е. А. Советова,

учитель обществознания

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рузаевского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Цель воспитания толерантности – воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

В последнее время часто используется понятие толерантность в политике, культуре, в образовании, даже в быту. Вполне понятно, что именно сейчас стала особенно актуальной проблема становления терпимого отношения к людям иной национальности и конфессиональной принадлежности.

Постоянные межэтнические, межконфессиональные конфликты, в том числе и грозящие, перерасти в глобальные, требуют формирования новой культуры отношений, построенных на уважении, принятии чужой культуры.

Изучение предмета «Обществознание» дает чрезвычайно богатый материал по воспитанию толерантности у учащихся. Обращение к формированию толерантности при изучении обществоведческого материала крайне необходимо. Во многом это связано с содержанием самого материала учебников.

Формирование понятия толерантности проходит постепенно, в зависимости от возрастных способностей учащихся и особенностей изучаемого материала. Отдельный урок по толерантности, не сможет сформировать толерантного сознания. Поэтому я со своими учениками веду постоянную кропотливую работу от занятия к занятию в зависимости от темы урока.

Толерантной атмосферы в классе я добиваюсь путём применения различных активных методов работы на уроке: диалоги, дискуссии, ролевые и деловые игры, круглые столы, эвристические беседы, в процессе которых учащиеся разных национальностей учатся понимать другой тип поведения, мышления.

Эвристическая беседа как один из таких методов позволяет учащимся не просто осмысливать информацию, а переживать ее усвоение как субъективное открытие еще не известного для себя знания. Центральное место в эвристической беседе – это создание (и, естественно, решение) проблемных ситуаций. С помощью соответствующих методических приемов (постановка проблемных и информационных вопросов, выдвижение гипотез и их опровержение, обращение к классу «за поддержкой») нужно побуждать учеников к совместному размышлению, развивая тем самым терпимое отношение к мнению других людей.

Ролевая игра – это маленькая пьеса, разыгрываемая учениками, в основном импровизированная. На таких занятиях преследуется цель оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам. В результате применения такого метода повышается понимание ситуации и вызывается сопереживание по отношению к оказавшимся в ней людям. Например, в ролевой игре о праве на равенство ученик, играя роль человека, чьи права ущемляются, может понять, каково быть жертвой дискриминации.

Ролевая игра позволяет поддерживать активность учащихся, провоцировать их нестандартные мысли и поступки. Она, имитируя реальную жизнь, ставит вопросы, на которые нет простого и однозначного ответа. Это дает возможность ребятам в процессе обсуждения прийти к пониманию о наличии различных точек зрения в решении предлагаемой ситуации.

Так, проблемы связанные с инакостью, позволяют разрешить ролевые игры. Например, «Портрет», «Голубоглазые и кареглазые», «Тропи» напрямую связаны с проблемой инакости. Как мы судим о людях, окружающих нас, как относимся, к чужим «странностям», наконец к другой традиции, культуре – вот, вопросы, которые я ставлю в игре. Здесь мы выходим на этические нормы, лежащие в основе многих норм правовых. В результате школьники получают

опыт разрешения конфликтных ситуаций; вживаясь в роль, они учатся понимать людей другой культуры, нации, социального статуса.

Анализ проведенных ролевых игр необходимо проводить совместно с учащимися, вместе выявлять причины неудач, строить планы на будущее.

Широко используемый на уроках метод дискуссии дает возможность ученикам исследовать и анализировать вопросы, касающиеся прав человека, развивать умение слушать, вести полемику, а также приобретать иные навыки, важные для формирования толерантности мышления и поведения. Для успешного проведения дискуссии с учащимися необходимо разработать на первых занятиях «Правила дискуссии». К ним можно отнести следующие: слушать того, кто говорит, не прерывать его; поднимать руку, если есть желание высказаться; при несогласии с кем-либо критиковать мнение, но не того, кто его высказывает; не смеяться, когда кто-либо говорит; поощрять всех к участию в дискуссии.

Эффективным способом формирования толерантности мышления выступает метод открытых вопросов. Они предполагают различные ответы и точки зрения. Вот несколько примеров подобных вопросов: гипотетические вопросы помогают ученикам вообразить те или иные ситуации, стимулирующие мыслительный процесс («Что бы вы сделали/ подумали, если бы...?»); побуждающие к размышлениям («Как бы мы могли помочь решить эту проблему?»); поощряющие/поддерживающие («Это интересно, а что случилось дальше?»); – они позволяют ученикам делиться собственным опытом и взглядами; выявляющие мнение («Что вы думаете или чувствуете по поводу...?»); – такие вопросы показывают ученикам, что их мнение для учителя важно и интересно; зондирующие («Почему вы так думаете?»), заданный не в агрессивной форме, а с искренней заинтересованностью, этот вопрос может помочь учащимся задуматься и объяснить/ проанализировать свое мнение; разъясняющие/ обобщающие («Буду ли я права, если скажу, что вы думаете...?»).

Большое внимание на уроках обществознания уделяю изучению основополагающих документов по правам человека (Декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка). Провожу эти занятия в атмосфере психологической комфортности, создающей ситуацию успеха каждому ребенку.

Считаю, что поведение учителя является для учащихся некоторым образцом. Уверена, что толерантная культура учителя есть условие формирования толерантности школьников. Поэтому практически на каждом уроке создаю так называемые эпизоды толерантности: несколько минут интересной информации о культуре, о быте, об известных людях – представителях той или иной национальности.

Обществознание имеет огромный потенциал для формирования толерантной личности школьника. Так, при изучении темы «Этнические общности» в 11 классе предлагаю ребятам выступить с мини-презентацией «Традиции и обычаи моего народа». Очень важно, чтобы учащиеся выступали без стеснения, с чувством национальной гордости, а их одноклассники

достаточно внимательно слушали, задавали много вопросов. Таким образом, происходит своеобразный межкультурный диалог на ученическом уровне, способствующий взаимопроникновению культур, развитию коммуникативной открытости.

Одной из особенностей школы является обучение и воспитание детей из реабилитационного центра «Солнышко». В школу периодически приходят дети из других учебных заведений, коллективов, дети из незащищенной социальной среды, из неблагополучных семей, так называемые «трудные дети». Задача педагогического коллектива – создать условия, организовать образовательную и внеурочную деятельность учащихся таким образом, чтобы дети понимали, принимали и уважали друг друга. На начальном этапе организации обучения детей из РЦ «Солнышко» выделялся ряд проблем: неадекватное отношение многих учащихся друг к другу, неумение слушать и слышать, нетерпимость к мнению других, неумение анализировать конкретные жизненные ситуации с правовой точки зрения. Эти причины побудили меня совместно с педагогами школы и психологами РЦ «Солнышко» начать работу над проблемой воспитания толерантности мышления у школьников. На протяжении нескольких месяцев велась целенаправленная работа по формированию толерантного отношения детей друг к другу: беседы с учащимися, выступление педагогов на родительских собраниях, проведение внеклассных мероприятий (круглые столы, ролевые игры) совместно с работниками РЦ «Солнышко» и т. д.

Так, шаг за шагом, в результате живого диалога между школьниками, взаимодействия педагогов, психологов, родителей, в школе на данный момент сложилась атмосфера доверия, доброжелательности и толерантности.

Я считаю, что успешность формирования толерантной личности школьника во многом определяется толерантной культурой учителя. В своей педагогической деятельности я исхожу из следующих принципов:

- принимать ребенка таким, каков он есть. Каждый школьник самобытен;
- верить в способности ребенка, стимулировать его творческую активность;
- уважать личность ученика, создавать ситуацию успеха для каждого ребенка;
- не сравнивать никого ни с кем, сравнивать только результаты действий;
- не унижать достоинства ребенка;
- каждый имеет право на ошибку;
- каждый имеет право на свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Реализация этих принципов позволяет создать в классе атмосферу доверия, открытости, психологической комфортности, толерантности.

Раздел 10

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. Н. Артамонова,

*педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Ковылкинского муниципального района*

И. В. Минеева,

*заведующий кафедрой дополнительного и профессионального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
кандидат экономических наук*

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Только любовь к России, к её истории, культуре, народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой родине. Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для подростка? Вопрос этот не праздный. В настоящее время в Республике Мордовия большое внимание уделяется этнокультурному образованию, которое способствует формированию у учащихся любви к родному краю, уважения к народам, населяющим республику, воспитанию культуры межнационального общения. На наш взгляд, именно дополнительное образование, обладая давней и богатой историей и выйдя на новый этап развития, может взять на себя задачу по формированию и развитию этнической идентичности учащихся в поликультурной среде. Каждая организация дополнительного образования является результатом сложного процесса саморазвития, ориентированного на конкретные условия и учитывающего интересы и потребности конкретного социума. Открытость и вариативность дополнительного образования создают условия для формирования и развития личности со своими потребностями, интересами во благо человека, среды, общества.

В Республике Мордовия многие организации дополнительного образования детей реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, содержащие в себе элементы поликультурного воспитания детей. Ярким представителем подобных программ является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ковылкинские самородки», разработанная Артамоновой Ириной

Николаевной, педагогом дополнительного образования детей МБУ ДО «Дом детского творчества» Ковылкинского муниципального района РМ.

Данная программа разработана на основе источников о поэтах и писателях родного края, художественных произведений, материалов личной беседы с авторами-современниками. Её актуальность заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение своего города, района, знакомство с жизнью и творчеством известных земляков является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании.

Воспитание патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края: Ковылкинского района и города Ковылкино в частности. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель (поэт) в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в использовании интегрированного подхода к изучению русской и мордовской литературы, краеведения и исследовательской деятельности обучающихся. В Ковылкинском муниципальном районе, городе Ковылкино живут представители разных национальностей: мордва-мокша, русские, татары, украинцы, представители кавказских народов. Большую часть составляют русские и мордва. Эти народы издавна проживают рядом друг с другом, их культуры постоянно взаимодействуют, сохраняя при этом неповторимый национальный колорит. Эта программа призвана сформировать одну из ключевых компетенций – толерантность, которая означает уважение, принятие и правильное понимание культуры народов нашего края, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Занятие по изучению жизни и творчества известных земляков – поэтов и прозаиков открывает большие возможности для проявления творческих способностей обучающихся. Знакомство с жизнью, бытом, природой и культурой района, города через произведения земляков способствует нравственно-эстетическому воспитанию детей, становлению их гражданственности, формированию патриотических убеждений, активной жизненной позиции гражданина.

На занятиях в детском объединении обучающиеся приобретают новые знания о литературно-краеведческом материале, приобщаются к культуре умственного труда, что способствует формированию характера и воспитанию гражданских чувств воспитанников.

Отличительная особенность программы в том, что дополнительная программа «Ковылкинские самородки» позволит обучающимся познакомиться с произведениями писателей, поэтов, чьё творчество наполнено жизнью родного города Ковылкино, Ковылкинского района. О тонкой и сложной связи,

существующей между художественным произведением и местом, вдохновившим писателя, поэта на его создание, писал Д.С. Лихачёв: «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной». Знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов Ковылкино и района поможет обучающимся почувствовать своеобразие русской, мордовской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

Реализация подобных программ позволяет решать следующие важные задачи поликультурного воспитания обучающихся, состоящие в:

признании и принятии многообразия культур, включенных (или пересекающихся) в процесс социального воспитания, и максимально возможном изучении их воспитательного потенциала;

развитии толерантности педагогов и воспитанников по отношению к разнообразию субкультур в воспитательной организации;

поддержке социокультурной идентичности субъектов воспитания;

создании благоприятных условий для совместного бытия (события) субкультур, субъектов и культурной идентификации каждого из них.

Л. В. Ахматова,

педагог дополнительного образования

МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей (здание 1)» г.о. Саранск

ОБРАЩЕНИЕ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На огромной территории России проживают разные народы и национальности, имеющие свой язык, костюмы, традиции и обычаи, предания, праздники, т.е. свою культуру. Республика Мордовия является малой частью России, но богатой поликультурной кладовой многонационального региона. На территории Мордовии проживает 119 национальностей – мордва, русские, татары, удмурты, украинцы, немцы и др., поэтому вопрос поликультурного воспитания учащихся является актуальным на сегодняшний день.

Перед системой образования ставятся задачи возрождения культурного потенциала каждого этноса и сохранения его посредством системы образования, ориентации содержания образования на сохранение и развитие этнических традиций в процессе учебно-воспитательной деятельности учреждений дополнительного образования. Обретение человеком целостной этнической идентичности обуславливает его психическое созревание, способствует повышению степени психической адаптации к его внутренней и внешней среде. Человек изначально, с момента своего рождения, помещен в мир культуры, а культура задает систему ценностных представлений. Развитие

этнической происходит уже у маленького ребенка в процессе его взаимодействия с близкими взрослыми и предметами окружающей его среды. Младший школьный возраст является осознанным моментом формирования этнической идентичности учащегося. Путем дружелюбного грамотного выстраивания межнациональных отношений и взаимопониманий в группе учащихся можно избежать межнациональных конфликтов среди взрослого населения.

Знакомство с культурой и традициями посредством народного костюма позволяет учащимся научиться взаимопониманию, уважению, способствует возникновению общих интересов и развитию дружелюбного общения в коллективе. Национальный костюм для любого народа – это воплощение всех его особенностей, культуры и традиций. Каждая нация может похвастаться особенной одеждой, которая хранит в себе частичку прошлого и позволяет сохранять этническую идентичность. Даже в настоящее время одежда может нести много информации: указывает на пол, возраст, социальный статус, религиозную принадлежность, назначение. Народный традиционный костюм представляет собой целостный художественный ансамбль, как правило, состоящий из следующих элементов: основная многослойная одежда, обувь, комплекс украшений, головной убор, верхняя одежда и даже прическа и грим. Долгие годы народ вкладывал в его создание частичку своей культуры и бытности. Кропотливо создавалось то, что было удобно, практично и нарядно в быту, и могло подчеркнуть особенность культуры. Как удавалось людям без художественного образования, создавать идеальные по гармонии цвета, формы? Секрета в волшебстве нет: национальная одежда творилась по канонам, сформированным в течение не веков, а тысячелетий. Каждый узор в ней создан по наблюдениям за природой, по необходимости в защите от враждебных сил. Каждый элемент и цвет орнамента, как книга, рассказывает об истории своего народа, о месте проживания, о видах занятий.

На занятиях в кружке в процессе художественно-творческой деятельности воспитанникам добавлены практические задания по изучению русского, мордовского, татарского народного костюма, где особое внимание уделяется этническому орнаменту. С младшими школьниками орнамент зарисовывается простым карандашом, затем воспроизводится в цвете красками или цветными карандашами, опираясь на дополнительную литературу. Учащиеся второго года обучения с большим удовольствием самостоятельно расписывают дощечки и изготавливают салфетки, используя национальный компонент. Закрепляется изученный материал на уроках лепки и аппликации. Воспитанникам очень нравится изготавливать объемных и рельефных кукол в национальных костюмах или при помощи аппликации украшать костюм бумажных кукол этническим орнаментом. Данные занятия соответствуют поставленной цели и выполнению задач по формированию эстетического восприятия окружающего мира и знакомства с этническими традициями малых народов, узорами народного костюма, различными техниками выполнения узора в рисовании, лепке, аппликации, вышивке.

И самое главное, что целенаправленная работа педагога в данном направлении способствует воспитанию, пониманию и уважению культур разных народов, общению с людьми разных вероисповеданий, национальностей, различных социальных групп.

И. П. Белоусова,
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Центр детского творчества №2» г.о. Саранск

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОМЫСЛАМ

Поликультурное воспитание детей – очень важное направление в современном мире, позволяющее подрастающему поколению адаптироваться к окружающей жизни.

Основными задачами данного направления являются:
знакомство с историей, культурой родного края;
развитие интереса к традициям и обычаям;
развитие бережного отношения традиции;
воспитание любви и привязанности к своей семье, к своему дому;
формирование бережного отношения к природе;
формирование уважения к другим народам и их традициям.

В Центре детского творчества № 2 г.о. Саранск поликультурному воспитанию уделяется особое внимание. Это отражается и в программах различных объединений и в мероприятиях.

Обучающиеся от 4 лет до 17 лет посещают театры, музеи республики, знакомясь таким образом с культурой народов в России, с ее промыслами, а также с традициями. Для закрепления знаний о традициях, проводятся коллективное участие обучающихся в мероприятиях. Мероприятия проводятся в каникулярное время и в рамках объединений: дни здоровья, мастер-классы, флешмобы, народные игры, концерты, приглашается детский театр. Мероприятия, в которых принимают участие все обучающиеся вне зависимости от каникул: Новый год, Рождество, Масленица, 23 февраля, 8 марта, Пасха, День Победы.

Сейчас я занимаюсь с обучающимися по программам «Город Мастеров», «Творчество», «Волшебство красок». «Цветные фантазии», «Юный дизайнер».

Изучение промыслов народов России и Мордовии происходит посредством включения тематических занятий и мероприятий в каждую из представленных программ.

Возраст учеников 5 – 14 лет. Количество детей в группе до 15 человек. Творчество, которое мы изучаем: роспись народов России (гжель, хохлома, городецкая роспись, жостовская роспись), лепка (абашевская игрушка, шишкеевская игрушка и.д), мордовская вышивка (вышивка рушников, тряпичные обрядовые куклы, браслеты, роспись тарелок), ткачество (пояса, лукошки, панно).

Все занятия начинаются с опроса учащихся, который выявляет уровень знаний и опыта. Часто эти знания зависят от школьной программы или от обучения в других объединениях: кружки, художественные школы, школы искусств.

В программе предусмотрено посещение музея им. С. Д. Эрзи, музея мордовской народной культуры, краеведческого музея им И. Д. Воронина. На данном этапе дети знакомятся фактически со всеми известными промыслами это и гончарное искусство, вышивка, резьба, роспись и т.д.

На занятиях происходит поэтапное знакомство с каждым промыслом. Дети узнают историю промысла, этапы развития, выполняют практические задания.

В процессе обучения детей использую:

методы обучения: беседа, мастер-класс, дискуссия;

средства обучения: аудио- и видеоряд, презентации, наглядные пособия, предметы промыслов.

Также обучающиеся узнают легенды и сказки народов России, народные игры.

В рамках изучения учебного материала и выполнения практических работ по программе «Город Мастеров» дети от 5 до 8 лет получают возможность развить свои навыки в рисовании и лепке посредством создания и росписи игрушек из глины, пластилина, папье-маше. Также выполняют упражнения в тетрадях. Тетради по различным направлениям (гжель, хохлома, городецкая роспись) широко представлены в сети Интернет. Занятия проводятся 2 часа в неделю.

В рамках изучения учебного материала и выполнения практических работ по программе «Творчество» дети от 7 до 13 лет получают возможность развить свои навыки в рисовании, лепке, росписи и бумажном моделировании. Обучающиеся выполняют упражнения по элементам росписи, готовят основу для росписи. Лепят по схемам формы (конь, птичка, барышня, всадник, индюк), изготавливают в технике папье-маше тарелки. Данная программа предполагает 4-часовое занятие в неделю.

В рамках изучения учебного материала и выполнения практических работ по программе «Волшебство красок» дети от 6 до 13 лет получают возможность развить свои навыки в рисовании посредством изучения теории живописи рисунка, а также выполняя упражнения по народной росписи. Данная программа предполагает 4-часовое занятие в неделю.

На занятиях по программе «Юный дизайнер» дети от 8 лет изучают искусство росписи предметов народов России, постигают тонкости мордовского орнамента, использующегося в вышивке и росписи ткани.

Занимаясь по данному направлению, у обучающихся получают возможность использовать знания о народных промыслах, в качестве основы, для подготовки к выпускной квалификационной работе.

Самое первое практическое знакомство с народным творчеством начинается с выполнения упражнений на бумаге, рабочих тетрадях и эскизов. Для детей младшего школьного возраста (5 – 8 лет) используются картонные

шаблоны, трафареты, плакаты с поэтапной работой, готовые гипсовые или бумажные фигуры. Для детей от 8 лет используются деревянные основы, деревянные доски, железные подносы, глина, пластилин, гипс, папье-маше и т.д.

В качестве учебного пособия и материала широкого применения в рамках озвученных программ обучения получили плакаты с поэтапным процессом росписи изделий и оригинальные предметы и изделия народных промыслов, составляющие широкую материально-техническую базу учебного заведения.

В настоящий момент оценка качества полученных знаний и умений происходит посредством проведения открытых занятий, выставок изделий, на которых дети получаю возможность продемонстрировать полученные знания и умения.

Поликультурное воспитание детей через приобщение к народным художественным промыслам является действенным механизмом выявления и развития способностей детей, они способствуют развитию творчества, повышению уровня воспитания, возможности демонстрации своих результатов. Только через труд, обучающиеся научиться ценить уважать и беречь свою культуру, научиться бережно относиться к культуре людей других национальностей.

О. В. Бурляева,

*доцент кафедры дополнительного и профессионального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»*

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Проблема поликультурного образования в последнее время приобретает все большую актуальность. Глобализация экономики, интеграция, миграция населения, наличие национальных и социальных меньшинств, расизм, нетерпимость к другим народам, межнациональные и этнические конфликты и другие ситуации, процессы и явления, существующие в современном мире, так или иначе определяющие отношение между народами, этносами, этническими группами, напоминают нам о необходимости с детства воспитывать ребенка в духе толерантности, терпимости к людям разных национальностей, интереса к их культуре, языку и образу жизни.

Идейно-содержательные, технологические и языковые составляющие поликультурного образования согласуются с общими тенденциями развития российского общества, которое исторически объединило и интегрировало в своей структуре культурные традиции многочисленных народов. Создание целостной эффективной системы поликультурного образования позволяет приобщить ребенка – носителя родной культуры – к общероссийской и мировой культуре, способной воспитывать у подрастающего поколения

готовность к жизни в открытом обществе и сформировать навыки межкультурного диалога. Как отмечают В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова, поликультурное образование – это процесс и результат овладения системой знаний о научных основах современного мира, умения интегрироваться в интеркультурное пространство на основе сотрудничества и взаимотворчества [2, с. 6].

Нельзя не признать, что поликультурное пространство личности весьма многообразно. Любая образовательная организация, в которой осуществляется социальное воспитание подрастающего поколения, представляет собой поле пересечения множественных культур и субкультур, наличие и своеобразие которых должно учитываться педагогами и использоваться в воспитательных целях. Результатом поликультурного образования является оптимальное сочетание толерантности и национальной идентичности личности.

В теории и практике постоянно идет поиск новых форм, способов, методов, технологий, средств поликультурного образования детей и взрослых.

Огромный потенциал поликультурного образования заложен в дополнительном образовании, направленном на развитие интересов, приобретение устойчивой потребности в познании и творчестве.

В настоящее время в организациях дополнительного образования, а также в дошкольных образовательных организациях, школах, организациях профессионального и высшего образования, имеющих лицензию на право ведения образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и взрослых, разработан спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической направленности.

Работа по поликультурному образованию детей включает содержательные практические и эмоционально-ценностные задачи [2, с. 5].

Содержательные задачи направлены на отбор и адаптацию содержания к возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, ориентированы на формирование знаний о национально-культурном многообразии мира в его прошлом и исторической перспективе на примере национальной культуры, о развитии этнических культур и выявлении проблемы национально-культурной идентификации, о необходимости и возможностях реализовать собственную национально-культурную идентификацию; о культурах, которые оказали значительное влияние на формирование и развитие собственной этнической культуры. Поликультурность образования предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном контекстах.

При отборе содержания поликультурного образования учитываются принципы:

– полилингвальности – ориентация на овладение несколькими языками (в учебных заведениях изучается государственный язык, плюс в зависимости от региона в обязательную программу освоения может быть включен еще один язык, а также один или несколько иностранных языков);

- преемственности – передача культурных ценностей и обычаев между поколениями, организуется межкультурное сотрудничество и взаимодействие;
- целостности – сохранение единого культурного и образовательного пространства страны;
- креативности – развитие личности и ее адаптация к социальной среде, раскрытие творческого потенциала, подготовка к самореализации и культурному саморазвитию;
- этической актуальности – развитие личности, наделенной культурным и национальным достоинством;
- объемности – формирование целостного представления о мироустройстве, включение в образовательную программу этнокультурного аспекта и региональной ориентации, исследование мира в его историческом контексте развития, а также в рамках отдельного края, региона и страны в целом, отдельной семьи и родного дома.

Данные принципы обусловлены целевым назначением поликультурного образования, которая трактуется как формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований [1, с. 4].

Практические задачи как определение способов овладения умениями и навыков жизнедеятельности в поликультурной среде предусматривают овладение умениями и навыками анализа и описания этнических культур во времени и пространстве, по горизонтали и вертикали; овладения способами деятельности в поликультурной среде; описания поликультурной среды через овладение специальным понятийным аппаратом; описания себя как представителя этноса, социальной группы, религиозной общины, семьи и т. д.

Эмоционально-ценностные задачи направлены на формирование адекватного отношения к различным этнокультурным общностям, позволяют сформировать коммуникативные качества и межкультурную компетентность, терпимость и уважение к иным этнокультурным общностям, собственное отношение к «иному», избегая как огульного признания «иного», так и его отвержения, личную позицию и понимание меры ответственности за результаты своего труда и своих поступков, терпимость и уважение права каждого народа сохранять свою культурную самобытность.

Мы проанализировали дополнительные общеобразовательные программы, направленные на поликультурное образование детей в образовательных организациях Республики Мордовия. Большой популярностью пользуются дополнительные общеобразовательные программы, направленные на ознакомление детей с мордовскими языками, с историей и культурой, изобразительным, декоративно-прикладным и музыкальным искусством Мордовии.

Основу программ для детей дошкольного возраста составляют региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в

Мордовии живем» (авторы-составители О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина, Л. П. Карпушина и др. (2015 г.), программа и методические рекомендации А. И. Исайкиной «Обучение детей мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных учреждениях Республики Мордовия» (2007 г.), а также разнообразные словари, справочники, учебно-методические пособия и практические разработки, в которых не только определено содержание поликультурного образования дошкольников, но и рекомендованы формы, методы, средства, технологии работы с данной возрастной группой детей.

Для детей школьного возраста и взрослых дополнительные общеобразовательные программы, направленные на поликультурное образование, включают как общее ознакомление с родным краем, историей, языками и культурой народов, проживающих на территории Мордовии, так и более углубленное изучение литературных и музыкальных произведений, мордовского декоративно-прикладного искусства, включение в поисковую и научно-исследовательскую работу краеведческого характера, созидательную деятельность, направленную на развитие народных промыслов и т. д. В их основе лежат пособия и методические разработки педагогов, ученых, исследователей Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева, Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Поволжского центра финно-угорских народов, других вузов и организаций, занимающихся многообразной деятельностью по развитию науки, культуры, языков, национальных традиций финно-угорских народов, межнационального культурного сотрудничества, укреплением дружбы и взаимопонимания между народами Российской Федерации.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы предусматривают активные формы и методы включения обучающихся в образовательный процесс посредством проектной, научно-исследовательской деятельности, тренингов, информационно-коммуникационных технологий, выставок, конкурсов, мастер-классов и т. д. Открытость образования обеспечивается на каждой ступени использованием межкультурных диалоговых методов обучения.

Образовательными организациями при реализации дополнительных образовательных программ поликультурного направления накоплен опыт привлечения к сотрудничеству социальных партнеров, прежде всего, учреждений культуры – библиотек, музеев, театров и т. д., которые также заинтересованы в том, чтобы у подрастающего поколения возникла потребность в формировании неугасающей потребности к познанию культуры и этнических особенностей разных народов.

Таким образом, посредством реализации дополнительных образовательных программ, направленных на поликультурное образование, формируется стремление к познанию культуры и истории своей малой родины и России, что при благоприятных условиях переходит в интерес к культуре других народов и, таким образом, будет способствовать их принятию,

признанию их мировоззрения, культурных традиций и обычаев, толерантному отношению к людям других этносов и национальностей.

Литература

1. Макаев, В. В. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы / В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 3 – 10.

2. Матис, В. И. Цель и задачи поликультурного образования в условиях евразийского сотрудничества / В. И. Матис // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2017. – № 1 (1) – С. 14 – 22.

Н. М. Воеводина,

педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Юнитэр»

Рузаевского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФИТОФАНТАЗИЯ» СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Развитие экологической грамотности и культуры обучающихся является одной из задач поликультурного образования.

Если люди в ближайшее время не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. Чтобы этого не произошло, необходимо воспитывать экологическую культуру человека с раннего возраста, так приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения личности. Долгое время глобальные экологические проблемы замалчивались. Знали о них только специалисты. В настоящее время приоритет экологического образования и воспитания подрастающего поколения не вызывает сомнения. Уровень экологической культуры прямо пропорционален экологической обстановке в стране и находится в прямой зависимости от экологического воспитания человека.

Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для формирования основ экологической культуры, так как в этот период развития ребенка, характеризующийся преобладанием эмоционально-чувственного способа освоения окружающего мира, интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем. В младшем школьном возрасте в сознании обучающихся происходит формирование наглядно-образной картины мира и нравственно-экологической позиции личности, что и определяет отношение ребенка к природному и социальному окружению и конечно к самому себе. Чистота и яркость эмоциональных реакций обуславливают глубину и устойчивость впечатлений, получаемых обучающимся. Отсюда преимущественно умозрительное, без предметной раздробленности истолкование мира, рассматриваемого в его целостности.

Обучающийся младшего школьного возраста начинает проявлять интерес к миру человеческих отношений и находить свое место в системе этих отношений, его деятельность приобретает личностную природу и начинает оцениваться с позиций законов, принятых в обществе.

Учитывая это, формирование экологической культуры будет тогда успешнее, когда оно тесно связано не только с общественно важной, но и с предпочитаемой обучающимися деятельностью, например, декоративно-прикладным творчеством.

Дополнительное образование располагает уникальной возможностью интеграции в учебно-воспитательный процесс объединений естественнонаучной направленности такого вида деятельности как прикладное творчество.

В центре дополнительного образования «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района я веду обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Фитофантазия», которая совмещает в себе экологическое образование и занятия декоративно-прикладным творчеством. Методической основой программы является интегрированная технология, сочетающая методику экологического, краеведческого образования и методику художественной обработки материалов, моделирования и конструирования. Главная цель моей работы — формирование начал экологической культуры, развитие познавательного интереса к природе через декоративно-прикладное творчество обучающихся, формирование у обучающихся осознанного понимания взаимосвязей живого и неживого в природе.

На занятиях воспитанники овладевают знаниями о взаимосвязи природы и человека, происходит формирование практических умений по разрешению экологических проблем, воспитание ценностных ориентаций, мотивов, потребностей, привычек активной деятельности по охране окружающей среды, уточнение знаний детей о природе, реках, озерах, растениях, об образе жизни животных нашего края, формирование экологической культуры, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды для блага родного города Рузаевки, развитие у обучающихся эмоционального состояния, гордости за родные места, желания украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Воспитанникам дается понятие, что уникальность и красота нашей Родины зависит от нас самих.

Способы вовлечения обучающихся в процессы экологического воспитания и продуктивного творчества разнообразны. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы передают занятиям динамичность, интригующую загадочность. В воспитании бережного отношения к живому в практике часто использую игры, которые затрагивают эмоции воспитанников, вызывают радостные переживания («Изобрази поведение животных», «Ядовит – не ядовит», «Кто где живет», «Самое вкусное» и др.). Воспитанники осваивают экологические представления более легко. Грамотное руководство игровой деятельностью позволяет расширить кругозор, вовлечь в природоохранную

работу большое количество обучающихся, помогает воспитывать чувство ответственности за состояние родной природы.

Также на занятиях беседуем о природе, об отдельных представителях растительного и животного мира, особенностях их внешнего вида, повадках, решаем экологические задачи по установлению отдельных связей и зависимостей между объектами животного и растительного мира. Практикуется составление рассказов о своих домашних питомцах, растениях, о своих чувствах к красоте природы.

Необходимыми принципами экологического воспитания, развития экологической культуры обучающихся являются обеспечение максимальной наглядности и практического взаимодействия с объектами окружающего мира. Для этого проводятся экскурсии с целью наблюдения за растениями, за животными, изучения природы родного края, достопримечательностей города.

В нашем Центре есть свой уголок природы. Воспитанники с большим удовольствием ухаживают за растениями: рыхлят почву, протирают листочки, поливают растения, убирают сухие листочки. Весной выращиваем рассаду цветочных культур для озеленения участка.

Очень действенный способ для того, чтобы заинтересовать обучающихся – использование видеоматериалов: небольших, но ярких, запоминающихся фрагментов из жизни дикой природы или примеров компромиссного взаимодействия человека и окружающей среды, примеров из жизни (авария на ЧАЭС, извержение вулкана в Исландии), особенно имеющих отношение к проблемам своего региона.

Знакомство в яркой и доступной форме с природными явлениями, красотой окружающего мира, наблюдение за природой закладывает в обучающихся образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало и вкус и пробуждает в них желание самим заняться творчеством: рисовать, лепить, сочинять орнаментальные узоры. Эстетическое воспитание играет огромную роль в формировании экологического сознания.

На наших занятиях, творчески работая с природными и нетрадиционными материалами, воспитанник обретает как бы второе зрение, в каждом цветке, травинке учится видеть неповторимую красоту, образ. Он чувствует себя частицей прекрасной и вечной природы и по-новому, более эмоционально и сердечно будет воспринимать ее, бережно к ней относиться.

В нашем Центре есть постоянно действующая выставка детских работ. А также организуются выставки поделок воспитанников, приуроченные к праздникам (День матери, Новый год, День защитника Отечества, День города и др.), итоговые выставки. Обучающиеся творческого объединения принимают активное участие во всероссийских, республиканских, муниципальных и учрежденческих конкурсах (Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета», Республиканский конкурс «Защитим лес», «Экология. Дети Творчество», «Вторая жизнь отходов», «Неопалимая купина», «Государственная символика», «Экологический плакат»), где занимают призовые места.

Созданные при совместной творческой деятельности работы представляются на муниципальной научно-практической конференции школьников «Мой дом, моя семья, моя республика», участвуют в муниципальных выставках.

Особую роль играет природоохранная деятельность обучающихся, дающая уникальную возможность проявить себя, принести пользу окружающим и природе. Воспитанники участвуют в экологических акциях Центра: «Живи родник», «Покормите птиц зимой», «Скворечник», «Экологический субботник», «Цветочная клумба». Формируется мотивация к природоохранной деятельности посредством проведения тематических занятий («Растения нашего края», «Животный мир нашего края», «Заповедники Мордовии», «День птиц», «В гостях у Берендея», «Красная книга», «Синичкин день», «День земли»), бесед («О чем шумят деревья», «Человек и природа», «Лечебные травы», «Легенды о природе»), экологических квестах («В содружестве с природой», «Знатоки природы» и др.).

По личным наблюдениям за воспитанниками можно сделать вывод о значительном росте интереса к объектам окружающего мира и развитии экологической культуры обучающихся. У них проявляется повышенный интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, желание заниматься экологически ориентированной деятельностью. высокий уровень развития эмоциональных реакций (эмоционально реагируют при встрече с прекрасным и пытаются передать свои чувства в доступных видах творчества), готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям. Таким образом, использование преимуществ межпредметной интеграции на занятиях творческих объединений естественнонаучной направленности в высшей степени целесообразно и дает неизменно хорошие результаты. Занятия, связанные с изучением природы требуют от воспитанников самостоятельного поиска, развития и направленности их интересов на общественно значимые проблемы. Параллельно с этим использование элементов декоративно-прикладного творчества способствует раскрытию творческого потенциала, возможности к самореализации, формированию активной жизненной позиции.

Каким будет наш край, сможем ли мы сохранить его природу – ответ на этот вопрос во многом зависит от того, как подрастающее поколение будет относиться к природе родного края, сможет ли применять полученные знания на практике.

Верно сказал Л. А. Владимирский: «То, что нам дарит наша земля и родная природа – рассветы и закаты, пение птиц, журчание ручейка, капельки росы на траве, ласковый ветерок в июльскую жару, морозные узоры на окнах зимой, нежные резные снежинки, курлыкающие караваны журавлей в небе осенью, белые лилии в речной заводи, грибы, ягоды и плоды – всё это бесценное достояние нашего народа, и мы должны не только любить, ценить, восхищаться всем этим, но должны и понимать, что за ежедневной суетой нынешней непростой и не у всех счастливой жизни очень важно всё это беречь и хранить».

*Л. М. Заляева,
преподаватель
МБУДО ДМШ № 8 Приволжского района г. Казани*

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О НАЦИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКИХ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ДМШ

Культура любого народа находит свое наиболее полное отражение в его творениях – литературных памятниках, музыкальных сочинениях, архитектуре, живописи. По-разному развиваясь на протяжении веков и тысячелетий, они формируют историю нации и дают нам ощущение эпохи. Но любое искусство, в том числе и татарская хоровая музыка, развивается в тесной связи с другими видами искусств и имеет свои исторические и профессиональные истоки развития.

Особенность развития хорового пения в Казани заключалась в том, что оно было сконцентрировано в учебных заведениях – гимназиях, церковно-приходских школах.

В татарских учебных заведениях, которые назывались медресе, хоровое пение не преподавалось, так как было запрещено исламской религией. Но под давлением демократически настроенной татарской интеллигенции в начале XX века в медресе и частных школах стали создаваться ученические хоры, которые пропагандировали хоровое пение среди татар. Позднее в некоторых частных школах стали организовываться детские хоры.

Таким образом, хоровое пение в нашей республике – это молодое развивающееся искусство. А если оно как вид исполнительского искусства свое рождение начинает в начале XX века, то примерно в этот же период начинает отсчет создание татарскими композиторами первых хоровых произведений.

Свои истоки татарская музыка берет из инструментального и сольного исполнительства. Традиции сольного исполнительства стали основой и в хоровых опытах татарских композиторов. Основными хоровыми жанрами в творчестве татарских композиторов являются обработка народной песни, хоровая миниатюра, хоровая песня, кантата, оратория, цикл, сюита, поэма, концерт, хоры из опер, музыкально-драматических спектаклей и крупных вокально-симфонических и вокально-инструментальных произведений. Яркими представителями хорового искусства Татарстана являются З. Яруллин, Ф. Латыпов, С. Габаш, С. Сайдашев, М. Музафаров, Н. Жиганов, А. Ключарев, А. Леман, Ф. Ахметов, Р. Еникеев, Р. Белялов, Ш. Шарифуллин, Р. Калимуллин, М. Шамсутдинова и многие другие.

Глубокое знание культуры родного края, путей ее исторического развития, творчества крупных представителей художественной интеллигенции способствовало формированию у деятелей хорового искусства, преподавателей хора, чувства национального самосознания, патриотизма, пониманию особенностей татарского языка. Важнейшим фактором музыкального воспитания является национальный язык. Основополагающая роль

национального языка общепризнана и принята во всех системах музыкального воспитания в мире.

Песня – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту песни, ее волшебную силу. А если эта песня близка по своим «национальным признакам среде обитания», она действует на детей без отказа, раскрывая их творческий потенциал.

Татарские народные песни, как и народные песни других наций, также имеют тысячелетнюю историю. Народные песни – это самое дорогое и ценное наследие наших предков, которое должно широко применяться в вокально-педагогической практике, так как являются несложным, доступным для многих детей материалом, построенном на естественных мелодических интонациях и оборотах, что способствует правильному развитию голоса певца и очень удобны в пении. Народный мелос должен стать основой музыкально-эстетического воспитания. Многие педагоги-музыканты неоднократно подчеркивали значение фольклора и родного музыкального языка в приобщении молодежи к музыкальному искусству. Если мы хотим сохранить и приумножить нашу многовековую национальную культуру, мы должны стараться воспитывать детей на мелодиях сочиненных в народном духе.

Последние десятилетия, благодаря тесному сотрудничеству композиторов с прославленными хоровыми дирижерами нашей республики и их коллективами, произошел творческий подъем в развитии татарского хорового исполнительства. Хоровая культура Татарстана, несомненно, стала высоко профессиональной, обрела широкую популярность и известность как в республике, так и за ее пределами.

Было создано множество татарских детских хоровых коллективов и возникла потребность в изучении и исполнении детских вокально-хоровых произведений. Очень популярным становится жанр хоровой и эстрадной хоровой песни. Многие композиторы такие, как Ш. Шарифуллин, Л. Батыр-Булгари, С. Зорюкова, М. Кашипов, Г. Беляева, Ш. Тимербулатов, И. Байтиряк и многие другие, являются авторами вокально-хоровых произведений и обработок народных песен для детей.

Опубликовано множество сборников, таких как «Сайра монлы сандугач» Л. Батыр-Булгари, «Кояшкай кайда йоклы» (составитель Еникеева), «Шатлык нуры» И. Байтиряка, «Татарские эстрадные песни для детей», «Умырзая» (песни для детского голоса в сопровождении фортепиано Л. Тагировой), «Заяц переборовший свой страх» Ш. Тимербулатова, сборник «Родник нашла», являющийся первой частью вокального цикла для детей «Я еще расту», и песни для вокального ансамбля «Мой Азан ты, Казань!» Саиды Валиди. Также «Мэктэптэ бэйрэм буген» М. Имашева, «Колыбельные песни» (составитель И. Алмазов), сборник Г. Беляевой «Комеш тавышлар» на стихи Г. Зайнашевой и многие другие.

Не смотря на то, что существует, достаточно множество детских вокально-хоровых произведений, пробелы и нехватка в учебно-методической национальной хоровой литературе, очень существенные. Подбор татарского детского репертуара доставляет большие сложности. Как правило, это

одноголосные, примитивные мелодии зачастую даже без сопровождения, совсем не интересные по содержанию. Молодые композиторы, если и пишут вокально-хоровые произведения, то они очень мало издаются в печати.

Детям очень нравится исполнять татарские народные песни и произведения татарских композиторов, сегодня, когда многие ценности культуры находятся на грани исчезновения, развитие жанра татарской вокально-хоровой музыки позволит передать заботу о нем подрастающему поколению, тем самым не даст прерваться нити, связующей прошлое татарского народа с его настоящим и будущим.

Литература

1. Музыка и педагогика : сборник статей, посвященный 125-летию КГПУ и 40-летию музыкального факультета; Казанский гос. пед. ун-т. – Казань, 2000. – 191 с.

2. Развитие хорового творчества у татарского народа : электронный ресурс. – URL: [// kazanobr.ru](http://kazanobr.ru) >node

3. Становление и развитие хорового искусства в Республике Татарстан : электронный ресурс. – URL: <http://www.rae.ru> >forum2012

Н. Г. Замбулаева,

преподаватель педагогики

*ГБПОУ Иркутской области «Боханский педагогический
колледж им. Д. Банзарова»*

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ БОХАНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации защищено государством. В Российской Федерации используется 277 языков и диалектов, в государственной системе образования используется 105 языков, из них 24 – в качестве языка обучения, 81 – в качестве учебного предмета. Одной из задач Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года является сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества.

В многонациональном государстве, построенном по этнорегиональному принципу, необходимо учитывать этнокультурные потребности общества и в сфере образования. Сама концепция этнокультурного образования в нашей стране реализуется, прежде всего, на основе Национальной доктрины образования в Российской Федерации, которая дает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в России введены образовательные стандарты. Национально-региональный компонент стандарта определяет те нормативы, которые относятся к компетенции регионов (к примеру, в области родной речи и литературы, географии, искусства, трудовой подготовки и др.). За счет национально-регионального компонента учитываются потребности и интересы в области образования всех народов стран, национальное своеобразие культуры.

В разное время к проблеме этнокультурного воспитания и образования обращались такие исследователи, как Б. Т. Лихачев, Т. А. Костюкова, Т. В. Поштарева, Г. Н. Волков, А. С. Каргин, С. М. Малиновская, М. А. Капаев, рассматривающие этнокультурное образование как помощь школьникам в овладении культурой своего народа и во взаимодействии с представителями других национальностей.

Этнокультурное образование, прежде всего, направлено на ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству, к культурному наследию и традициям своего и других народов.

Этнокультурное образование, как отмечает М. А. Капаев, в среднем профессиональном образовании (СПО) – это образование, направленное на защиту и развитие этнокультурной идентичности студентов путем приобщения к родному языку и культуре своего народа. Специфика этнокультурного образования в СПО отражает воспроизводство национальной этнической личности через включение ее в процессы социализации и инкультурации. Задачей техникумов и колледжей стало последовательное развитие и совершенствование учебного процесса в неразрывной связи с воспитанием студентов на основе ценностей мировой культуры. Один из способов внедрения этнокультурного компонента – корректировка учебного плана и программ, а также разработка и внедрение педагогических технологий.

В Боханском педагогическом колледже студенты изучают вариативные дисциплины: «Бурятский язык», «Этнопедагогика», «Теория и методика этнокультурного образования», которые, на наш взгляд, способствуют более глубокому их взаимодействию с представителями других этносов, получению информации об нормах, обычаях, традициях разных этносов, обучению межкультурному взаимодействию, проявлению толерантности, т.е. происходит его профессиональная подготовка к деятельности в этнокультурном социуме.

Другими словами, колледж создает этнокультурную образовательную среду как часть образовательной среды, представляющую собой комплекс условий, влияющих на формирование личности (будущего специалиста), её готовность к эффективному межкультурному взаимодействию, эмпатии, сохранению национальной идентичности и пониманию других культур, терпимому отношению к представителям других культур и этносов применительно к гуманитарному вузу в условиях устойчивости российского образования. Этнокультурная образовательная среда, с одной стороны, способствует формированию национальной идентичности личности будущего специалиста, а с другой – обеспечивает подготовку обучаемых к пониманию других культур, признанию и принятию этнокультурного разнообразия.

В ходе этнокультурного образования формируется способность к межкультурному и межкультурному общению, представляющая собой способность строить отношения представителя одного народа с другим на основе уважения, доброжелательности, гуманного отношения к этносам и их культурным, мировоззренческим, языковым особенностям. Толерантность является важнейшим элементом этнокультурного становления личности, живущей в поликультурном, полиэтническом, полиментальном, поликонфессиональном мире, на что указывают многие ученые (П. Р. Атутов, М. М. Будаева и др.).

Выделяем основные виды учебно-исследовательской деятельности студентов по этнокультурному компоненту:

проблемно-реферативное исследование: сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения (*например, сопоставительное изучение систем воспитания у разных народов*);

аналитико-систематизирующее исследование: наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений (*например, мониторинг уровня владения родным языком студентов колледжа*);

диагностико-прогностическое исследование: изучение, отслеживание, объяснение и прогнозирование качественных и количественных изменений изучаемых систем, явлений, процессов (*например, формирование этнокультурной компетентности школьников*);

экспериментально-исследовательская деятельность: проверка предположения о подтверждении или опровержении результата (*например, проекты по изучению национальной кухни, костюмов, традиций и т.д.*);

проектно-поисковая деятельность: поиск, разработка и защита проекта, целевой установкой являются способы деятельности, а не накопление и анализ фактических знаний (*например, составление родословной семьи, рода, села, картотеки народных игр, диалектных словарей и т.д.*);

описательное исследование: наблюдение и качественное описание какого-либо явления (*например, исследование и описание обрядов, обычаев разных народов*).

Таким образом, нужно отметить важность и необходимость исследовательской деятельности, в ходе которой у студентов формируются умения видеть проблемы; задавать вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать выводы и умозаключения; структурировать материал; доказывать и защищать свои идеи.

Система этнокультурного образования призвана содействовать решению актуальных задач воспитания и обучения личности студентов колледжа.

Для сохранения межнационального согласия важно способствовать развитию национальной самобытности, сохраняя и укрепляя при этом единство нашего общества. И деятельность Боханского педагогического колледжа

направлена на сохранение и укрепление единства народов, проживающих на территории как Боханского района, так и Иркутской области в целом.

Литература

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.
2. Афанасьева, А. Б. Сущность, структура, содержание, проблемы совершенствования // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 3.
3. Григорьева, М. И. Этнокультурное образование: сущность, подходы, опыт реализации / М. И. Григорьева, Н. Н. Журавлева // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. – № 2 (6). – С. 28 – 33.
4. Капаев, М. А. Специфика этнокультурного компонента в системе среднего профессионального образования / М. А. Капаев // Регионоведение. – 2012. – № 4 (81). – С. 74 – 79.

Е. П. Калямина,
специалист отдела организации
образовательных программ
АНО ВО «Университет Иннополис» (Республика Татарстан)

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Для формирования и стимулирования творческой, психической, общественной, профессиональной активности граждан, необходимой им как в различных видах предметно-практической деятельности, так и в разнообразных коммуникациях, государственным структурам, прежде всего образовательным, нужно создавать дополнительные условия и предпосылки. Чтобы быть конкурентоспособной страной, необходимо озаботиться проблемой повышения конкурентоспособности работников различных отраслей и сфер, что является залогом процветания государства в ближайшем и отдаленном будущем.

Поясним, что под конкурентоспособностью личности мы понимаем ее комплексную способность, обеспечивающую непрерывность внутренних конструктивных гуманистических интеллектуальных преобразований в непрерывно меняющихся внешних условиях, т. е. условиях неопределенности, и позволяющую индивидууму оставаться социально и профессионально востребованным и успешным. А. Г. Асмолов по этому поводу пишет: «Развитие конкурентоспособной личности – это развитие рефлексивной личности, способной организовывать свою деятельность и поведение в динамических ситуациях, обладающей новым стилем мышления, нетрадиционными подходами к решению проблем, адекватным реагированием в нестандартных ситуациях» [1]. Таким образом, конкурентоспособность предполагает

максимальное расширение границ возможностей человека для личностной, профессиональной, социальной, нравственной самореализации.

Сегодня конкурентоспособность трудящегося человека зависит, с одной стороны, от определенных его личностных качеств; а с другой – от колебаний спроса и предложения на рабочую силу на рынке труда. Сохраняя свою индивидуальность, субъект деятельности тем не менее должен оперативно реагировать на запросы современного общества. Чтобы человек мог эффективно и ответственно управлять событиями своей и окружающей жизни, его нужно научить способам внутренней организации, опосредованной ценностными ориентациями, предоставить ему возможности постоянного пополнения и обновления собственных знаний, умений и навыков.

Из вышеизложенного следует, что в условиях рыночной экономики резко возрастает значение дополнительного профессионального образования (ДПО), так как именно оно выполняет функции адаптации компетентности кадров к быстро меняющимся конъюнктуре рынка и требованиям, предъявляемым к специалисту.

Деятельность ДПО, основанная на принципах опережающего и регулирующего характера содержания обучения, совершенствования личности специалиста, индивидуализации учебного процесса, гуманизации и демократичности образования, должна быть направлена на достижение следующих целей:

- постоянное формирование, укрепление мотивации и удовлетворение потребностей в повышении квалификации кадров;

- насыщение рынка труда специалистами с высоким уровнем общей культуры и профессиональной компетентности;

- обеспечение социальной защищенности, в случае необходимости социальной реабилитации трудящегося населения, устранение всех форм функциональной неграмотности;

- приведение кадрового потенциала специалистов к стандарту мирового уровня.

Следует отметить открытость системы ДПО, ее ориентацию на конечный результат, связанный с решением актуальных профессиональных проблем, гибкость, определяемую возможностью учета объективных потребностей специалистов в их профессионально-личностном развитии. Особенностью сферы ДПО является участие в ней специфической категории взрослых обучающихся, имеющих базовое профессиональное образование и опыт профессиональной деятельности.

Переход к непрерывному, в течение всей жизни, образованию, продиктованный темпами развития современной экономики, науки, информационных технологий, выдвигает проблему развития системы ДПО в число первоочередных задач. При этом особую актуальность приобретает превращение названной системы в один из мощных факторов, позволяющих личности иметь опережающую профессиональную готовность к изменениям в технологической и социально-экономической сферах, влияющих на ускорение структурной перестройки производства, формирование мотивации работников

к высокопроизводительному и творческому труду, создание эффективного механизма взаимовыгодных отношений производителя и потребителя.

Система дополнительного профессионального образования, как и любая система, должна обладать рядом характеристик: целеустремленностью, качеством, результатом. Кроме того, процессу дополнительного образования присущ содержательный компонент, стержнем которого являются новые информационно-коммуникационные педагогические технологии.

Литература

1. Абрагимович, М. М. Роль дополнительного профессионального образования в подготовке конкурентоспособных специалистов для регионального рынка труда / М. М. Абрагимович // Образование и наука. – 2013. – №10. – С. 110 – 115.

2. Асмолов, А. Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа / А. Г. Асмолов. – М. : Смысл; Академия, 2002. – 367 с.

3. Татарникова, А. А. Дополнительное профессиональное образование как составная часть непрерывного профессионального образования / А. А. Татарникова // Вестн. Том. гос. ун-та, 2007. – №299. – С. 75 – 79.

4. Топор, А. В. Дополнительное профессиональное образование в системе непрерывного образования / А. В. Топор // Теория и практика образования в современном мире : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – Санкт-Петербург : Реноме, 2013. – С. 26 – 27.

Е. Г. Колистратова,

*преподаватель психолого-педагогических дисциплин
ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж»*

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ КОЛЛЕДЖА

Полноценным поликультурным образованием, отвечающим современным требованиям и перспективам развития общества, является такая образовательная система, которая в рамках единого государственного стандарта формирует содержание образования и воспитания в соответствии с этнокультурным наследием и развитием национальных культур народов России. Поликультурное образование направлено на изучение культурной самобытности и культурного разнообразия, что неразрывно связано друг с другом, для всестороннего развития человека.

Основная задача поликультурного образования и воспитания состоит в формировании этнотолерантного человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей.

Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонациональной России, потому что без знания прошлого нельзя понять настоящее и, в известной мере, предвидеть будущее. Поэтому ни один человек не может быть и даже считаться образованным без представления об истории его народа, его страны. Особую важность при этом имеет изучение родного края, ибо только знание всех периодов его развития дает возможность уяснить и оценить современную ситуацию и понять и принять человека другой национальности.

Еще К. Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью». Современными для нашего времени являются мысли великого педагога по достоинству оцененные историками как основателя народной педагогики, о том, что на воспитание большое влияние оказывает характер национальных особенностей, культура народа, его быт и история.

Россия исторически объединила в своем составе множество стран и народов, которые различаются по языку, культуре и вероисповеданию. Республика Мордовия – это республика с многочисленным составом населения, где уже несколько столетий рядом живут преимущественно русские, мордва (эрзя, мокша, шокоша), татары и другие.

Поэтому важная задача в ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж» – это подготовка высокопрофессиональных, культурных, интеллектуальных, этнотолерантных специалистов, способных жить и работать в поликультурной среде, знающих и уважающих не только свою историю и культуру, но и историю, и культуру других этносов, способных согласовать национальные и интернациональные интересы.

Образование и воспитание студентов в колледже проходит на основе этнокультурного материала, который позволяет педагогам раскрыть истоки становления и развития социокультурного пространства своей родины, заложить основы эмоционально-нравственного отношения к истории и культуре своего народа, а также народам России.

Воспитание этнотолерантной личности в колледже представляет собой целостный, непрерывный процесс и ведется работа по нескольким направлениям:

- введение учебных предметов, направленных на изучение студентами истории, культуры и природы разных этносов;

- подготовка факультативных курсов краеведческого содержания, разносторонне отражающих специфику республики;

- разработка дополнений к федеральным программам (региональный аспект в преподавании общеобразовательных предметов и предметов специального цикла);

- внеаудиторная работа: кружки, секции и внеклассные мероприятия, способствующие поликультурному становлению личности;

- исследовательская работа студентов.

Вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства колледжа влияют на формирование и развитие нравственной этнотолерантной

личности студента, приобщение к педагогическому наследию народов и умению эффективно использовать в профессиональной деятельности все эти знания. Большое значение отводится формированию межнационального общения. Молодежь – это будущее нашей страны. Но какое оно будет, это будущее, зависит от того, какова культура их взаимоотношений между собой.

Педагогический коллектив колледжа стремится к формированию у студентов нравственных качеств, нравственных чувств, нравственного поведения. Задача педагогов заключается в том, чтобы научить с помощью слова чувствовать истоки родной земли, душой и сердцем ощущать вечные ценности российской цивилизации, направлять все усилия на то, чтобы никогда «не прервалась времен связующая нить».

Особенностями нравственного развития студентов в процессе профессиональной подготовки в колледже выступают: включение студентов в специально организуемую разнообразную творческую деятельность, проведение мероприятий, круглых столов, тематических вечеров, посвященных праздникам, благотворительные акции, волонтерское движение, поездки, конкурсы научно-исследовательских работ студентов, изучение обычаев родного края и другие.

Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию. Студенты колледжа оказывают шефскую помощь ветеранам войны и труда, проводят благотворительные концерты в домах престарелых и инвалидов. Устраивают детям новогодние праздники.

На базе педагогического колледжа проводятся научно-практические конференции различного уровня («Межкультурный диалог народов России», «Параскева-рукодельница» и другие), где преподаватели и студенты принимают активное участие.

Таким образом, поликультурная образовательная среда позволяет студентам колледжа не только участвовать в межкультурном диалоге, но и лучше понять собственную культуру в тесной взаимосвязи с другими культурами России. И очень отрадно, что наши студенты, а это завтрашние специалисты смогут стать достойными представителями региона, умелыми хранителями и создателями социокультурных ценностей и традиций.

Л. А. Коробкова,

педагог дополнительного образования

МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей (здание 1)» г.о. Саранск

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ МОРДОВСКОГО ОРНАМЕНТА

На современном этапе одной из важных задач образовательных учреждений становится восстановление их этнокультурной функции. В

школьных учреждениях предусматривается освоение национально-регионального компонента как составной части содержания образования, направленного на ознакомление всех детей с основами этнической культуры коренного населения и на этой основе воспитание толерантности, формирование межкультурной коммуникации.

Освоение школьниками элементов народного искусства происходит наиболее успешно в практической деятельности. Немаловажное значение играет включение доступных детям элементов народного искусства в содержание занятий, в частности по изобразительной деятельности и декоративно прикладному искусству.

Предлагаем вам мастер-класс занятия «Мордовский орнамент», которое можно провести с детьми школьного возраста в рамках данной темы.

Цель занятия: исследование и углубленное изучение детьми мордовского национального орнамента, элементов, цветовой гаммы и структуры построения мордовского узора на примере украшения куклы.

Задачи: знакомство с культурой мордовского народа; формирование представления о народах, населяющих Мордовию; воспитание у детей уважение к обычаям и традициям мордовского народа; развитие любознательности, творческого мышления и воображения; расширение словарного запаса.

Материалы и оборудование: заготовка для куклы, элементы мордовского орнамента (ленты, украшения), клей, ножницы.

Ход занятия:

– Как вы думаете, что мы называем Родиной? (Ответы детей.)

– Родиной мы называем Россию. Но на её просторах есть место, где мы с вами, ребята, родились и живём. Это наша малая родина – Мордовия.

Ты моя Родина, край мой Мордовия!

В жизни опора, любовь и судьба.

Мокша и эрзя, русские братья...

Мы, твои дети, славим тебя!

Мордовия – это наша малая родина. У мордовского народа, есть свои обычаи, свои традиции и свой орнамент. Орнамент – это узор, который состоит из повторяющихся элементов и украшает различные изделия: одежду, посуду.

– А из каких геометрических фигур состоит мордовский орнамент. (Ромб и восьмиконечная звезда, треугольник, квадрат, круги.)

Засияли на листах

Яркие, как зори,

Красивые, нарядные

Мордовские узоры.

– На территории Мордовии дружной семьей живут и трудятся люди разных национальностей: русские, мордва, татары и другие народы.

– У каждого народа была своя национальная одежда, свой национальный костюм. (Показать изображение мордовского костюма.)

– Из каких геометрических фигур составлен орнамент? (Из треугольников, квадратов, крестиков, ромбов, ступенек.) (Показать картинку.)

детском сознании индивидуальность, здоровую физически, духовно и нравственно.

Важным учреждением поликультурного образования является дополнительное образование, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является развитие родной и русской речи, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Я работаю в Центре эстетического воспитания детей педагогом дополнительного образования. В детском объединении «Школа настольного тенниса» занимаются дети разных национальностей из разных семей, и они должны чувствовать себя одинаково комфортно. Хочу отметить, что среди моих воспитанников никогда нет национальных конфликтов. Дети из русских семей вместе с родителями празднуют православные праздники, также татары празднуют эти праздники с русскими. Дети из русских семей знают татарские праздники – Курбан-байрам и Ураза-байрам. В детском объединении есть воспитанники из смешанных семей. Здесь образуются две культуры, но дети уважают обычаи обеих родителей.

Ведется большая работа с родителями обучающихся. Главные направления в работе с родителями:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей;

- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;

- активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Проводится много мероприятий для сплочения детского коллектива. Наиболее эффективные средства поликультурного образования в нашем детском объединении: 1) народные игры; 2) посещение национальных музеев; 3) литература и устное народное творчество.

Ребята приняли участие во Всероссийском конкурсе сочинений «Родная природа», где описали красоты природы нашего мордовского края. Взаимообогащение культур происходит еще и в тот момент, когда я провожу внеклассные мероприятия совместно с библиотекой имени Кириллова. Работники библиотеки рассказывают о русской культуре, национальных костюмах, а дети рассказывают о традициях своего народа, читают стихи и поют песни.

На современном этапе дети имеют слабое представление о национальных играх, состязаниях и забавах, составляющих основу национальной культуры мордовского народа и физической подготовки их предков. И конечно, наиболее важно для нас найти пути успешного применения народных игр на занятиях.

Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других.

Младших школьников очень привлекает образность, эмоциональность и в то же время простота, свойственная народным играм.

В 1 – 4 классах из игр общеразвивающего характера можно использовать, например, «Кончекесэ» («Жмурки»); «Чеернесэ» («В мышки»). С этих игр можно начинать занятие, так как они помогают захватить внимание обучающихся, быстрее организовать их для решения задач занятия, создать положительный эмоциональный настрой. Прежде чем начать игру, педагог обязан ясно представить себе ее содержание, предварительно проанализировать ее и только после этого приступить к объяснению. Рассказ должен быть кратким: затянутое объяснение может помешать восприятию игры.

Народные игры помогают осваивать и совершенствовать важнейшие двигательные навыки. Игры народов помогают и при совершенствовании техники спортивных игр. Например, при освоении набивания мяча настольного тенниса несомненную пользу могут принести такие игры, как: «Кирькс ооска» («Круговой мяч»); «Чипаенть – кедьс-коморс!» («Солнышко – в руки!»).

Игра – одна из значительных сторон человеческой деятельности. Создаваемая столетиями, связанная с бытом, с родовыми и семейными отношениями, с праздниками и обрядами, с народной педагогикой и эстетическими взглядами, игра стоит в ряду лучших творений традиционного искусства.

«Игры, – отмечает Е. А. Покровский, – во все времена и у всех народов, были непременно, они одинаково занимают детей у всех народов, т.к. потребности детей везде одинаковы: ребенок чувствует потребность упражнять себя, развивать ловкость, гибкость, силу и проворство». Поэтому спортивные игры до поразительности похожи у многих народов, не имеющих ничего общего между собой.

Мордовские подвижные игры содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции и имеют огромное значение для всестороннего и гармоничного воспитания детей школьного возраста.

Мордовская подвижная игра несет символическую информацию о прошлом, передает традиции, свойственные менталитету народа, соответствует детской природе, удовлетворяет потребности ребенка в познании окружающего мира, в двигательной и умственной активности, развивает воображение и творческие наклонности.

Особое значение имеют профессиональная подготовка руководителя, его наблюдательность и предвидение. Руководитель, творчески используя мордовскую подвижную игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. При этом педагог должен замечать и выделять существенные факторы в развитии детей, в их поведении. Важно помочь ребенку закрепить положительные качества и постепенно преодолевать отрицательные.

Педагогическая наблюдательность позволяет вдумчиво выбирать методы руководства игровой деятельностью, корректировать поведение детей и свое

собственное, добиваться достижения общей цели создавать радостную, доброжелательную атмосферу.

В содержании мордовских игр заключен большой познавательный материал, способствующий расширению кругозора ребенка, уточнению его представлений и развитию воображения. Тематика этих игр очень разнообразна: эпизоды из жизни мордовского народа («Редька», «Лапта», «Вышибалы»).

Мордовские игры направлены на овладение определенной техникой движений, требующей быстроты двигательной реакции. Условия проведения игр требуют специально подготовленного места, разметки площадки, соответствующего оборудования, инвентаря.

Игры могут быть на разные виды движений, например, с бегом, а затем с ходьбой. Начинать игру следует с создания интереса к ней. Тогда дети лучше усвоят правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем.

В младшей группе объяснение игры делается, как правило, в ходе самой игры. Не прерывая ее, я размещаю и перемещаю детей, рассказываю, как нужно действовать, подсказываю, как целесообразнее выполнить движения.

Мне приходится часто совмещать руководство игрой с выполнением главной роли в ней. Однако в знакомым детям играх я могу поручить ответственную роль более энергичным и сообразительным.

Важно активизировать и направлять общение детей между собой. Тактично напомнить детям, чтобы они оказывали помощь или уступали друг другу. В результате между детьми складываются хорошие дружеские взаимоотношения.

Как говорил А. М. Горький: «Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически закономерно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой».

Используя на занятиях мордовские народные игры, я вижу, что они и до сих пор не потеряли своей ценности и значимости. Дети с удовольствием в них играли и играют до сих пор.

В играх, рекомендованных для детей среднего возраста, увеличивается расстояние для бега, подобран ряд игр, упражняющих в ловкости, смелости, ориентировке в пространстве.

В отдельных играх, особенно с элементами соревнования, очень важно разделить игроков поровну, чтобы вожак не мог подобрать себе более сильных. Процедура сговора в этом случае сама по себе уже игра и очень интересна для детей.

Объясняя игру, нужно добиваться, чтобы дети представляли себе весь ее ход, характер и способы действий персонажей, осознавали правила.

Благодаря целенаправленной, плодотворной работе по поликультурному образованию в нашем детском объединении царит дружеская, благоприятная обстановка.

С. В. Кутняк,
*директор центра олимпиадного движения Республики Мордовия
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук, доцент*

ПРЕДМЕТНЫЕ ОЛИМПИАДЫ КАК ФОРМА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время национальной доктриной является воспитание человека, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение. Исходя из этого, одним из основных направлений современного российского образования становится подготовка человека к эффективной деятельности и общению в поликультурной среде.

Решение этой задачи возможно в условиях поликультурного образования, ориентированного на формирование толерантной, духовно-нравственной личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурном обществе, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур.

Сегодня поликультурное образование считается одной из приоритетных педагогических проблем, стоящих перед мировой цивилизацией, важным инструментом выхода из кризисной ситуации, в которой оказалось человечество, способом гармонизации отношений представителей различных культур и цивилизаций. Оно концентрируется на нескольких педагогических принципах:

- воспитание высоких нравственных качеств и человеческого достоинства;
- духовное воспитание личности независимо от ее вероисповедания и национальности;
- формирование толерантности, стремления к сотрудничеству;
- развитие представлений о многогранности культур;
- формирование положительного отношения подрастающего поколения к многокультурной среде;
- развитие навыков социального общения.

Поликультурное образование многодисциплинарно и осуществляется в различных форматах как учебной, так и внеучебной деятельности.

Одной из форм поликультурного образования школьников являются предметные олимпиады по таким дисциплинам, как история, литература, мировая художественная культура, иностранные языки, обществознание, право.

Олимпиадные задания по данным общеобразовательным предметам предполагают, прежде всего, формирование у обучающихся поликультурного мышления, что в итоге способствует бесконфликтной гражданской

идентификации личности в многокультурном обществе и её интеграции в поликультурное мировое пространство.

Особое место в процессе поликультурного образования школьников занимает олимпиада по дисциплине «Мировая художественная культура». Ее главная цель – обобщить и систематизировать знания, полученные на уроках музыки, литературы, изобразительного искусства, изучить основные закономерности развития культуры и цивилизаций разных народов и стран через художественно-образную специфику искусства [2]. Мировая художественная культура помогает освоить богатство культурного наследия предыдущих эпох, его влияния на современные процессы, происходящие в искусстве и общественной жизни, то есть понять диалог культур через века. Это широкий интегрирующий предмет, который формирует у участников олимпиады умение ориентироваться в историческом пространстве культуры разных стран, эпох, народностей.

Содержание предлагаемых олимпиадных заданий по данной дисциплине выстроено в соответствии с федеральным государственным стандартом общего образования по предметной области «Искусство» с учетом утвержденных образовательных программ, что не исключает возможности включения в них в порядке тестирования углубленного уровня материалов, опережающих календарное освоение программы, а также вопросов, выявляющих поликультурный уровень участников.

В комплект заданий для каждой из возрастных групп входит материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, выражающими художественные представления об окружающем мире в искусстве разных стран. Такое структурирование заданий способствует уважению культур, цивилизаций, жизненных ценностей различных народов, пониманию необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества. Кроме того, задания направлены на формирование у участников олимпиады способности к установлению межпредметных и внутрипредметных взаимосвязей, а также способности использования информации из разных областей знаний к пониманию культуры как всеобъемлющего развивающегося явления.

Олимпиада по предмету «Мировая художественная культура» включает 5 типов заданий, обеспечивающих поликультурное образование школьников.

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции в сфере хрестоматийных и популярных произведений искусства различных эпох.

Второй тип заданий предполагает определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенции. Этот тип заданий выявляет способность школьников эмоционально воспринимать и передавать свое восприятие произведения на основе его анализа и показывает отношение к явлениям культуры различных народов. Участникам выражают свое эмоциональное отношение к произведению искусства и фиксируют свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме.

Для анализа используются художественные произведения, репродукции картин или образцов народной культуры, фрагменты музыкальных произведений или кинофильмов.

Задания третьего типа направлены на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, специальных знаний и искусствоведческих способностей, что позволяет выявить общую культуру участника.

Четвертый тип заданий помогает определить умение школьников систематизировать материал и выстраивать его в хронологической последовательности. Данные задания стимулируют у детей желание познавать разные культуры в процессе развития цивилизации и человечества.

Задания пятого типа способствуют развитию умения самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации в сфере мировой художественной культуры.

Таким образом, олимпиада по мировой художественной культуре включает в себя элементы всех дисциплин эстетического цикла и имеет большие возможности формирования поликультурного мировоззрения школьников, так как в процессе ее подготовки и проведения участники более углубленно знакомятся с культурами разных народов, традициями и обычаями стран в различные эпохи, учатся уважать и принимать иные точки зрения.

Не менее важным потенциалом в процессе поликультурного образования школьников обладает олимпиада по литературе. Олимпиадные задания по литературе, составленные с упором на лучшие образцы литературы разных мировых цивилизаций, позволяют осветить универсальную сущность и богатство оттенков природы человека, независимо от его социальной и религиозной принадлежности.

Такой подход к разработке олимпиадных заданий по литературе позволяет сформировать у школьников глобальное понимание исторической и межкультурной ценности каждой нации, каждого народа и каждой отдельно взятой личности.

Разнообразие материала, представленного в олимпиаде, позволяет сосредоточить внимание на различных аспектах многонациональной и межкультурной проблематики, воздействуя тем самым на душу и сознание школьников. Один из таких аспектов – актуализация интернациональных мотивов в произведениях русских писателей, фактов дружелюбного и уважительного отношения их к населявшим Россию народам. Поликультурное образование предполагает формирование мировоззрения и чувств, знаний и убеждений. В процессе подготовки и участия в олимпиаде по литературе все это находится в неразрывной связи.

Знакомство учащихся с языком, культурой, бытом других народов, описанными в литературных произведениях, позволяет на практике придерживаться принципа бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний о народах, живущих рядом, дает возможность развивать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Кроме МХК и литературы, идеями поликультуризма пронизаны олимпиады по истории, обществознанию, праву.

Так, одна из задач поликультурного образования заключается в выработке умения жить в условиях разнообразия культур. Только знакомства с другими культурами оказывается недостаточно для воспитания толерантного к ним отношения. Формирование привычки к многообразию культур, восприятие этого многообразия как нормального, а не экстраординарного явления – это те задачи, которые могут решаться не только на уроках истории, но и в процессе подготовки и проведения олимпиады по данному предмету.

Традиционно большинство олимпиадных заданий посвящено отечественной истории, вместе с тем присутствуют вопросы, связанные со всеобщей и локальной историей. Обязательным является включение в комплект заданий 1 – 2 вопросов, связанных с региональной компонентой в историческом образовании. Чаще всего эти вопросы на местном материале показывают какие-либо крупные общероссийские процессы и касаются определенных событий или памятников общероссийского масштаба, связанных с региональной историей. На олимпиаде от участника, с одной стороны, требуется не просто соотнести прочитанный текст с теми или иными событиями курса, а самостоятельно выяснить с их помощью ранее ему неизвестное, попытаться рассмотреть определенное явление или эпоху с различных сторон. Особое значение в плане поликультурного образования имеют задания, выполняя которые участник может уточнить свои представления о том или ином крупном процессе, увидеть какие-то важные его черты, обычно не находящие отражения в учебниках. Многоплановость содержания олимпиадных заданий отражает связь народов и культур, значение культурных контактов с окружающим миром при создании и обогащении величайших цивилизаций.

Таким образом, олимпиада по истории способствует формированию у школьников устойчивых представлений об образе жизни как исторически, социально и культурно обусловленном; о контактах и взаимовлияниях различных культур друг на друга; о миграциях людей как о закономерном и нормальном явлении; о многообразии конфликтных ситуаций и о способах их разрешения.

Обществоведческие знания обеспечивают развитие системы ценностных ориентаций личности, становление социально-этнических «нравственных принципов и идеалов, традиций, представлений о гуманности, взаимоотношениях между людьми, без которых невозможно нормальное функционирование любого национального общества» [1, с. 93]. При этом содержание олимпиадных заданий направлено на усвоение не только специфических, но и общечеловеческих ценностей, заложенных в каждой национальной культуре, таких как Отечество, Родина, Конституция, Человек, права человека, демократия, семья, гражданская и социальная ответственность и др.

На развитие национальной идентификации школьников оказывают влияние олимпиадные задания, связанные с государственной символикой страны, родного края. При ознакомлении школьников со структурой общества,

его государственным устройством акцент делается на зависимость его успешного развития от внутренних и внешних культурных и экономических связей.

Правовые основы поликультурного образования затрагиваются на олимпиаде по праву путем включения таких заданий, как рассмотрение исторического примера через призму правового анализа; анализ правовой ситуации, не имеющей однозначного решения и требующей аналитического подбора; анализ несложных практических ситуаций, связанных с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; соотнесение правовых понятий и теорий с социальными явлениями.

Выполняя подобные задания, школьники осознают не только свои права, но и обязанности в отношении других лиц, социальных и национальных групп, обязанности по отношению к своей деятельности и правилам поведения в социуме.

Олимпиады по иностранным языкам (всероссийская олимпиада школьников включает интеллектуальные состязания по 6 иностранным языкам: английский, немецкий, французский, китайский, испанский, итальянский) обеспечивают, прежде всего, интернациональный аспект поликультурного образования. Они способствуют пониманию обучающимися необходимости взаимопонимания между людьми и народами и являются инструментами формирования коммуникативной компетентности как одной из важных составляющих поликультурного образования.

Таким образом, присутствие поликультурного компонента в различных предметных олимпиадах дает возможность решать задачу адаптации подрастающего поколения к разным ценностям в мире, наполненном разнородными культурами, формирования в сознании обучающихся картины единого в своем разнообразии мира. На основе этих подходов в детской и молодежной среде культивируется чувство взаимопонимания и солидарности во имя мирной жизни, сохранения культурных особенностей разных народов.

Исходя из этого, предметные олимпиады можно считать одной из форм поликультурного образования, ориентированного на формирование у каждого ребенка планетарного мышления, осознание своей принадлежности к человеческому сообществу не только в настоящем и будущем, но и в прошлом.

Литература

1. Джуринский, А. Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития / А. Н. Джуринский // Педагогика, 2012. – № 10. – С. 93 – 95.

2. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2020 – 2021 уч.г. по общеобразовательным предметам. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/06931b1e98aa0ba3830bedaaeb09e893/> (дата обращения 10.11.2020).

3. Сыродеева, А. А. Поликультурное образование / А. А. Сыродеева. – М. : МИРОС, 2019. – 192 с.

4. Шаяхметов, Б. Р. Поликультурное воспитание в образовательной среде современной школы / Б. Р. Шаяхметов // Молодой ученый. – 2020. – № 16. – С. 35 – 40.

И. В. Лоскутова,

педагог дополнительного образования

*МБУ ДО «Центр эстетического воспитания детей (национальной культуры)
«Тяштеня» Рузаевского муниципального района*

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО СОДЕРЖАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система образования – важнейший институт общественного воспроизводства и государственной безопасности, ведущий фактор сохранения и развития национальных культур и языков, действенный инструмент культурной и политической интеграции российского общества. Развитие системы поликультурного образования является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития, которая исходит из необходимости сохранить социокультурную ситуацию плюрализма и многообразия, защитить самобытность каждого этнического сообщества, создавая тем самым гуманитарный фундамент для гражданских, надэтнических принципов общественного устройства.

В Законе РФ «Об образовании» одним из важнейших принципов является принцип защиты системой образования национальных культур, традиций в условиях многонационального государства. Перед системой образования ставятся задачи возрождения культурного потенциала каждого этноса и сохранения его посредством системы образования, ориентации содержания образования на сохранение и развитие этнических традиций в процессе учебно-воспитательной деятельности учреждений образования.

Среди основных принципов образования в федеральном государственном образовательном стандарте провозглашены: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и учет этнокультурной ситуации развития детей. Из этого вытекает, что требования стандарта подводят педагогических работников к необходимости формировать основы толерантности у детей.

Важным учреждением поликультурного образования является дополнительное образование, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является развитие родной и русской речи, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Дошкольный и младший школьный возраст является сенситивным, исключительно важным в плане социально-нравственного становления

человека, воспитания у него этнической компетентности. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. В практике дополнительного образования накоплен определённый опыт организации воспитательной работы с использованием народных традиций, материалов и богатств народной педагогики. Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение ребенка изначально в родную для него, а затем и иные культуры. Данный процесс по своей сути является частью его социально-нравственного развития. Он непрерывен в течение всей жизни человека, очень динамичен, важен и качественно своеобразен в дошкольном возрасте. От того, что ребенок знает о себе, своих близких, о месте, где он живет, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. Это в свою очередь влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным.

Таким образом, этнокультурная компетентность предполагает готовность ребенка к взаимопониманию и взаимодействию, основанную на знаниях и опыте, полученных в реальной жизни и на учебных занятиях, ориентированных на участие в учебно-познавательном процессе, а также направленных на его успешную адаптацию в полиэтнической среде. В современных психолого-педагогических исследованиях достаточно часто поднимается вопрос о приобщении детей к культурным ценностям, национальным традициям. Возрождение народной культуры, её ценностей, использование их в работе с детьми составляет важнейшее направление модернизации дополнительного образования, развития принципа культуросообразности воспитания и обучения.

Формирование этнокультурной компетентности у детей разворачивается в системе социальных институтов, в которой кристаллизована совокупность разнообразных социальных связей. К таким институтам нужно отнести: семью, дошкольное образовательное учреждение, школы, средства массовой информации, церковь, различные государственные учреждения. Для определения организационно-методических, психолого-педагогических средств, методов и условий формирования этнокультурной компетентности у ребенка в процессе приобщения к национальным традициям в образовательном процессе учреждения дополнительного образования важно выделить обобщенные критерии и показатели сформированности этнокультурной компетентности у детей, позволяющие управлять этим процессом и оценивать эффективность его протекания. Каждый критерий раскрывается посредством необходимых эмпирических показателей: *мотивационный* (сформированность мотива к участию в новых этнокультурных отношениях, потребности к общению в многонациональных группах детей и взрослых, направленности на понимание своеобразия родной и иных культур, признание их самоценности);

когнитивный (знания о родной и других культурах); *деятельностный* (актуализация социально-нравственного опыта в значимой для ребенка деятельности, наличие адекватности поведения в многонациональном поведении, умение переносить приобретенный опыт в жизнь, уважительно относиться к родной и иным культурам).

Приобщение детей к искусству, ремеслу и традициям народа имеет большое значение для формирования этнокультурной компетентности, а также эстетического, нравственного, трудового воспитания детей. Важным средством приобщения обучающихся к национальным традициям является детская художественная литература. Влияние художественной литературы на приобщение детей к национальным традициям разных народов значительно усиливается, если одной и той же темой объединено несколько произведений. На это следует обращать внимание при изучении средств межнационального общения. Педагогу необходим продуманный отбор и умелое преподавание выбранного материала (выразительное чтение, музыкальное исполнение), а также организация такой деятельности детей (игры-драматизации, рисование, музыкальное и поэтическое творчество), в которой они активно воспроизводят увиденное и услышанное. В результате проведенной таким образом работы у детей развивается эмоциональная отзывчивость, способность проникаться сочувствием к судьбе героев. Такое построение работы наиболее эффективно.

В обогащении социально-нравственного опыта обучающихся в процессе приобщения к национальным традициям одним из наиболее эффективных средств является декоративно-прикладное искусство. Особенно ценным представляется богатейшее наследие мордовских мастеров, запечатлевших в своих произведениях многовековые традиции мордовского народа. Другим средством воспитания этнокультурной компетентности в процессе приобщения к народным традициям является народная игра. Сюжетно-ролевые игры позволяют закреплять нравственные представления, чувства, качества, которые формируются на занятиях и в повседневной жизни. Иными словами, ознакомление с народной сказкой, прикладным искусством будет эффективнее, если оно будет организовано в игровой форме, при этом сами игры могут быть отобраны из сокровищницы народной педагогики. Необходимо отобрать подлинные образцы, которые должны обладать образной художественной выразительностью, быть доступны восприятию детей, иметь возможность для широкого использования в практике воспитательной работы.

Один из ведущих методов – наглядный. Наблюдение и обследование игрушек, рассматривание узоров, орнаментов – основа успешной работы по ознакомлению с народным творчеством. Методы приобщения детей к народным традициям включают в себя игровые, эвристические, диалогово-игровые, проблемно-поисковые. Важно отметить, что в последнее время проблематика формирования этнокультурной компетентности, приобщения к национальным традициям актуальна и рассматривается как уникальная комплексная система, заключающая в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, устойчивые ориентиры для формирования духовных черт характера и социокультурного опыта.

Имея хорошие результаты в работе по данному направлению, творческий коллектив нашего учреждения использует опыт работы по патриотическому, этнокультурному воспитанию. Разработаны программы по формированию позитивного опыта толерантного поведения дошкольников, младших школьников в поликультурном образовательном пространстве. Эти программы рассчитаны на детей возрастной группы от 5 до 7, от 8 до 10 лет.

Основными направлениями программ являются: гендерная толерантность; расовая и национальная толерантность; толерантность по отношению к инвалидам; толерантность к индивидуальным типологическим особенностям людей. Работа по программам спланирована следующим образом: организуемая образовательная деятельность имеет гибкую структуру. В режимных моментах организуются беседы, создаются проблемные и игровые ситуации. При подборе форм реализации программ предпочтение отдается интерактивным формам взаимодействия: праздники, сюжетно-ролевые игры, игры-занятия; изобразительная деятельность, видеопросмотры, народные и подвижные игры; тематические недели и акции, выставки, экскурсии, целевые прогулки.

Ярко каждый год в ноябре проходит Неделя толерантности, приуроченная к международному Дню толерантности 16 ноября. С детьми проводятся тематические развлечения, серия развивающих занятий, с детьми постарше – праздники, реализуются разнообразные проекты. За время реализации программ наиболее яркими были следующие мероприятия: театрализованные представления для ребят: «Роштувань куд», «Если добрый ты»; тематические дни «День спасибо», «День добра», «День улыбки» и др.; проекты «Подвижные игры народов России», «Национальная кухня народов России», «Игры наших мам и бабушек», «Танцы народов России», акции «Большая помощь маленькому другу», «Покормим птиц зимой» и др.

Очень актуальной является тема обучения мордовскому языку с дошкольного возраста, так как наиболее живой и современной составляющей национальной культуры является язык, и воспитание ребёнка на родном языке позволяет формировать патриотические чувства, стремление к отождествлению со своим народом. Во время обучения педагоги знакомят ребят с названием предметов и явлений на мокшанском языке, мордовскими песнями, попевками, потешками, стихами, что помогает решать разные воспитательно-образовательные задачи: дети знакомятся со сказками и фольклором, где содержится много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя тем самым словарный запас ребёнка; знакомятся с праздниками, традициями и обычаями мордовского народа, осознают собственную национальную принадлежность, воспитываются в духе взаимопонимания и миролюбия, уважения к другим народам.

Чтобы приобщить детей к истокам национальной культуры, в своей работе педагоги МБУ ДО «Тяштеня» широко используют мордовские народные игры. Они содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции. Во время игр дети выполняют несложные физические упражнения, развивая

подвижность, быстроту реакции, сообразительность, внимательность, получая при этом эмоциональное удовольствие.

В учреждении для приобщения к национальной культуре создан мини-музей национального быта «Мордовская изба», где собраны образцы национальной вышивки, одежды, утвари. Макет печки, прялка, зыбка, самотканые половики, вышитые полотенца создают атмосферу традиционной мордовской избы. Именно в музее впервые дети видят национальные костюмы, старинную посуду и мебель, предметы труда (самовар, утюг, прялку, маслобойку, ступу, ухват и многое другое). Все эти предметы вызывают неподдельный интерес, напоминают о традициях прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом. Это помогает детям понять, что они часть мордовского народа. Также собран наглядный материал: книги и пособия по истории, искусству, музыке: «Народное искусство Мордовии», «Мордовский национальный костюм», «Мордовская народная вышивка», «Мордовское изобразительное искусство», «Всё о Мордовии», государственная символика России и Мордовии.

Традиционно администрацией совместно с педагогами и детьми проводятся народные праздники «Масленица», «Пасха», «День матери», этноёлка. Наша фольклорная группа постоянно участвует во всех республиканских, муниципальных и межрегиональных фольклорных мероприятиях, праздниках, съездах мордовского народа.

К. В. Мартироян,

преподаватель по классу фортепиано

Г. А. Гильфанова,

преподаватель по классу фортепиано и ОКФ

МБУДО «Детская музыкальная школа им. Джаудата Файзи» г. Казани

МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!

Татарстан – одна из развивающихся и процветающих республик. С большим историческим прошлым, с богатым культурным наследием. На сегодняшний день в республике проживает около 4 миллионов человек, это люди разных национальностей – татары, русские, чуваша, башкиры, марийцы, удмурты, а также представители других национальностей и национальных меньшинств.

Чаще всего обучение детей проходит в многонациональной школе, поэтому одной из важных задач в образовании и воспитании является: научить ребят сотрудничать с различными народами, с людьми разных конфессий, научить уважать культуру, традиции других национальностей. Как раз школа является той платформой, на которой возможно поликультурное образование.

В этом году нашей школе № 8 Приволжского района г. Казани присвоено имя татарского композитора, фольклориста, заслуженного деятеля искусств РСФСР и ТАССР, народного артиста ТАССР, лауреата Государственной премии имени Г. Тукая Джаудата Файзи.

Наша школа многонациональная, и одной из условий в воспитании наших ребят – это воспитание доброжелательного и уважительного отношения друг к другу. Для этого мы используем следующие формы работы в учебном процессе: участие и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей разных уровней, внеклассных мероприятий, концертов, театрализованных представлений, творческих встреч с представителями различных этнических диаспор. В репертуаре учащихся инструментальных отделений, вокальных отделений, хореографического входят произведения разных народов.

Многонационален и педагогический состав. Мы хотим Вам представить творчество заслуженного работника культуры Абхазской АССР Явряна Карлена Мартыновича. Закончил Тбилисскую консерваторию по классу специального фортепиано. Почти сорок лет преподавал в Сухумском музыкальном училище. Многие его выпускники закончили консерватории в Москве, Санкт-Петербурге, Тбилиси, Астрахани. Одной из его учениц по классу специального фортепиано ныне заслуженная артистка России, народная артистка Абхазии, лауреат Международных конкурсов, обладательница Гран-при X Международного конкурса имени П. И. Чайковского Хибла Герзмава.

В 2005 году он награжден медалью «В памяти 1000-летия г. Казани».

С 1997 года Карлен Мартынович Яврян работает преподавателем по классу фортепиано в ДМШ №8 г. Казани. По-прежнему профессионально, плодотворно продолжает свою педагогическую и музыкальную деятельность. На протяжении этих лет, учащиеся К. М. Явряна становились лауреатами конкурсов различных уровней.

С 2002 года систематически печатаются его сборники сочинений для детей и молодежи: сборник пьес для фортепиано «Юному пианисту» (2002 г.), девять пьес для фортепиано «Юному пианисту» (2007 г.), «Прелюдии» для фортепиано (2009 г.), альбом фортепианных пьес «Юному пианисту» (2012 г.), учебное пособие «Об исполнении основных видов мелизмов» (2013 г.), «Фортепианная и инструментальная музыка» (2016 г.). Произведения из этих сборников исполняются учениками и преподавателями как у нас в школе, так и учащимися других музыкальных учреждений. Под руководством директора Гульфии Галиевны Кармановой ежегодно в школе и за её пределами проходят концерты, в программе которых звучат произведения Карлена Мартыновича, неоднократно он является исполнителем собственных сочинений.

Произведения К. М. Явряна отличаются богатой фортепианной фактурой, изобретательностью, виртуозностью, полиритмией. Как отмечают ведущие музыкальные деятели Г. Г. Карманова, Ф. И. Хасанова, Е. А. Козлова и другие известные музыканты, его музыка самобытна: необычная ладо-гармоническая основа, гибкая мелодика, присутствие элементов полифонии, в произведениях лежит синтез классических традиций фортепианной музыки композиторов-романтиков и музыки современных композиторов. Творчество К. М. Явряна неоднократно получило высокую профессиональную оценку педагогов-пианистов ДМШ и ДШИ системы образования г. Казани.

И в заключение хочется сказать, Республика Татарстан – символ дружбы, братства и единства.

Н. В. Мащикова,
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
ГБПОУ «Ичалковский педагогический колледж»

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ

В последнее время все чаще слышатся слова «этноты», «народы», «терпимость», «толерантность», «межнациональное общение». Межэтнические отношения стали важнейшим элементом социальной и политической реальности.

Особенность России состоит в том, что ее население составляют более ста коренных народов, проживающих на разных территориях с древних времен, это множество языков, культур, традиций. Как неисчислимы природные богатства страны, также неизмеримы и безграничны ее духовные ценности, воплощенные в национальных культурах народов России – великом множестве исконных, но разных и непохожих культур, какого нет больше ни в одном государстве мира. Казалось бы, такое богатство должно стать предметом величайшей гордости каждого россиянина, однако дело обстоит совсем не так. Этнические конфликты, этническое насилие, к сожалению, сопутствуют новейшей истории России. Их причины – территориальные, политические, экономические, этнические и религиозные претензии. Растущее национальное и религиозное самосознание порождает не только положительные тенденции, но, порой, генерирует нетерпимое отношение к представителям других этнических и религиозных групп, что в свою очередь является угрозой стабильности в обществе [1, с.106].

Пассивное и равнодушное отношение общества и образования к национальной культуре в течение длительного времени привело к утрате позитивного восприятия своей этнической общности, отразилось на понижении национального самосознания детей и молодежи. Все это в итоге привело к тому, что дети, вырастая, остаются равнодушными не только к собственным этническим корням, но и культурному многообразию той земли, которая является их родиной. Поражает статистика почти полного отсутствия у студентов представлений о народах России, их традициях, искусстве, даже их названиях.

Часто представители подрастающего поколения испытывают трудности, связанные с неумением, а отсюда и нежеланием принять и понять другого именно как другого. В большинстве своем они не могут даже представить себе, что перед ними другая культура со своей собственной, особой логикой мышления и поведения. И зачастую пытаются проецировать на других собственные мысли и качества.

Как показывают исследования, в начале XXI в. отмечается высокая степень распространения среди подростков межэтнических конфликтов.

Исходя из этого, важнейшей задачей современной педагогики и каждого педагога в частности, становится воспитание навыков и привычек позитивного

межэтнического общения, культивирование у студентов уважения к истории и культуре своего народа, а затем и других народов, формирование у них высокой культуры межнационального общения.

Многие международные организации в своих основополагающих документах рассматривают воспитание людей в духе мира и дружбы между народами как важнейшую цель системы воспитания и образования. Определение такой общей цели воспитания само по себе имеет огромное значение, поскольку подразумевает соблюдение прав и свобод личности без каких бы то ни было различий в отношении расы, религии, языка и национальности.

Чтобы относиться друг к другу дружелюбно, толерантно, без предвзятости и настороженности, необходимо располагать достаточной информацией об особенностях национального характера, его исторических корнях, традиционных добродетелях – моральных и этических ценностях народа. Ложные этнокультурные стереотипы, в которых находят выражение обыденные, поверхностные и в значительной степени не соответствующие действительности представления о «чужом мире», делают межкультурный диалог невозможным. Взаимоуважение возникает на основе понимания специфики «национального образа»: национального менталитета, особенностей мировосприятия и мироощущения, образа жизни, традиций, обычаев, и т.д. [2, с.93].

Проблема гармонизации межэтнических отношений приобрела особую значимость с конца XX в. Наиболее интенсивно разрабатываются за последние годы такие направления отечественной науки, как этносоциология, этнополитология, этнопсихология, этнопедагогика.

В области педагогики межнационального общения рассматриваются:

- проблемы этнопедагогики и традиций народной педагогики;
- воспитания межнационального самосознания и межэтнической терпимости;
- проблемы управления общением в воспитательном многонациональном коллективе;
- проблемы формирования этнотолерантности [3, с.67].

Существует несколько подходов к воспитанию культуры межнационального общения учащихся.

Так, когнитивный подход делает акцент на получение обучающимися знаний и информации о культурах и межкультурных различиях разных народов.

Эмоциональный подход ориентирован на трансформацию установок, связанных с межкультурным взаимодействием, чувствами людей по отношению к «иным» (от предубежденности к толерантности или даже к активному энтузиазму по развитию близких взаимоотношений). Кроме того, ориентированные на эмоции обучающие программы могут помочь обучающимся справиться с неуверенностью и тревожностью в новой культурной среде и таким образом успешно адаптироваться к ней.

Поведенческий подход призван формировать умения и навыки, которые повысят эффективность общения.

По форме основные типы обучающих программ для индивидов, находящихся в ситуации межкультурного взаимодействия или готовящихся к нему, включают просвещение, ориентирование, инструктаж и тренинг.

В настоящее время в качестве одной из техник дидактического общекультурного просвещения может служить проведение этнографических диктантов, выполняя которые человек не только реализует имеющиеся знания, но и приобретает новые. С целью просвещения и обогащения в области культуры межнационального общения можно рассматривать лекции, дискуссии, тренинги, просмотр и последующий анализ видеоматериалов по теме и т.д. [3, с.138].

Однако для успешного осуществления всего перечисленного и достижения высоких результатов в воспитании культуры межнационального общения важна сама личность педагога, осуществляющего воспитательный процесс. Следовательно, начинать воспитание следует с самого себя, как образца для подражания.

Литература

1. Абдулатипов, Р. Г. Человек. Нация. Общество / Р. Г. Абдулатипов. – М. : Дрофа, 2006. – 224 с.
2. Авксентьев, А. В. Этнические проблемы современной личности и культуры межнационального общения / А. В. Авксентьев, В. Д. Авксентьев. – 2-е изд., испр. – М. : Готика, 2015. – 236 с.
3. Бегеев, В. С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы / В. С. Бегеев. – М. : Изд-во Москов. ун-та, 1990. – 240 с.

*Д. Р. Мухаметзянова,
преподаватель*

*МБУДО «Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи»
Приволжского района г. Казани*

ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бурные межнациональные, межрасовые и межрелигиозные события сегодняшнего мира заставляют задуматься о важности поликультурного образования современного общества. Миграция, переселение, смешение народов и их культур происходили на протяжении всего времени существования человечества, но именно сегодня эти действия перетекают в политические потрясения мирового масштаба.

Правительство нашей страны уделяет этому вопросу огромное внимание. Президент России Владимир Путин, проводя заседание Совета по

межнациональным и межрелигиозным отношениям в ноябре 2019 года, поручил повысить эффективность работы совета. Основной темой обсуждения стала реализация Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года. Также в приветственной речи, обращенной к участникам Всероссийского форума национального единства РФ в октябре 2019 года, Владимир Путин отметил, что «в нашей стране на протяжении столетий в мире и согласии живут представители разных народов. Отношения добрососедства и взаимоуважения, исторический опыт межкультурного и межрелигиозного взаимодействия – наша гордость и общее достояние, которое мы должны беречь и передать будущим поколениям» [1]. И это не просто слова, а результат многолетней и даже многовековой плодотворной работы ученых-просветителей, великих педагогов, политиков.

Современная педагогика напрямую отвечает за формирование полноценной поликультурной среды образования. Любая образовательная организация, в которой осуществляется воспитательный процесс, в большом объеме охватывает проблемы сочетания общекультурного развития и сохранения этнокультурных традиций. Говоря о задачах поликультурного воспитания личности, хочется отметить расширенные возможности дополнительного образования в их решении. Огромными ресурсами воспитания школьников обладают музыкальные школы и школы искусств системы дополнительного образования.

Содержание программ данной системы образования включает в себя перечень знаний, навыков и умений, составленный с учетом потребностей, запросов детей, потребностей семьи, образовательной организации, социально-экономических и национальных особенностей общества. Использование добровольного выбора предмета ребенком и семьей, выбора по желанию, а также преимущества индивидуального подхода в учебном процессе дают дополнительному образованию большие возможности качественного и эффективного обучения подрастающего поколения.

В работах психологов, музыковедов, ученых всех времен обозначено сильное воздействие музыки на окружающих своим идейно-эмоциональным, идейно-психологическим характером. Поэтому в формировании этнической и полиэтнической культуры подрастающего поколения музыкальное воспитание является одним из ведущих направлений.

В музыкальных школах учебные предметы направлены на углубленное изучение учащимися мировой музыкальной классики, народного фольклора, творчества композиторов своего края и традиций своего народа. Во время обучения ребенок не просто овладевает навыками исполнительства на определенном инструменте, параллельно происходит понимание музыкального языка произведения, его литературного смысла, особенностей эпохи написания, национальных и культурных традиций определенного региона. Богатое музыкальное наследие позволяет выработать у учащихся интерес к музыке разных народов, найти сходство и уникальность представителей каждого этноса. Разнообразие предметов, изучаемых ребенком в музыкальной школе, способствует воспитанию разносторонней личности во всех областях культуры.

Цикл теоретических дисциплин поднимает вопросы, связанные с разными эпохами, разными народами, рассматривает влияние их друг на друга, синтез и сосуществование. Обращение к шедеврам мирового художественного, литературного и сценического искусства в рамках данных предметов помогает школьникам сформировать картину огромного поликультурного мира, в котором им предстоит жить.

Также в музыкальных школах системы дополнительного образования в большом объёме осуществляется изучение народной музыки. Истоки зарождения каждой культуры преподаются в доступной для детей форме, особенно в этом преуспели индивидуальные занятия. Начальный этап обучения ребенка по выбранной им специальности основан на мелодике фольклора, самые легкие для восприятия ребенка народные напевы – это первые шаги обучения игры на любимом инструменте. В индивидуальных занятиях личностно-ориентированное обучение имеет свою полную реализацию, являясь залогом плодотворного и успешного знакомства школьника с народной музыкой и ее изучения.

Особое место в дополнительном образовании занимает изучение культурного наследия родного края и своей страны. Использование возможностей национально-регионального компонента в музыкальном воспитании, формирует целостность знаний о культуре своих предков, истории и дальнейшем развитии малой родины. Воспитание уважительного отношения к литературному наследию, традициям и ценностям своего народа, рождает неразрывную связь поколений и является национальным достоянием.

Обращение к народной культуре, к мировой музыкальной классике и музыке своего края способствует развитию толерантного отношения учащихся к культурам разного народа. Понимание и принятие индивидуальности культурного наследия разных представителей этноса воспитывает в школьниках межнациональную терпимость и уважение и в то же время способствует становлению национального самосознания и значимости своего рода. Музыкальное образование имеет огромные возможности для интеграции учащихся в поликультурный мир. Зерно мирного сосуществования, попадая в благодатную почву музыкальной культуры, обязательно прорастет и даст хорошие всходы интернационализма, патриотизма и гуманного межнационального общения.

Вопросы культуры, образования подрастающего поколения поднимались и поднимаются государственными, муниципальными структурами, общественными организациями.

«Важно, чтобы молодёжь понимала всю значимость национальной политики, национального и культурного многообразия. В нём, в этом многообразии, безусловно, сила, преимущество нашей страны, которая веками впитывала разные традиции, культуры, разные этносы. За счёт такого взаимообогащения развивалась, укрепляла свою самобытность вся наша огромная держава. А если эта гармония нарушалась, нарушалась и внутренняя прочность самой страны. Тем выше требования к нашей национальной, культурной, образовательной политике. Очевидно, что обладающий знаниями,

достаточным кругозором, грамотный человек, по сути, застрахован от вируса национализма и нетерпимости» [2].

Именно молодежь является стратегическим государственным ресурсом. И система образования напрямую отвечает за духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, сохраняя ценностные ориентиры полиэтнической России, традиционные для нашей страны моральные нормы и нравственные установки.

Литература

1. Путин, В. В. Выступление на заседании Всероссийского форума национального единства, 8 октября 2019 года.
2. Путин, В. В. Выступление на заседании Совета при Президенте по межнациональным отношениям, 3 марта 2014 г.

Г. В. Овтайкина,

*преподаватель информационных технологий и математических дисциплин
ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж»*

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ В КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КОЛЛЕДЖА

В России проблема поликультурного образования приобрела особую актуальность и сложность, когда в условиях социально-экономических и политических реформ сложилась новая образовательная ситуация, для которой характерны усиление этнизации содержания образования, возрастание роли родного языка обучения, идей народной педагогики, рост влияния религии на формирование самосознания личности. В этих условиях поликультурное образование, с одной стороны, способствует этнической идентификации и формированию культурного самосознания обучаемых, а с другой стороны, препятствует их этнокультурной изоляции от других стран и народов [1].

Подготовка учащихся к жизни и деятельности в многоязычном и поликультурном обществе стала одной из приоритетных задач образования. Она реализуется как в специализированных учебных заведениях, так и в общеобразовательных школах. Чтобы научить детей взаимопониманию, уважению друг к другу, помочь им освоиться в полиэтническом пространстве, необходима систематизированная работа, направленная на знакомство учащихся разных национальностей с особенностями традиций, культуры, этикета той страны, гражданами которой они являются, при этом остаться уникальными носителями своей культуры.

В нашем колледже в тесном сотрудничестве проживают, работают и учатся представители разных национальных культур, которым ежедневно необходимо не только получать образование на неродном для них языке, но и

взаимодействовать друг с другом. Национальную основу составляют русские и мордва. Среди прочих национальностей представлены украинцы, татары.

Проведение совместных мероприятий, позволяющих познакомить с самобытностью, уникальностью каждой национальной культуры, способствует укреплению межэтнических связей, сохраняя культуру каждого народа. Колледж становится своего рода одним из культурных центров, который объединяет как учащихся, так и родителей [2].

Для современного выпускника колледжа требуется освоение таких компетенций, которые обеспечили бы ему возможность работы в полилингвальной образовательной среде нашего региона, умение вступать в межкультурные коммуникации, решать множество практических, исследовательских и личностных проблем и рефлексировать результаты своей деятельности. Главной целью межкультурного компонента образования является также выработка у будущих специалистов навыков межкультурной компетенции. К ним относятся: чувствительность к культурным различиям, уважение к уникальности культуры каждого народа, терпимость к необычному поведению, желание позитивно относиться ко всему неожиданному, готовность реагировать на изменения, гибкость в принятии альтернативных решений и отсутствие завышенных ожиданий от общения с представителями других культур. Эти навыки являются мостиками к пониманию представителей других культур и народов, урегулированию конфликтных ситуаций, а также основой для межнационального и межэтнического общения граждан России как внутри государства, так и за его пределами.

С 2008 года в целях повышения интереса учащихся и студентов к культуре и традициям народов европейских стран, приобщения молодежи к общеевропейским культурным ценностям в колледже проводятся Межкультурный диалог народов России, Межрегиональный фестиваль декоративно-прикладного творчества «Параскева-рукодельница, где наши студенты активно принимают участие. Поликультурная образовательная среда позволяет обучающимся колледжа не только участвовать в межкультурном диалоге, но и лучше понять собственную культуру в тесной взаимосвязи с другими культурами России и мира [3].

Каждый человек является носителем определённой этнической культуры, которой присущи такие компоненты, как язык, словесный фольклор, религия, этикет, традиции и т. д. Люди различных этнических культур взаимодействуют друг с другом в рамках поля отечественной и мировой культуры, обогащая культурный уровень друг друга. Образование выступает как своеобразная модель соответствующей культуры, которая вбирает в себя множество разновременных пластов. Можно сказать, что современный этап развития культуры не имеет адекватной ей системы образования. Это обуславливает интенсивные поиски оптимальной модели образования. Поликультурная среда позволяет воспитывать студентов в духе толерантности в условиях реального диалога культур. Отсутствие должного внимания к поликультурной образованности индивида приводит к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям.

Поликультурное образование предполагает стирание национальных различий между этносами, оно создает основу для взаимообогащения культур в учебно-воспитательном процессе. В процессе поликультурного образования должны решаться вопросы формирования у студентов представлений о культуре и культурном многообразии, их приобщения к культурным ценностям, формирования позитивного отношения к своей культуре, воспитания у них толерантного отношения к культурным различиям [5].

Таким образом, совокупность этнокультурного и поликультурного и краеведческого образования является элементами социально-культурной компетенции, которая, в свою очередь, помогает воспитывать нравственного человека. Человека, знающего и понимающего историю, культурные особенности своей страны, язык, менталитет народа, способного беречь наследие и ресурсы и передавать знания будущим поколениям.

Литература

1. Дмитриев, Г. Д. Многокультурное образование / Г. Д. Дмитриев. – М. : Народное образование, 2019. – 120 с.
2. Межкультурное обучение как полилог языков и культур / Л. Г. Веденина // Межкультурная коммуникация. – 2013. – № 4. – С. 12 – 15.
3. Менская, Т. Б. Поликультурное образование : программы и методы / Т. Б. Менская. – М. : Флорус, 2013. – 78 с.
4. Певзнер, М. Н. Билингвальное образование в контексте мирового опыта / М. Н. Певзнер, А. Г. Ширин. – Новгород : Знание, 2016. – 142 с.
5. Шафрикова, А. В. Мультикультурный подход в обучении и воспитании школьников / А. В. Шафрикова. – Казань : Форум, 2018. – 163 с.

Е.Ф. Павельева,

педагог дополнительного образования

МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» г.о. Саранск

ЗНАКОМСТВО С ЭТНОКУЛЬТУРОЙ МОРДОВСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Изобразительная деятельность на основе поликультурного воспитания – важнейший компонент приобщения личности ребенка к духовным ценностям. Данный вид деятельности вводит учащихся в мир красоты, мир природы, в мир людей, в историю общества, помогает развитию и раскрытию художественно-творческого потенциала детей. Мир изобразительного искусства должен стать для ребенка привычным пространством, настоящей питательной средой. В студии изобразительного искусства нашего учреждения учащиеся приобщаются к духовным ценностям, знакомятся с наследием мордовской культуры, искусством Мордовии, ее художественными промыслами. В цикл

лекций по истории искусств есть разделы по изучению мордовской вышивки, строения орнамента, изучение творчества мордовских художников.

В статье представлены этнокультурные подходы к изучению традиционного мордовского народного костюма.

Особое внимание в образовательном процессе уделяется изучению и знакомству учащихся с традициями и обычаями национальной культуры своего народа. Также учащиеся посещают Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи и Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Воронина, где наглядно показаны традиции, обычаи национальной культуры мордовского народа. В музеях есть залы, где находится мордовский национальный костюм.

Мордовское народное искусство представляет яркое, самобытное явление нашей современности среди искусств. Традиции и обычаи народа уходят к глубокой древности: в них исток и корень национальной культуры. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. В образе женщины и в ее праздничном костюме присутствует способность людей мечтать, стремление выразить надежду на прекрасную жизнь, желание сберечь, сохранить счастье. Именно поэтому украшению женщины всегда предавалось так много внимания. Народный праздничный костюм – целостный художественный образ.

Главным украшением народной одежды мордовских женщин является вышивка. Украшая одежду и другие предметы быта, народные мастерицы веками отбирали лучшие узоры орнамента, несли из поколения в поколение национальное богатство вышивальных традиций. Мордовскую вышивку всегда отличает плотное расположение орнаментальных мотивов, поистине ювелирный подход в выполнении ее сложного узора по счету нитей, в умении декоративно сочетать различные фактуры. Вышивкой украшались рубахи, головные уборы, передники. Значительное место в украшении одежды занимало также шитье бисером. Бисером отделывали головные уборы и одежду, из него делали различные украшения.

Головной убор занимает важное место. У девушек-мордовок была налобная повязка или венок из искусственных цветов. У замужних женщин это был головной убор прямоугольной и круглой формы. Специфической принадлежностью женского костюма была застежка – сюлгам. Застежки закалывали ворот панара (рубахи) и являлись декоративным центром нагрудного украшения.

Изучив в деталях мордовский народный костюм, учащиеся в изображении человека используют различные техники исполнения работы. Дети рисуют традиционный головной убор с элементами декора, украшая его точками, кружочками. Для данной работы учащиеся пользуются акриловыми красками и контурами для росписи по ткани или керамике успешно отражают колорит и красоту головного убора. Фон в работе выполняют пастелью. Также учащиеся используют полученные знания на занятиях изобразительным искусством при изображении темы «Моя семья». Юные художники рисуют на бумаге, подобрав при этом нужный цвет и правильность чередования

мордовского орнамента. Изображая семью в яркой мордовской одежде, используют яркие красочные оттенки в своих работах. При прорисовывании панара (рубахи) также важно учитывать основные цвета при росписи мордовского костюма. Расцветка мордовской вышивки включает в себя 4 цвета.

Красный символизирует любовь, красоту, здоровье. Черный – нейтральный цвет. Желтый символизирует полезность. Зеленый – молодость. Белый – жизнь, добро, чистоту.

При изображении нагрудного фибулы – сюлгам в ансамбле с ожерельями, гайтанами, нагрудниками можно использовать ватные палочки, украшая элементами декора в виде кружочков и ровных точек. Дети должны уметь: передавать в рисунке элементы костюма мордвы, украшать несложным узором части одежды, владеть разными техническими способами рисования кистью.

Таким образом, зная тонкости и особенности мордовского национального костюма, на занятиях по изобразительному искусству, используя изученный материал и знания, учащиеся в своих работах приобщаются к культуре мордовского народа, знакомятся с традициями и обычаями, бытом и трудом людей, национальным костюмом. Такие занятия способствуют проявлению к творческому саморазвитию и осуществлению этнокультурного и гражданского самоопределения на основе национальных традиций, ценностей.

Литература

1. Воскресенская, Н. М. Образование и многообразие культур // Педагогика. – 2000. – № 2.
2. Гуров, В. Н., Вульф, Б. З., Галяпина, В. Н. и др. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде : учебное пособие. – М., 2004. – 240 с.
3. Иванова, Н, Мнацаканян, И. В поликультурном мире // Высшее образование в России. – 2003. – № 1.
4. Макаев, В. В., Малькова, З. А., Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 1999. – №4.

И. Э. Приказчикова,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Юнитэр»

Рузаевского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Мы многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой. Одинаковое мышление людей

порождает крепкую дружбу. Дружба – это когда людям интересно друг с другом, когда они стараются больше узнать друг о друге, ценят и уважают интересы и привычки друг друга, помогают друг другу.

В настоящее время в обществе актуально обсуждение вопросов о толерантном мире, поликультурном воспитании подрастающего поколения.

Поликультурное и толерантное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культур, традиций и норм.

Поликультурное и толерантное развитие должны быть заложены в подрастающее поколение как можно раньше и начинать развиваться и закрепляться в понимании маленькой личности с самого раннего детства. Именно для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле. Он открыт любой культуре на познавательном и деятельном уровнях. Дошкольный возраст является наиболее подходящим для начала формирования положительного отношения к представителям других национальностей, других культур.

Поликультурное воспитание юного поколения формирует в последующем разностороннее толерантное общество, обладающее представлением о Родине, ее обычаях, традициях, истории, уважением к другим культурам, умеющее жить в мире и согласии с людьми.

Конечно же, формирование поликультурного и толерантного начала происходит в условиях семьи и, продолжается на протяжении всей жизни с получением и развитием образования.

Современное дополнительное образование создает необходимые условия для формирования основы успешной интеграции ребенка в многонациональном обществе, его социализации в современном мире.

Рассматривая поликультурное воспитание дошкольников через дополнительное образование, на занятиях в творческих объединениях прослеживается процесс формирования у детей общей национальной идентичности в представлении о других культурах родного города, района, республики, страны и мира, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям. В ходе совместного общения или творческой деятельности у детей развиваются умения и навыки гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями разных культур.

Учитывая возрастные особенности детей, дополнительное образование для развития и воспитания в детях поликультурного и толерантного взаимодействия и взаимопонимания предлагает в дошкольном возрасте использовать игровую воспитательно-образовательную деятельность, как средство формирования понятия «Я человек». В связи с этим понятия мира, добра, взаимоуважения и понимания в дошкольниках укрепляются через ознакомление их с народным наследием, устным и прикладным творчеством: сказками, играми, песнями, танцами, рисованием и т. д. Обучающиеся учатся употреблять в речи «волшебные слова», выполнять необходимые правила поведения, учатся говорить, высказывать свое мнение, слушать мнение других и видеть присутствующую красоту и многообразие мира. Дошкольный период

очень важен для развития личности ребенка, так как в это время интенсивно развиваются психические функции детей, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Один из важных принципов работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района направлен на стремление сформировать у детей, начиная с дошкольного возраста, нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, позволяющие в дальнейшем создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. У обучающихся дошкольного возраста формируются общечеловеческие ценности (доброта, дружба, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Сотрудничество педагогов Центра с родителями обучающихся является полезным и познавательным в совместном взаимодействии и воспитании подрастающего поколения. Основы толерантной культуры закладываются не только в детях, но и во время совместных мероприятий обновляют поликультурный кругозор родителей и педагогов. Для этого используются разнообразные формы работы: собрания, консультации, методическое информирование, выставки, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы и многое другое. Согласованность в работе педагогов Центра и родителей является важнейшим условием полноценного воспитания детей, формирования у дошкольников нравственных форм поведения, а значит, толерантности и поликультурного развития личности.

Занимаясь в школе раннего развития, обучающиеся узнают и начинают понимать, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают схожими чертами (строение тела, эмоции). Общаясь в социуме, у современных детей появляется понимание эмоциональной поддержки не только сверстника, но и взрослого.

Направления дополнительного образования помогают детям дошкольного возраста во время совместной познавательной, творческой, игровой деятельности постепенно усваивать важность и нужность каждого человека, важность объединения, взаимопомощи и взаимовыручки.

Очень важно в дошкольном возрасте воспитать в детях понимание друг друга. Необходимо чтобы каждый ребенок осознавал собственную ценность и ценность других людей. Проявляя эмпатию и толерантность, важно сознавать, какое чувство испытывают другие.

Дети дошкольного возраста, переходя на новую ступеньку своего взросления, должны научиться уметь выражать свои чувства и понимать чувства другого, находить конструктивное решение возникающих вопросов, чтобы избежать конфликтов во время общения.

Современное дополнительное образование несет постепенное воспитание толерантности детей дошкольного возраста. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться в дошкольном возрасте. Педагоги дополнительного образования относятся с уважением и почтением к представителям различных национальностей, что является

неотъемлемым условием толерантного воспитания, и делают все необходимое для развития поликультурного подрастающего поколения.

У нас общая история и общее будущее. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. И мы с вами должны постоянно учиться принимать друг друга такими, какие мы есть, независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев. Учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране. И пусть мы говорим на разных языках, но все вместе образуем единый многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле.

Каждый ребенок наделен правом, развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды. Мы, взрослые, должны приобщать ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе, для современного ребенка, очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у детей дошкольного возраста, формированию мировоззрения, дружелюбия. Значит, дети должны получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Так сложилось временем, что каждый член современного общества, каждый ребенок, поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. На любой территории нашей страны, в каждом ее необъятном уголке обусловлена необходимость поликультурного воспитания подрастающего поколения. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т.е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении толерантность надо воспитывать.

Дополнительное образование, образование в целом, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Таким образом, воспитывается уважение к людям разных национальностей, усваиваются традиции и обычаи неповторимой богатой исторической самобытности, формируется, развивается толерантная и поликультурная личность будущего гражданина.

Литература

1. Коньков, В. И. Поликультурное образование детей младшего возраста // Молодой ученый. – 2016. – № 23.

2. Поликультурное образование детей дошкольного возраста: Аксиологический аспект : учеб.-метод. пособие / Н.С. Ежова, М.В. Филатова. – Тула : Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Толстого, 2011.

3. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М. : Педагогика, 1988.

4. Ковалёва, Г.А. Воспитывая маленького гражданина. – М. : АРКТИ, 2004.

О. В. Пряникова,
преподаватель

ГПОУ РМ «Торбеевский колледж мясной и молочной промышленности»

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

Наше государство является многонациональным. На территории Российской Федерации проживает около 130 наций и народностей. По последним данным, ежегодный приток иммигрантов составляет более 16 миллионов человек.

Положительным аспектом вышеизложенного является синтез культур. Все культуры составляют единое целое в общем наследии человека. Культурная самобытность народов обновляется и обогащается в результате контактов с традициями и ценностями других народов. Каждый из народов вносит огромный вклад в культурное достояние России. Наша страна славится невероятным количеством талантливых людей. Будь то поэты, писатели, музыканты, спортсмены, ученые.

Невозможно описать словами ту гордость, что мы испытываем, когда читаем последние новости в газетах или в социальных сетях о том, как российские школьники и студенты побеждают в международных олимпиадах, когда на международных соревнованиях на пьедестале стоят наши соотечественники и гимн Российской Федерации слышат народы всего мира.

На весь мир звучит имя Хабиба Нурмагомедова, российского бойца смешанных боевых искусств, действующего чемпиона UFC в легком весе, родившегося в Дагестане.

На фоне пандемии вируса COVID-19, охватившей большинство стран земного шара, настоящими героями нашего времени стали врачи, которые до сих пор сражаются за жизни и здоровье людей.

Это перечисление можно продолжать очень долго. Но нельзя не вспомнить великий подвиг наших предков. Как во времена Великой Отечественной войны бок о бок за Родину сражались люди разных национальностей. В тот сложный период все были едины, и в этом заключалась главная причина могущества государства и победы в той войне.

Но что изменилось спустя столько лет? В чем кроется причина участвовавших межнациональных конфликтов? Что изменилось в сознании людей? И, самое главное, что можно и нужно с этим делать?

Проблема имеет место быть и является актуальной в данный период времени. И разумнее предупредить её появление, нежели позже исправлять её негативные последствия.

И здесь детские сады, школы, колледжи, вузы играют очень важную роль. Потому как большую часть своего времени дети, подростки, юноши и девушки проводят именно в образовательной организации. Здесь формируется социальное окружение обучающихся, поэтому очень важно построить эффективную модель поликультурного образовательного пространства в учебном заведении.

Поликультурность – это качественная характеристика личности, которая свидетельствует о ее способности жить и успешно функционировать в поликультурной среде, уважать и принимать культурные различия при условии их гуманистического содержания [2, с. 38].

Поликультурное образование в настоящее время является важным аспектом среднего профессионального образования.

Наличие поликультурного компонента в воспитательной системе позволяет стимулировать интерес обучающихся к новому (другому) и одновременно предлагать различные точки зрения на окружающий мир [1, с. 105]. В процессе обучения и воспитания студентов особое внимание уделяется формированию культуры личности, воспитанию в них толерантности, доброжелательности, терпимости, уважения к менталитету каждого этноса, национальной культуре, к себе и другим людям.

Это ставит новые задачи перед педагогами. Работа в условиях полиэтнического состава обучающихся требует от педагога инновационного изменения. Гуманитарная направленность связана с профессиональным саморазвитием, постоянным взаимодействием с ребенком, родителями, коллегами, с проектной деятельностью. В данном вопросе наиболее важен личный пример и человеческий фактор в целом.

Проанализировав контингент Торбеевского колледжа мясной и молочной промышленности, можно сделать вывод о том, что здесь обучаются студенты разных национальностей и вероисповеданий. Поэтому работа над поликультурным компонентом образовательного процесса актуальна для данного учебного заведения и ведётся достаточно эффективно. Данный вывод сделан ввиду отсутствия ярко выраженных конфликтов между студентами на предмет национальной принадлежности.

Эффективны беседы со студентами на темы взаимоотношений в социуме, толерантного и уважительного отношения к окружающим. При этом необходимо способствовать развитию у студентов социальной активности, умения высказывать свое мнение, оспаривать чужую точку зрения, но при этом не поддаваясь эмоциям и исключая ссоры, выработке навыков самоанализа, самокорректировки и самопрезентации.

Целесообразно включение в воспитательную работу проведения классных часов на основе материала, собранного студентами самостоятельно. Например, знакомство с национальными обычаями и традициями народов, проживающих в Российской Федерации и, в частности, в Республике

Мордовия, биографией выдающихся личностей страны, республики, района и т.д.

Особое внимание уделяется проведению мероприятий, имеющих поликультурную направленность, и подразумевающих непосредственное взаимодействие студентов между собой, а также проектной деятельности, посещению музеев, участию во всероссийских и республиканских конкурсах и акциях. Например, проведенная в преддверии Дня народного единства, всероссийская акция «Россия – наш общий дом».

На достижение целей поликультурного образования также направлены методы, способы и средства обучения на учебных занятиях абсолютно по всем дисциплинам.

Весь процесс обучения студентов строится на принятии каждого из них как личности, на доверительном отношении между преподавателем и студентами, создании благоприятной обстановки для плодотворной работы и комфортного социального взаимодействия.

Литература

1. Алдошина, М. И. Основы поликультурного образования / М.И. Алдошина. – М. : Берлин, 2014. – 260 с.
2. Бондаревская, Е. В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1999. – № 3.
3. Кузьмин, М. Н. Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России / М. Н. Кузьмин // Педагогика. – 1999. – № 6.

Н. П. Суняйкина,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Юнитэр»

Рузаевского муниципального района

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Духовно-нравственное воспитание обучающихся в настоящее время является одним из приоритетных направлений образования политики российского государства. Этническая педагогика сохраняет в себе опыт многих поколений и воспитывает на лучших традициях своего народа.

Необходимым условием построения современной системы духовно-нравственного воспитания и развития национальной культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с обучающимися.

Искусство пробуждает первые яркие образные представления о культуре родного края, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Формирование нравственных ценностей – это целостный процесс педагогической организации всей жизни учащихся в соответствии с общечеловеческими понятиями морали: деятельности, отношений, общения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Одной из форм формирования духовных ценностей можно назвать проектную деятельность.

Проблема выбора необходимого метода работы возникала перед педагогом всегда. Но в новых условиях нам необходимы эти новые методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между педагогом и детьми. Дети сегодня другие, и роль педагога должна быть другой.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Родившись из идеи свободного воспитания, в данное время он становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования.

Главное назначение проекта в дополнительном образовании состоит в том, чтобы научить детей самостоятельно овладевать практическими навыками и организовывать познавательный процесс на всех стадиях обучения.

Важно отметить, что систематическая проектная деятельность является действенным средством гармоничного единства семейного и школьного воспитания. Создается благоприятная эмоциональная атмосфера для развития ребенка, придает ребенку уверенность в своих силах, добиваться необходимого результата. Опыт показывает, что активное включение семьи к проектной деятельности способствует возникновению общих интересов детей и родителей, обнаружить его индивидуальные склонности, помочь найти свое призвание.

Не менее важна во время выполнения проекта моральная и материальная поддержка со стороны родителей. Терпеливо относиться к детским экспериментам: не ругать ребенка, если он нечаянно что-то испортил, насорил. Оказание помощи в приобретении материалов и инструментов для детского творчества. Постоянная и кропотливая работа не только с воспитанниками, но и с родителями приносит свои плоды. Дети – прирожденные исследователи, неутомимые и старательные. Только нужно по-настоящему увлечь их предметом исследования. Его может предложить педагог, руководствуясь требованиями программы, и быть при этом уверенным, что самостоятельно добытые учениками знания усвоятся надежнее и прочнее.

За последние годы обучающиеся моего творческого объединения неоднократно становились победителями муниципальной научно-практической конференции школьников «Мой дом, моя семья, моя республика», в конкурсе творческих и исследовательских работ в секции «Краски Родины».

Одной из тем проекта, занявшей первое место, была тема «Без прошлого нет будущего». Началось с того, что одна из воспитанниц принесла на занятие старинную куклу-закрутку, принадлежавшую еще ее бабушке. Всем стало интересно, как называется такая кукла, где таких кукол изготавливали, ее назначение. Для получения информации были использованы интернет-ресурсы, литература. В процессе сбора информации обучающиеся узнали много нового и

познавательного. Особое место в работе над проектом занимает коллекция кукол, созданная руками воспитанниц.

Работа над проектами всегда насыщена и интересна. Даже у меня, педагога, не раз участвовавшей в проектной деятельности, это было настолько познавательным и творческим, что еще раз нахожу подтверждение словам: «Учим не только мы, дети учат нас смотреть на мир другими глазами». И это действительно так.

Таким образом, использование технологии проектирования является эффективным средством формирования духовных ценностей. Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры – это радость, это труд, приносящий бесценные плоды.

Л. М. Сыресина,
преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ «Атяшевский аграрный техникум»

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ

Поликультурное воспитание студентов – это возможность формирования толерантного отношения к представителям других национальностей. Развитие данного направления в современной педагогике и образовательной практике объясняется сущностью процессов гуманизации и демократизации социальной жизни, желанием создать такое общество, в котором приветствуется уважительное отношение к каждому человеку, защищаются права и достоинства отдельного гражданина. В рамках политической и экономической интеграции существенное значение уделяется национальной специфике, включая и процесс формирования подрастающего поколения.

Поликультурное воспитание студентов позволяет поддерживать многообразие малых и больших наций в условиях происходящей глобализации современного мира. Оно становится средством сохранения и последующего развития этнических культур, вовлечением их в практику обучения и воспитания. Подобный подход позволяет решать актуальные проблемы, которые существуют в настоящее время в педагогике. Поликультурное воспитание – это продуманный процесс, направленный на создание оптимальных условий для самореализации личности, положительное восприятие других культур.

Мероприятия, реализуемые в рамках воспитательных программ, можно разделить на три группы целей: равенство, плюрализм, объединение. Цели: уважение и сохранение многообразия культур; соблюдение равных прав на воспитание и образование; развитие духовных ценностей в рамках политических, общенациональных, экономических факторов. Поликультурное воспитание – это способ формирования творческой личности независимо от ее вероисповедания и национальности.

Выстраивается поликультурное воспитание на основе следующих ориентиров: социокультурная идентификация отдельной личности;

формирование положительного отношения подрастающего поколения к многокультурной среде; совершенствование навыков социального общения. Присутствие поликультурного компонента в различных учебных дисциплинах дает возможность решать двойственную задачу: поощрять интерес студентов к приобретению новых знаний, предлагать им разные точки зрения на окружающий мир.

Поликультурное образование понимается как процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культуры в целях духовного обогащения, развития глобализма и планетарного сознания, формирования готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде, представленной системой культурных ценностей. По мнению О. В. Гукаленко, сущность поликультурного образования заключается в воспитании миролюбия, учёте интеграционных процессов в образовании, культурной конвергенции, педагогической культуры народа. Качество воспитательного процесса и воспитания личности зависит от взаимодействия всех институтов воспитания, что определяет необходимость проектирования поликультурной модели воспитательной системы в непрерывном педагогическом образовании. Это обеспечит целостность, системность, непрерывность процессу воспитания, познания культурных ценностей различных народов и творческой самореализации.

На улицах российских городов нередко проявления вражды к людям иных национальностей, расистских, неонацистских настроений в отношениях между различными этническими группами, зачастую приводящих к кровавым конфликтам на национальной почве. В этих условиях особую актуальность для отечественной школы и педагогики приобретают разработка вопросов поликультурного воспитания и использование позитивного мирового опыта, накопленного в этой области.

Поликультурное воспитание является средством сохранения и развития современного мира, этнических культур. Интерес к поликультурному воспитанию обусловлен расширением международного сотрудничества, усилением борьбы этнических и расовых меньшинств за свои права в сообществах с полиэтническим составом.

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства;

- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;

- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

К числу функций можно отнести:

- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;

- осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;

- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;

- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Современной целью поликультурного воспитания является приобщение молодого поколения к национальным и мировым культурам, обучение навыкам жизнедеятельности в многополярном и поликультурном мире.

Поэтому подготовка личности к существованию в поликультурном обществе должна обуславливаться не только национальным и религиозным составом, но и более глубокими, социально-психологическими особенностями человека: индивидуальностью его личности, стремлением сохранять и развивать собственную самобытность, потребностью людей «объединяться» не только по национальному признаку, но и по интересам, в соответствии с определенными ценностными ориентациями, гендерными и возрастными особенностями, общностью выполняемых профессиональных функций, социальных ролей, социального статуса и т.п.

В Атяшевском аграрном техникуме обучаются студенты разных национальностей: мордва, русские, татары, таджики и т.д.. В процессе поликультурного воспитания студенты должны осознать основные базовые общечеловеческие ценности, понять, что любые ценности коренятся в традициях того или иного народа и являются для него закономерным плодом его опыта и исторического развития. «Только через диалог с другой культурой можно достигнуть определённого уровня самопознания, так как при диалогической встрече двух культур каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, одновременно обогащая другую» Поскольку воспитание – это процесс открытия студентами окружающего мира, себя, своего отношения к миру, то они погружаются в творческое образовательное пространство и принимают участие в разных программах и проектах в зависимости от их возможностей, интересов. Это, прежде всего, уроки, технологии, ОБЖ, экскурсии по центру национальной культуры и ремесел. посещение концерта народного ансамбля «Валскень зоря» к месячнику пожилых людей, участие в волонтерской акции «Наследие. Память» в Атяшевском муниципальном районе, участие в театрализованном представлении «Масленицаразудалая!», «Встреча Масленицы» на территории «Мордовского подворья», участие в фестивале вареников «Сыргавксонь прякинеть», участие в Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб», участие в мероприятии в честь Святого Апостола Андрея Первозванного, встреча гостей из Финляндии, участие в празднике «Раськень Озкс», районном фестивале «Сырнень ал» («Золотое яйцо»), участие в празднике эрзянского языка.

Проведение внеклассных мероприятий, музыкальных и спортивных праздников, вечеров, бесед, викторин, где студенты узнают о традициях и обычаях разных народов также приобщают к национальной культуре. Организация такой формы работы способствует более глубокому ознакомлению с фольклором, декоративно-прикладным искусством, языковой культурой, традициями и обрядами друг друга.

Как показывает наш опыт, участие в социально и личностно значимых проектах помогает педагогу решать многообразный комплекс воспитательных, развивающих и обучающих задач. Каждый студент осознает себя реальной

частью общества со своими правами, обязанностями и их реальным проявлением, реализует субъект-субъектные отношения; участвует в многообразной по содержанию социально ориентированной деятельности, способствующей познанию, развитию, самореализации личности, приобретению социального опыта; он пробует себя в разных социальных ролях от рядового участника до организатора, лидера – всё это является предпосылками для успешной социализации подростков.

Система поликультурного воспитания студентов как средство личностного развития ребенка помогает решить многообразный комплекс воспитательных, развивающих и обучающих задач, способствует социальной адаптации студентов, помогает каждому из них в самореализации, апробации полученных знаний в реальных отношениях, воспитать Гражданина и Патриота.

Многонационален и педагогический коллектив. Мы с уважением относимся друг к другу и прививаем студентам общечеловеческие ценности. Для нас важно, чтобы ребята знали историю разных национальностей, традиции, культуру.

Результатом поликультурного воспитания является уровень сформированности поликультурной компетентности, которая определяет способность личности к эффективной жизни и деятельности, взаимодействию в поликультурном обществе.

О. Е. Черяпкина,

*методист кафедры дополнительного и профессионального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Поликультурное образование – это образование, которое направлено на формирование качеств человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде.

К задачам поликультурного образования относится: формирование у учащихся представлений о культуре и культурном многообразии; приобщение учащихся к культурным ценностям различных народов; формирование позитивного отношения учащихся к своей и другим культурам; воспитание толерантного отношения учащихся к культурным различиям; формирование у учащихся культуры и навыков межнационального общения.

Дополнительное образование играет большую роль в формировании поликультурных ценностей у детей. Специфика дополнительного образования состоит в добровольности и свободе выбора направления деятельности, в возможности учета индивидуальных потребностей каждого учащегося.

Приобщение детей к культурным ценностям не только своего, но и других народов – необходимое условие в формировании личности. Изучение

народной культуры можно рассматривать как условие для реализации процесса формирования у детей знаний о поликультурных ценностях. Культура включает в себя целостную систему, охватывающую социально-общественную жизнь, философские, социальные идеи, нравственные нормы, регулирующие отношения между людьми. Любая культура представляет собой совокупность неповторимых и незаменимых ценностей.

Процесс приобщения детей к поликультурным ценностям можно проводить как на образцах отдельных видов искусств, так и в целом. Народные праздники как часть народной культуры вмещают в себя различные виды искусств, так как представляют собой действие разнообразное по жанрам: в сопровождении инструментальной, вокальной и хоровой музыки ведутся игры, танцы в народных костюмах, украшенных вышивкой.

Поликультурное воспитание в системе дополнительного образования детей обладает большим воспитательным потенциалом. Оно способно развивать у детей такие качества, как патриотизм, толерантность, интерес к культуре своего и других народов. Именно народная культура дает возможность возродить традиции, восстановить взаимодействие поколений, отношение людей друг к другу.

Благодаря своей многофункциональности дополнительное образование пронизывает практически все социальные институты, отвечающие за процесс социализации личности. Именно реализация различных образовательных программ в сфере дополнительного образования дает возможность наполнить их содержанием, соответствующим актуальным подходам к организации учебно-воспитательного процесса, где доминирующее место в современном образовании принадлежит поликультурному подходу.

Поликультурный подход в системе дополнительного образования одновременно выступает в качестве социальной и педагогически значимой основы. На занятиях учащиеся на основе поликультурного подхода приобщаются к многообразным духовным ценностям, имеющим личностную и общественную значимость.

Функциями педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям являются:

- развитие понятий, знаний о многообразии культур, их взаимосвязи;
- развития толерантности, межкультурного диалога;
- развитие умений и навыков толерантного взаимодействия как межличностного, так и межкультурного;
- обеспечение непрерывности этого процесса;
- интеграция общей и дополнительной форм образования и семейного воспитания с целью приобщения личности к ценностям национальной культуры.

Таким образом, внедрение поликультурного подхода на занятиях, оказывает значительное педагогическое влияние на становление у детей социально значимых качеств поликультурного воспитания. Эффективность развития поликультурного воспитания в учреждениях дополнительного образования является направлением на самореализацию учащихся в

различных видах деятельности, в которой дети получают не только новые знания, но и опыт творческого взаимодействия.

Литература

1. Мамлеева, С. М. Актуализация поликультурного воспитания в учреждениях дополнительного образования / С. М. Мамлеева // Социально-гуманитарный вестник Юга России / Науч. журнал. Краснодар : Центр социально-политических исследований «Премьер», 2011. – С. 87 – 91.

2. Новожилова, Н. Б. Поликультурное воспитание детей в учреждении дополнительного образования / Н. Б. Новожилова // Методист. – 2011. – № 5. – С. 24 – 32.

3. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование / Л. Л. Супрунова, Ю. С. Свиридченко; под ред. Л. Л. Супруновой. – М. : Академия, 2013. – 250 с.

О. В. Шаляева,

*преподаватель филологических дисциплин
ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж»*

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Неотъемлемой частью каждого народа является язык. В нем заключается живая связь поколений. При его изучении формируется уважение к народу как носителю языка, раскрываются общечеловеческие ценности, повышается культура общения. Язык и культура – неразделимое единство, язык есть часть культуры народа. Поэтому от того, насколько ответственно, внимательно и бережно мы будем относиться к своему языку, напрямую зависит нравственное здоровье общества, уровень воспитания и образования, обеспечение преемственности поколений, социальная, политическая и экономическая стабильность.

ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж» был открыт в далеком 1930 году. До сегодняшнего дня здесь создается среда взаимоуважения, конструктивного диалога, которая способствует воспитанию чувства гордости за свое Отечество, сохранению богатейшего наследия народов, населяющих нашу республику.

В разные годы лучшие преподаватели колледжа работали над созданием учебников для национальных школ республики. Эта тяжелая и ответственная работа началась по просьбе Министерства образования МАССР. Большой вклад в это необходимое дело внесли такие педагоги, как: Е. В. Скобелев, В. К. Радаев, И. П. Кривошеев, Н. С. Нарваткин, М. С. Носова, П. П. Морозова, В. Ф. Названова, Г. Г. Кемаева, Т. Ф. Куркина, Е. К. Видманова.

Дело, начатое педагогами, продолжается и сейчас. В частности, уже третий раз будет переиздаваться УМК для первого класса, в который вошли

«Азбука», «Ловнома ды сермадома» и пропись «Тонавнтетяно сермадомо». Авторским коллективом колледжа Н. А. Буяновой, О. В. Шаляевой, И. И. Кочановой подготовлены к переизданию комплект учебников («Тиринь вал» и «Эрзянь кель») и методические разработки для второго, третьего и четвертого классов с учетом новых стандартов ФГОС.

Внедрение национального компонента в систему образования Республики Мордовия началось с 90-х гг. и проходит в рамках демократических преобразований всего российского общества.

В настоящее время во всех русскоязычных школах республики изучаются эрзянский и мокшанский языки. В связи с этим возрастает потребность в таком учителе. Наше учебное заведение ведет курсы переподготовки учителей родного языка и литературы, учитывая инновационные подходы в совершенствовании методики преподавания в условиях внедрения ФГОС.

Формирование языковой культуры в колледже эффективно реализуется в преподавании на всех специальностях таких дисциплин, как «Основы языка родного края», «Культура и быт мордовского народа».

Преподаватели творчески подходят к составлению рабочих программ для названных предметов. Все тексты, включенные в программу: пословицы, поговорки, отрывки из художественных произведений – знакомят с историей, культурой и бытом мордовского народа, воспитывают гордость и уважение к языку, родному краю. При подборе дидактического материала учитывается и то, что студенты параллельно с эрзянским изучают русский язык. С этой целью используется метод сопоставления языков в области лексики, фонетики, морфологии, грамматики.

Методическая направленность данных уроков помогает воспитанию духовно богатой и высоконравственной личности, развитию речевых, интеллектуальных, творческих способностей студентов, развитию связной устной и письменной речи.

Педагоги колледжа понимают, что фигура учителя – ключевое звено в образовательном процессе и именно на него ложится задача не только учить, но и воспитывать гуманную личность, патриота, гражданина своей страны.

В данном направлении в колледже действуют кружки «Масторава», «Мордовская вышивка», танцевальный кружок «Сиянь толнэ», ансамбль народной песни «Звонкая россыпь». В планах классных руководителей национально-региональный компонент также находит свое отражение.

Ежегодно в стенах колледжа проводится День эрзянского языка, где студенты расширяют знания по изучению языка и культуры своего края, пополняют педагогическую копилку, чтобы преподнести полученные знания будущим ученикам.

Наши студенты принимают активное участие в мероприятиях различного уровня, занимаются проектной и исследовательской деятельностью.

Екатерина Бурнаева, студентка специальности «Дошкольное образование», стала призером заключительного тура I Международного фестиваля для учащихся и студентов по литературам народов России и тюркоязычных стран СНГ, который проходил с 9 по 12 декабря 2018 года в

Казанском федеральном университете.

В заключительном туре фестиваля приняли участие около 150 учащихся 10 – 11 классов школ, студентов ссузов и вузов из четырех стран СНГ (Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Узбекистана) и 11 национальных республик Российской Федерации. Республику Мордовия достойно представили 15 финалистов регионального тура.

Ежегодно на базе нашего колледжа проходит Всероссийская научно-практическая конференция «Межкультурный диалог народов России» в соответствии с планом работы Мордовского регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», Совета директоров средних специальных учебных заведений Республики Мордовия.

Конференция является одним из основных элементов системы работы с молодежью в области межкультурного диалога народов.

Работа конференции проходит по площадкам.

На первой площадке: молодежный фестиваль «Мы вместе», участники представляют культуру одного из народов мира с помощью творческого номера и кулинарного экскурса.

На второй площадке проводится квест, посвященный жизни и культурным традициям народов России.

На третьей площадке проходят соревнования по мордовским национальным играм «Тюштянь налксемат».

В мероприятии принимают участие представители разных регионов России: это Москва, Нижегородская, Самарская области, Республика Марий Эл и Башкортостан, Республика Мордовия и др.

Пройдя через конкурсные испытания, все участники фестиваля получают новые знания, заряд положительной энергии и яркие эмоции.

Вся выше перечисленная работа в педагогическом колледже ведет к росту культурного уровня будущего специалиста, обеспечивает передачу из поколения в поколение многовековой языковой практики народа, его нравственных устоев, которые способны предотвратить духовное обнищание современной молодежи.

Т. Н. Шехмаметьева,

педагог дополнительного образования

МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей (здание 2)» г.о. Саранск

ЗНАЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

В последние годы для всех стала совершенно естественна мысль о том, что воздействие национального, народного искусства на растущего ребенка является необходимым условием нравственного и духовного становления. Стало ясно, что актуальность изучения этнической культуры сейчас, как никогда ранее, вызывает у всех огромный интерес. Народные традиции,

культура народа занимают особое место среди других механизмов воздействия на сознание и эмоциональную сферу ребенка. И сегодня мы особенно остро ощущаем потребность в изучении национальной культуры. В художественном образовании имеется огромное пространство для применения национальной тематики.

При работе над темой самообразования «Сохранение мордовской культуры на занятиях по декоративно-прикладному искусству» я ставила перед собой цель: изучение и популяризация традиционного творчества народов, населяющих наш край и его духовных основ через исследовательскую деятельность обучающихся.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих задач:

1. Изучение и приобщение обучающихся к художественным и эстетическим ценностям родного края.

2. Воспитание уважения к культурному наследию региона через искусство.

3. Сохранение национальной самобытности, материальных и духовных ценностей через художественное образование.

4. Сохранение и популяризация традиционного народного творчества.

Декоративно-прикладное искусство является традиционным в любой стране мира. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался лепить, рисовать, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно или негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное искусство вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

В своем объединении «Мастерская чудес» я знакоблю детей с различными техниками по изготовлению кукол: народная кукла-закрутка, текстильная, каркасная и др. Сувенирные куклы занимают особое место в моей работе.

В педагогической деятельности я ставлю цель не просто познакомить своих воспитанников с разными техниками, материалами и видами декоративно-прикладного искусства, но обязательно в контексте с национальной тематикой. В своей работе обращаюсь к устному народному творчеству народов, населяющих нашу республику. Немаловажным для юного мастера является и знакомство на занятиях со сказками, легендами, пословицами родного края, что способствует воспитанию в детях чувства справедливости, добра, сочувствия, сопереживания, знакомит их с системой образности, отраженной в фольклоре, что открывает ребенку совершенно новый мир, обогащает ребенка.

Эффективными способами реализации этнокультурного компонента на занятиях по декоративно-прикладному искусству являются виртуальные экскурсии по музеям этнических культур народов, населяющих Мордовию.

В музее у детей появляется возможность реально представить конкретные исторические события, познакомиться с культурно-бытовыми хозяйственными

особенностями народа. Во время экскурсий формируется интерес к отдельным страницам истории, углубляются знания детей о родном крае, расширяется их кругозор.

Каждое занятие по своему содержанию логически связано как с предшествующими занятиями, так и с последующими, чтобы по каждому занятию складывалась целостная система. Используя национально-региональный компонент на занятиях, важно придерживаться определенных принципов: системность, доступность, наглядность, разнообразие материала, связь материала в учебной и воспитательной работе, взаимосвязь местного и общего исторического, географического, культурного материала.

Мною изучался материал по истории и этнической культуре народов, населяющих Мордовию. На основе изученного материала, подготавливаются дидактические пособия к занятиям с использованием регионального компонента. Чтобы дети начали творчески применять свои знания, необходимо воспитание у них потребности в такой деятельности. Декоративно-прикладное искусство имеет неограниченные возможности реализации творческого начала каждой личности. На таких занятиях можно в полной мере реализовывать региональный компонент, т.к. создавая эскизы и схемы к творческим работам, обучающиеся с большим интересом включаются в творческий процесс.

Так на занятиях объединения обучающиеся с интересом работают над проектом «Кукла в национальном костюме». Цель проекта: объединение традиций народов, живущих в многонациональной республике.

В магазине игрушек можно найти куклу на любой вкус, но кукла, сделанная своими руками, будет занимать в вашей жизни особое место. Куклы могут быть сделаны для разных целей: для игры маленьким детям, для оберега, просто для души. Их можно сделать для подарка родным и знакомым.

После детального изучения традиционной одежды народов, населяющих Мордовию, обучающиеся изготавливают сувенирные куклы в национальных женских костюмах. Изделия стали победителями и лауреатами всероссийских и международных конкурсов.

В настоящий момент я работаю с обучающимися над серией кукол в костюмах: русский, мордовский, татарский. Все они будут представлены на творческих конкурсах республики.

Знакомство с культурой народов, населяющих нашу республику, через занятия по декоративно-прикладному искусству расширяет границы культурологических знаний у обучающихся, способствует проявлению и сохранению интереса детей к богатому культурному наследию нашей Родины, воспитывая в них уважительное отношение к национальным традициям и обычаям других народов, проживающих рядом, развивает их творческие задатки.

Раздел 12

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

*Д. Г. Абдуллова,
учитель географии
МОУ «Татарско-Тавлинская основная общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района*

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

Уважение к национальной культуре и родным языкам других народов невозможно. Без знания этой культуры, без хотя бы самой общей осведомленности об этих языках. Плохих и хороших языков не бывает. Как и нет плохих и хороших народов. Любой язык совершенен: он орудие. Но он не только орудие – он и зеркало. Зеркало жизни и труда народа, зеркало его общественного развития. И в тоже время зеркало связей этого народа с другими народами.

Географическое образование имеет широкие возможности для гармонизации отношений между людьми. Они должны являться базовыми в культурологическом содержании географического образования. Приобретение навыков и компетенций включает развитие коммуникативных навыков, способствующих преодолению языкового барьера и межкультурной разобщенности между представителями различных народов России, мира.

На уроках географии России в 8 классе при изучении темы «Восточно-Европейская равнина мы знакомимся с народами, населяющими эту равнину, а народными промыслами этих мест: золотая Хохлома, вологодское ручное кружево, Палех, рязанская вышивка и татарская расписная национальная обувь. Современное искусство традиционных народных промыслов, наполненное светлыми жизнеутверждающими образами, понятно и близко всем. Знакомство с ними позволяет лучше узнать народ – его характер, эстетическое предпочтение, душу.

В курсе «Экономической и социальной географии России» 9 класса рассматриваются темы «Национальный и языковой состав населения России. Каждый народ имеет свой язык, который является визитной карточкой народа. По родству языка народы объединяются в языковые семьи: индоевропейская, алтайская, уральская, кавказская и т.д.

Народы России по языковой принадлежности относятся к 4 языковым семьям:

1. Индоевропейская семья (89%).
2. Алтайская семья (7%).
3. Кавказская семья (2%).
4. Уральская семья (2%).

Семьи делятся на группы. В индоевропейскую семью входит славянская группа, в которой многочисленный народ – русский. В алтайскую семью входит тюркская группа, в которой многочисленный народ – татары.

На протяжении многих веков на стыке Европы и Азии рука об руку живут русские и татары. Культура, быт этих народов настолько переплелись, что лишь специалистам подвластно разобраться в истинном положении вещей. Блюда татарской кухни (бялиш, эчпочмак, чак-чак) стали любимыми русского народа, блюда русской кухни (блины, щи, грибы) полюбились татарам. Праздник Сабантуй стал постине народным, долгожданным для всех жителей России. Пасха и Рождество – русские праздники, но и они по душе татарскому народу.

В контрольных измерительных материалах итоговой государственной аттестации по географии имеются соответствующие задания:

Установить соответствие между народом РФ и языковой семьи, в которую они входят:

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. русские | А) уральская |
| 2. удмурты | Б) индоевропейская |
| 3. татары | В) кавказская |
| | Г) алтайская |

В 10 классе при изучении темы « Состав населения мира» мы опираемся на особенности национального состава населения России. В соответствии с характером национального состава выделяют государства однопациональные, двунациональные, многонациональные.

Обучение географии ориентировано на формирование человека поликультуры. В результате поликультурного образования учащихся должны иметь не только сформированное географическое мышление, но научиться творчески, соотносить свою созидательную деятельность с законами рационального природопользования и толерантного поведения в социальной среде, приумножать и развивать культурные традиции своего народа, способствовать взаимопониманию между различными народами и культурами в решении глобальных проблем человечества.

***А. П. Абросимова,**
учитель географии*

*МОУ «Черемшневская средняя общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района*

СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОКРУЖЕНИИ ПОЛИЭТНОСА

Мы живем в самой прекрасной многонациональной стране мира – Россия. В условиях современной глобализации становится актуальной забота о сохранении национальных традиций и культур народов России. Каждый народ, исторически проживающий на территории страны формировал эту поистине уникальную культуру, которая объединяется общей идеей: «Мы – великая и

сильная Россия!» Каждый народ, который жил и живет в России, всегда ощущал себя частью большой страны.

Культура народов – уникальное, неповторимое, многогранное явление. Человек любой национальности должен гордиться своим прошлым. Именно это связывает его с историей страны, народа, укореняет в любви, мировоззрении, выборе жизненного пути.

Академик Д. С. Лихачев замечательно сказал, что «сохранение культуры необходимо для духовной, нравственной привязанности человека к родным местам. Знание истории, обычаев предков обогащает человека, он находит в этом мерило прекрасного».

Любовь к родному языку, знание его истории – основа на которой только и может осуществляться рост духовной культуры. Соблюдение определённых обрядов, традиций в общественно-бытовой жизни присуще каждому народу. Народные традиции, обычаи и праздники являются средством объединения людей в нации. Каждая нация гордится своими традициями, которые воспитывают и формируют национальную гордость, чувство принадлежности к этносу. Эти чувства приносят людям духовное удовлетворение.

В окружении полиэтнуса осуществляется приобщение к национальной и мировой духовной культуре, национальным традициям и исторической преемственности поколений, приобщение к духовным ценностям своего народа, познания его культуры, поднятием нравственности нашего поколения.

Формирование у подрастающего поколения патриотизма, ответственности за судьбу Отечества через приобщение к народной культуре, знакомство с лучшими традициями народного творчества, интереса и уважения к истокам – одна из актуальных задач современного образования и воспитания.

На протяжении веков на территории современной Мордовии бок о бок живут разные народы, и это культурное многообразие, постоянное межэтническое общение, межнациональное согласие являются бесценным достоянием нашей республики – неотъемлемой части великой России. Знание и уважение своей культуры способствует изучению и уважительному отношению к истории и культуре других народов.

В жизнь современной школы все активнее входит краеведение, открывающее большие возможности для проявления творческих способностей учащихся. Знакомство с жизнью, бытом, природой и культурой отчего края способствует нравственно-эстетическому воспитанию юных, становлению их гражданственности, формированию высоких патриотических убеждений, активной жизненной позиции учащихся. Следует помнить, нет школьника, который не хотел бы быть интеллектуально оснащенным, нет школьника, который не хотел бы много знать. Школа – это важный инструмент в процессе возрождения национальной культуры. Надо шаг за шагом продвигаться вперед, чтобы родной язык, традиции края могли жить и развиваться.

Наша школа ведёт работу по возрождению, сохранению, развитию национальной культуры. Дети с удовольствием занимаются поисковой краеведческой деятельностью. В школе имеется кабинет краеведения, где

представлены различные экспонаты, предметы домашней утвари, национальной одежды и обуви.

На базе нашей школы проводился районный семинар «Использование народных традиций, обычаев в воспитательной работе». Мероприятие «Близкий сердцу уголок – село Черемешево» было посвящено малой родине. Свою любовь к малой родине Диана Солдатова выразила в стихотворении «Моё село».

Село моё родное.
Поля, леса, луга.
И речка Талаславка,
Какая красота!
Оно под горою раскинулось,
Словно крылышки мотылька.
Пастух выгоняет на пастбища
Стада из родного села.

Наше село красивое,
И школа родная стоит.
Мечеть, словно крепость старинная,
Полумесяцем ярко блестит.
Черемешево – мой край родной,
Люблю тебя я всей душой!
Куда бы не забросила меня судьба,
Всегда к тебе стремиться буду я!

Поисковая краеведческая деятельность даёт материалы для исследовательских работ. Основная цель исследовательских работ – приобщение учащихся к поисковой научно-исследовательской работе, воспитание гражданских качеств личности, патриотизма. Учащиеся нашей школы становятся призёрами и дипломантами районных и республиканских конкурсов исследовательских работ. Солдатова Ю., Ариков Р., Сафьянов Р. – призёры районного конкурса исследовательских работ «Первые шаги». В республиканском конкурсе «Интеллектуальное будущее Мордовии» с исследовательской работой «Татарская национальная одежда» Солдатова Юлия завоевала диплом II степени.

Главная цель нашей школы и её назначение – создание благоприятных условий для возрождения, сохранения, развития национальной культуры, традиций, обычаев и языка татарского народа. Учителя нашей школы ежегодно принимают участие во Всероссийской научно-практической конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы», а учащиеся – «Живая культура: традиции и современность». Исследовательские работы «Татарская национальная одежда», «Близкий сердцу уголок» были отмечены Дипломами III степени.

Наша школа представляла Лямбирский район на слёте юных краеведов-этнографов. Мы достойно представили наш район во всех трех номинациях: творческая презентация «Традиции родного края» – «Национальные традиции татар», защита туристско-этнографического маршрута своего района, «Конкурс

экскурсоводов «Город мастеров» по выставке этнографических поделок. За участие во всех номинациях мы получили призовое место и поощрительный приз.

В наши дни, когда начался процесс обновления экономической и духовной жизни, на мордовской земле возрос интерес к национальным корням. Это вполне объяснимо, так как без знания прошлого, сохранения великого наследия предков, невозможно построение лучшего общества. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Сохранение обычаев, фольклора, музыки, языка каждой местности необходимо для сохранения культуры всей страны. Память – это не сохранение прошлого, а забота о будущем. Каждый народ веками создавал и приумножал свои культурные ценности. Очень важно, чтобы эти богатства передавались из поколения в поколение. Любовь к своей малой родине во многом зависит от того, насколько хорошо знает человек историю, культуру, традиции своего народа, его язык.

Знание культуры народов, живущих в нашем крае, обогащает нас пониманием того, кто мы, что нас объединяет, во имя чего мы живём, это делает нас сильнее и мудрее, терпимее друг к другу, укрепляет оптимизм, веру в будущее.

Таким образом, актуальным сегодня остаётся сохранение национальной культуры в окружении полиэтнуса через повышение интереса к истории своей родины и родного края, развитие сознательного и уважительного отношения к прошлому, культуре и традициям предков.

И. П. Авдонькина,

учитель начальных классов

МБОУ «Инсарская средняя общеобразовательная школа № 2»

Инсарского муниципального района

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Сейчас уже никто не будет отрицать, что решение экологических проблем невозможно без серьёзным образом организованного экологического образования и воспитания, поскольку действенность любых мер, принимаемых по защите природы, в конечном счёте, определяется поведением людей, которые взаимодействуют с ней. Основы этого отношения закладываются ещё в детстве, поэтому школьный возраст должен стать объектом пристального внимания педагогов и психологов, занимающихся проблемами экологического образования.

Помочь ребёнку сделать свои открытия должны мы – учителя. Нужно ненавязчиво и доступно, а также занимательно и интересно ввести детей в мир природы, воспитать нравственные и эстетические отношения к окружающей действительности, сформировать умения вести себя в природе и среди людей в

соответствии с экологическими закономерностями и нормами общечеловеческой морали.

Поделюсь опытом работы по экологическому воспитанию в МБОУ «Инсарская средняя общеобразовательная школа № 2».

В школе обучается 425 учащихся. 20 классов комплектов: 1 ступень – 8 классов-комплектов с численность обучающихся 178 чел., 2 ступень – 10 классов-комплектов с численностью 220 чел., 3 ступень – 2 класса-комплекта, 45 чел. Педагогическую деятельность осуществляют 44 педагога, школа укомплектована кадрами полностью.

Школьный учебный процесс: уроки, элективные курсы, участие в конкурсах, олимпиадах, внеклассных мероприятиях, проведение экскурсии по родному краю, туриада, субботники, участие в акции «Сделаем вместе», акция «Вода и здоровье», внеурочная деятельность направлены на экологическое воспитание.

Проведение таких мероприятий способствует формированию экологической культуры и экологического сознания школьников, учит видеть и понимать красоту живой природы; оценивает состояние природной среды, принимает правильные решения по ее улучшению; развивает доброжелательное отношение к природе, духовно-нравственные и эстетические чувства.

Из опыта своей работы, считаю, что в реализации перспективных педагогических технологий по экологическому воспитанию особое место занимает проектно-исследовательская деятельность. Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребёнком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. А значит, нужно читать дополнительную литературу, учиться ставить эксперименты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению. При проведении исследований учу детей мыслить, делать выводы. Для повышения их заинтересованности использую игровые приёмы: «Кто первый увидит?», «Кто быстрее найдёт?».

Особое место в формировании исследовательской культуры учащихся занимают проекты. Учу детей чётко планировать свои действия, эффективно сотрудничать в группах, самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, приобретать умения и навыки практической работы, опыт решения реальных задач. С этой целью в моей практике введен курс по внеурочной деятельности «Я – исследователь». Знания, полученные детьми на занятиях, помогают им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, провести собственные исследования, обобщить материал; способствуют формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения.

Со своими проектами и исследовательскими работами участвуем и становимся победителями и призерами в конкурсах разного уровня: муниципального, республиканского:

Республиканский конкурс «Культура Мордовии: прошлое, настоящее, будущее», г. Ковылкино, 2017 г., Шабалкина Вика – победитель.

Республиканский конкурс «Многоликая Мордовия», г. Саранск, 2017 г., Шабалкина Вика – диплом 3 степени.

Республиканская конференция «Наследие», г. Ковылкино, 2018 г., Шабалкина Вика – победитель.

Республиканская конференция «Природа и мы», г. Ковылкино, 2018 г., Батайкина Вероника – призер, Иноземцева Екатерина – победитель.

НОУ «Первые шаги в науку», г. Инсар, 2018 г., Батайкина Вероника – призер, Павлова Полина – призер.

Форум «Одаренные дети», г. Саранск, 2018 г., Батайкина Вероника – диплом 1 степени.

Республиканская орнитологическая акция, г. Саранск, 2020 г., Иноземцева Екатерина – 3 место.

Считаю, что применение экологических проектов позволяет не только сформировать природоведческие знания и экологическую культуру, но и дает уникальную возможность создать живую творческую атмосферу деятельности, стимулировать развитие творческого потенциала, влиять на развитие нравственных качеств школьника и тем самым формировать активную жизненную позицию, которая в дальнейшем определит грамотное отношение моих воспитанников ко всему окружающему миру в целом.

Литература

1. Аксёнова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М. : ТЦ «Сфера», 2014. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

2. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников : пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. – М. : АРКТИ, 2015. – 128 с.

Г. П. Аношкина,

учитель химии и биологии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рузаевского муниципального района

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В КУРСЕ ХИМИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Современный этап обучения и воспитания предусматривает использование различных методов и приёмов для развития познавательной

деятельности обучающихся. Воспитание любви к малой и большой Родине, воспитание патриота и гражданина – важная составная часть воспитания, и весомая составляющая регионального компонента.

Семья, которая должна была быть хранительницей национальных традиций, к сожалению, не является таковой. В этих условиях люди начинают связывать пробуждающиеся национальные запросы с образованием, то есть приобщение детей к национальной культуре, со школой. Школа всегда была социальным институтом общества, теперь становится социальным институтом нации, фактором сбережения ее культуры, духовности, интеллекта, физического здоровья, ее возрождения и развития.

Роль регионального компонента в обучении химии очень велика, формируя научное мировоззрение, расширяя кругозор обучающихся, повышая их знания, раскрывая исторические связи нашей республики для детского мировоззрения. Региональный компонент обладает образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом на уроках.

Использование химических процессов практически во всех отраслях народного хозяйства не оспоримо. На современном уровне развития образовательного процесса приветствуется преподавать химию в тесной связи с промышленными процессами различных производств, тех производств, которые непосредственно находятся на территории нашей республики и которые являются основной составляющей экономики. Учащиеся легче запоминают свойства различных химических соединений, сущность того или иного химического процесса, если видят необходимость знаний по химии в реальной жизни, видят целесообразность изучения химии на конкретных примерах.

Исходя из вышесказанного, введение региональных компонентов в преподавании химии становится не только необходимым, но и естественным средством повышения усвоения материала и, как следствие, успеваемости учащихся.

Опираясь на различные источники, следует в ходе всего курса изучения химии ориентировать учащихся на непосредственную связь учебного материала с реальной жизнью республики. Отметить, где и какие в республике имеются полезные ископаемые, какие и где в республике находятся промышленных предприятий и т.д.

Например, при изучении темы «Кремний. Оксид кремния. Кремневая кислота и её соли» (9 класс) важно отметить, что в нашей республике идёт добыча кремнистого сырья, которое используется в производстве различного типа кирпичей, блоков. Указать на местонахождение предприятий по производству кирпичей, и значение этих предприятий в экономике республики. В основном все месторождения кремнистого и карбонатного сырья являются сырьевой базой ОАО «Мордовцемент».

При изучении темы «Угольная кислота и её соли» (9 класс) отмечаем, что на территории нашей республики добывают карбонатные породы, которые после специальной обработки идут на изготовление строительной извести и известняковой муки, которая в свою очередь используется для известкования

почв, как основной способ улучшения качества почв. Это важно именно в нашей республике, так как основной её статус – аграрная.

Практически в черте нашего города находится предприятие – стекольный завод. Пока на предприятии изготавливают 20 – 30 видов бутылок из бесцветного стекла. Для изготовления бутылки используются исключительно природные материалы: обычный кварцевый песок, кальцинированная сода, доломит ($\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$), известь, полевошпат (смесь оксидов калия, алюминия, кремния). Уместно отметить этот факт на уроках по темам: «Оксиды», «Классификация солей», «Карбонаты», «Смеси».

Здесь также важно разобрать данное производство не только в связи с предметом химией, но и экологической составляющей биологического современного образования, так как производство стеклотары считается одним из самых экологически чистых производств.

Поликультурный компонент мы рассматриваем как составную часть национально-регионального компонента, органически встроенного в содержание предмета.

Поликультурный компонент образовательного стандарта должен, на мой взгляд, через обучение по каждому учебному предмету передавать весь комплекс сведений о природе, обществе и человеке в контексте данного предмета.

При подобном подходе к изучению промышленно значимых химических процессов повышается качество знаний учащихся, уроки становятся более интересными, динамичными, доходчивыми, а также прослеживаются межпредметные связи с биологией, географией и историей.

З. А. Бабич,

учитель математики

МОУ Чердаклинская средняя школа № 2

р.п. Чердаклы Ульяновской области

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

**(на примере программы «Магия математики»
для обучающихся 5 классов)**

Программа внеурочной деятельности «Магия математики» направлена на создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирование у школьников логической культуры мышления, умения разрешать проблемные ситуации, развития математических способностей, повышения общего культурного уровня.

Данная программа развивает эмоциональную сферу, математические способности, творческое воображение и фантазию. Программа «Магия математики» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников в среднем звене.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Создаются условия для формирования у школьников логической культуры мышления, умения разрешать проблемные ситуации, развития математических способностей, повышения общего культурного уровня. Создаётся продукт интеллектуальной деятельности учащихся – интерактивный музей математики «В мире смекалки». Создаваемый музей пробуждает работу мысли учащегося. Интерактивные экспонаты музея «подстрекают на любознательность и обостряют интерес».

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность. Учащиеся включаются в деятельность по изучению математических понятий и методов решения математических задач, которая позволяет проявить самостоятельность.

Для реализации цели программы учитель использует следующие формы учебных занятий: интерактивная лекция, эвристическая беседа, мини-доклады, мастерская, дидактическая и ролевая игра, практикум, конференция, коллективное творческое дело и др.

Основной технологией является технология проблемного обучения и проектная технология, постулатом которой является суждение «Жить значит иметь проблемы, а решать их значит расти интеллектуально».

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями обучающихся в дополнительном материале и применении полученных знаний на практике. Одной из задач развития математического образования в Российской Федерации является популяризация математических знаний и математического образования.

Математическое образование должно обеспечить каждого обучающегося развивающей интеллектуальной деятельностью на доступном уровне, используя присущую математике красоту и увлекательность.

Программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и соответствует возрастным особенностям школьника.

С целью развития способностей обучающихся и формирования универсальных учебных действий в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Внеурочная деятельность по математике основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная работа. Данная программа предусматривает работу с информацией (поиск и сбор, обработка, использование и хранение), практическую, эвристическую и проектную

деятельность. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Программа внеурочной деятельности «Магия математики» может быть рекомендована для использования учителями математики при организации внеурочной деятельности пятиклассников в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

М. А. Баронова,
учитель биологии
МОУ «Атемарская средняя общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*К детям надо относиться бережно,
и больше всего следить за методикой своей работы.
Следует искать лучших способов, возбуждать внимание в детях
и поддерживать их любознательность,
пытливость ума, дерзание творчества.*
К. Э. Циолковский

Необычайно высокие темпы развития биологии в последнем десятилетии сопровождаются быстро растущим значением ее в жизни человека. Она не только остается теоретической основой здравоохранения и сельского хозяйства, но и открывает возможности развития новых отраслей в промышленности, новые перспективы в технике. Все это требует совершенствования биологического образования на всех уровнях. При этом особенно важное значение приобретает изучение биологии в школе.

Каждый из учителей сталкивался с внедрением национально-регионального компонента в учебный процесс. Как это сделать, чтобы избежать столкновения интересов своих регионов и федерального государства?

Один из способов – активное приобщение учащихся к поликультурному аспекту, используя возможности национально-регионального компонента на всех учебных дисциплинах.

Для современных школ характерна проблема поликультурного образования. За партами смешанный состав обучающихся, т.е. одновременно за партами учатся дети разных национальностей. Существующие разные стили жизни одинаково значимы и имеют право на существование.

На современном этапе в преподавании биологии особое внимание уделяется овладению учащимися традиционными методами научного познания окружающего мира: теоретическому и экспериментальному. Использование новых информационных технологий в курсе биологии значительно поднимает уровень обученности при низкой мотивации учащихся. Одним из достоинств применения мультимедиа технологий в обучении является повышение качества обучения за счет новизны деятельности, интереса к работе с компьютером. Применение компьютера на уроках биологии является новым методом организации активной и осмысленной работы учащихся, сделав занятия более наглядными и интересными. Уроки с применением компьютерных систем не заменяют учителя, а, наоборот делают общение с учеником более содержательным, индивидуальным и деятельным.

Школьная биология – важное звено в системе образования, в общекультурной подготовке учащихся. Создаваемая в настоящее время система биологического образования призвана обеспечить достижение следующих целей обучения:

- овладение знаниями о живой природе, методами ее познания, учебными умениями;
- формирование на базе знаний и умений научной картины мира как компонента общечеловеческой культуры;
- формирование биосферного мышления, необходимого для гармоничных отношений к природе;
- формирование здорового образа жизни в целях сохранения психического, физического, нравственного здоровья человека;
- формирование отношения к живой природе как к сфере собственной практической деятельности.

В реализации вышеуказанных задач образования и воспитания школьников важное место принадлежит поликультурному компоненту.

К наиболее эффективным формам представления материала по биологии, следует отнести мультимедийные презентации. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Цель такого представления учебной информации – формирование у школьников системы мыслеобразов. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование компьютера в учебном процессе дает возможность накопить в банке данных необходимый дидактический материал: варианты контрольных, экзаменационных, самостоятельных работ; подборку задач,

упражнений и тестов в бланочном варианте. Использование оргтехники облегчает подбор индивидуальных заданий для учащихся, снимает дефицит в обеспечении школьников учебными пособиями.

Поликультурный компонент биологического образования является составной частью школьного курса биологии и изучается в контексте основных программных курсов. Содержание регионального компонента необходимо дополнять местным материалом, который способен пробуждать интерес к изучению биологии и может помочь школьнику адаптироваться в сложной социальной жизни. Введение в программы по биологии местного материала позволяет переориентировать учителя с традиционного ознакомления учащихся с природой на их экологическое образование. В последнее время наблюдается массовое внедрение Интернета в школьное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем предметам и по биологии в том числе. Нельзя не сказать о значении Интернета для самообразования учителя и использования богатейших ресурсов сети для подготовки к урокам. Причём не стоит отказываться от посещения англоязычных сайтов, так как на них могут быть очень интересные иллюстрации, которые можно сохранить и использовать при создании мультимедийных презентаций.

В школьном возрасте наиболее высока потребность учащихся к соревнованию, что повышает познавательный интерес, побуждает к работе по углубленному изучению материала, к поиску чего-то нового. Эти задачи не могут быть решены только на уроке, так как требуют применения форм и методов, не укладывающихся в жесткие рамки учебных занятий. Формой их реализации является внеклассная работа, сочетающаяся с информационными технологиями, что ведет к непрерывному совершенствованию знаний, умению самостоятельно пополнять их и применять на практике.

Применение информационных технологий позволило подойти к вопросу поликультурного обучения биологии с качественно новой стороны.

Использование новых информационных технологий позволяет существенно повысить интерес детей к учебе, следовательно, и улучшить качество знаний учащихся.

При использовании различных электронных материалов, возникла необходимость создания собственной версии презентации, где появилась возможность комбинировать разные источники информации.

Представление учебного материала в форме презентации, удобны тем, что при подготовке можно отобрать именно тот материал, который нужен для конкретного урока и в нужной последовательности. Кроме того, компьютерную презентацию можно использовать в течение всего урока, а также на отдельных этапах учебной деятельности. Например, считаю рациональным выводить на экран планы характеристик, описаний, планы практических работ, таблицы, справочные материалы и т. д. Большое внимание уделяю тому, какой вклад вносят в создание презентации учащиеся. Поэтому организую этот процесс в форме проектной деятельности.

Я считаю данные технологии универсальными (позволяющей легко сочетать несколько технологий одновременно). Особенности концептуальных

подходов этой технологии заключаются в следующем: не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни; не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения. Эти технологии, на мой взгляд, многое дает и учителю, разрушая стереотипы педагогической деятельности: обучающийся не должен делать ошибки, на занятии нужно оценивать обучающегося, преподаватель знает, как и что должен отвечать обучающийся, знать ответы на все вопросы, которые возникают на занятии и т.д.

В течении года наблюдался рост мотивации к обучению биологии. Проявлялось в увеличении активности детей при ответах на уроках, участие в конкурсах, повышение интереса к обучению. Кроме того, становилось все меньше желающих прогулять урок и как следствие повышение положительных оценок.

В новом учебном году планирую использование данных педагогических технологий для достижения лучших результатов.

*Г. А. Бессонова,
учитель биологии*

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Нефтеюганска

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОГО ЦИКЛА В МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ КЛАССАХ

В общеобразовательной школе в 5 – 9 классах в основном предметы естественно-научного цикла изучаются только в пределах обязательного минимума. Однако эти предметы призваны раскрыть перед учащимся современную научную картину мира. Знания о природе составляют естественно-научный фундамент мировоззрения современного человека, они очень важные для жизни.

Биология формирует у учащихся целостное восприятие главных объектов и процессов живой природы, а также связей между живой и неживой природой. Приобретается умение решать проблемы, связанные с жизненной средой. Предмет в целом учит любить и уважать окружающий мир, знать, что всё вокруг взаимосвязано: «Убив кошку – жди нашествие мышек».

Изучая химию, учащиеся приобретают знания о свойствах веществ, умения ориентироваться в химических явлениях, а также понимание закономерностей химических процессов, происходящих в живой природе и человеческой деятельности. Учащиеся учатся понимать физическую суть химических явлений, химическую основу природных процессов, связи между составом и строением веществ, а также их свойствами. Развиваются умения экспериментировать и безопасно пользоваться бытовой химией.

Вопросы образования постоянно возникают при подготовке и проведении уроков в голове у любого учителя. Одно – это классы, где все дети владеют

языком преподавания предмета, другое – классы с многонациональным составом. Культурные особенности влияют на познавательный стиль ребенка и особенности его общения. На уроках сложно держать внимание детей такой группы, а в период пандемии такие вопросы становятся перед педагогами особенно остро.

Как научить ребенка, который плохо владеет русским языком, не знаком с терминологией, не понимает ни речь педагога, ни текст учебника?

Можно говорить, что важно ребенка заинтересовать, включить игровые моменты в урок, но во время дистанционного обучения каждый обучающийся находится по ту сторону, не рядом, лишний раз и обращать внимание на его (пока ещё неудачи) не хочется.

Итак, какие же я использую приёмы для обучения таких детей сложным предметам (биология, химия) в период дистанта?

Главный принцип при подготовке к урокам – мотивация. Мотивация к обучению – это ключ к усвоению знаний, развитию устойчивого интереса к предмету, формированию навыка самообучения. Нужно не просто дать задания прочитать параграф, а так, чтобы, прочитав параграф, ребенок, выполнил задание, показывающее его понимание, смог вновь обратиться к тексту, разобрался в терминах.

Я неоднократно участвовала в дистанционных курсах для педагогов. Вспомнила, что сначала нам была дана теория, но обязательно с обратной связью (чат). На первом занятии не стараюсь подключиться так, чтобы дети вступали со мной в диалог. (На платформе ZOOM отключаю звук участников! Начнут перебивать друг друга!) Важно именно использовать чат. Очень легко потом посмотреть, кто первый ответил. Оценить ответы. Самостоятельное задание – прочитать параграф.

Предлагаю интерактивные задания. При этом тут же есть оценка ответа (правильно – неправильно) и возможность обратиться к тому абзацу параграфа, где указан правильный ответ.

После прохождения теста, даю контрольный тест (задания повторяются на 60 %, а 40 % составляют задания новые, но те, на которых я останавливалась в своем вебинаре).

Таким образом дети мотивированы слушать, читать, выполнять, запоминать.

Для результативного обучения на любом уровне образования большое значение имеют наглядные пособия разной степени сложности – от муляжей и плакатов до мультимедийных проектов. Это связано с превалирующей ролью образной памяти в процессе усвоения изучаемого материала. Весьма эффективным для восприятия и запоминания является использование зрительных образов, так как у большинства людей лучше всего развит именно зрительный вид памяти. В своей работе я часто использую презентации PowerPoint, так как при обучении детей и подростков, зрительное восприятие материала имеет первостепенное значение.

Изучение биологии и химии невозможно без практических занятий. Умение проводить, наблюдать и объяснять химический эксперимент является

одним из самых важных компонентов химической грамотности. Работа в химической лаборатории с веществами и оборудованием, несомненно, имеет первостепенное значение для развития навыков постановки эксперимента. Но как быть в период дистанционного обучения? Здесь меня выручают виртуальные лаборатории.

Ученики могут работать индивидуально, работа сопровождается письменной и устной инструкцией. Можно посмотреть анимацию многократно. Оформление отчёта сопровождается фотографированием промежуточных результатов, записью уравнений реакций, заполнением таблиц, схем и так далее.

Учащиеся при этом вовлекаются в процесс самообучения, получают новые навыки, умения, анализируют, сопоставляют, находятся в постоянном поиске. При использовании интерактивных обучающих программ, вовлекающих учащихся в активные действия в процессе изучения нового материала, значительно увеличивается доля усвоенного материала.

Не боюсь использовать работу индивидуальную или в группе. Ежеурочно у меня экономится 10 минут (дистанционные уроки проводятся по 30 минут). Приглашаю детей, имеющих проблемы с языком, или детей, имеющих проблемы в обучении, на такие занятия. Цель – устранить пробелы, дать возможность почувствовать себя успешным. На такие занятия готовлю мини-шарады, кроссворды, но даю детям их заранее, чтобы до начала индивидуальных занятий нашли ответы, «порылись» в учебниках.

При подготовке к контрольной или практической работе готовлю и объясняю разные генерации для одного и того же задания (заменяю числа на аналогичные). Прорешиваем несколько раз одно и то же задание, отмечаем особенности. На самой контрольной работе также предлагаю несколько вариантов контрольной работы, в том числе и дифференцированных.

Детям особой группы даю задания – выступления о каких-то необычных фактах. При такой работе они чувствуют себя не просто успешными, а очень интересными людьми.

Контакт с учениками в дистанционном обучении – самое важное. Необходимо постоянно контролировать, понятна ли поставленная задача, обеспечен ли полноценный доступ к материалам обучения и т.д. Поэтому использую групповые рассылки в электронном дневнике и мессенджеры (Viber, Whatsapp и т.д.) и даже ресурсы социальных сетей, столь популярных среди наших школьников.

Э. Ш. Бикчурина,
учитель географии
МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа № 2»
Лямбирского муниципального района

ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Россия – многонациональная страна. На протяжении столетий происходил процесс формирования российского многонационального государства. В России проживает более 150 национальностей, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. Мы живем в Республике Мордовия, на территории которой компактно проживают более 30 национальностей, находящихся в постоянном взаимодействии.

Школа всегда была основным хранилищем и транслятором народных культурных традиций, участвуя в воспитании патриотизма и культуры межнационального общения.

Этнокультурная компетентность – это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межнациональному взаимопониманию и взаимодействию [1].

Большие возможности для формирования этнокультурной компетентности открываются на уроках географии через использование элементов народного фольклора: пословиц, поговорок, легенд, преданий, загадок.

Созданные в веках, переходя от поколения к поколению, пословицы и поговорки отражают своеобразие природы, поддерживают уклад жизни, укрепляют духовный и нравственный облик народа.

Природные условия территории всегда имели большое значение для проживающего на ней населения, часто являлись основой происхождения национальных обычаев, особенностей быта (типов жилищ, видов одежды, способов и средств передвижения) и занятий населения. И в ряде пословиц и поговорок их житейский, практический смысл оказывается передан посредством описания характерных черт природы конкретной территории, что и позволяет применить их на отдельных уроках географии.

С большим интересом девятиклассники выполняют практическую работу «Определение связи между природными ресурсами и особенностями хозяйственной специализации Европейского Севера». В ходе практикума выясняется, что Европейский Север богат лесными, водными, минеральными ресурсами. Исходя из ресурсов, ребята определяют специализацию района. Учащиеся выясняют, что русское население Европейского Севера издавна отличалось своеобразием. В конце XIX века население отличало сметливость,

предприимчивость, независимость, самостоятельность. Предлагаю учащимся провести анализ пословиц народов Севера: «Человека тундры распознаешь по его оленям», «Не бросай после еды кости рыб: рассердится Дух охоты Хингкэн. И рыба больше в твои сети не попадётся», «В воду не лезть – и рыбы не есть», «У нас хлеб едят не с поля, а с моря».

Девятиклассники делают вывод, что скудная и суровая природа заставила северян отказаться от земледелия и обратиться к рыбным и звериным промыслам, кружевоплетению, деревянному зодчеству. Европейский Север специализируется на рыбной промышленности и оленеводстве, так как на севере района разместились прекрасные пастбищные территории.

При изучении темы «Природные зоны России» восьмиклассники учатся не только определять географическое положение природно-хозяйственной зоны, давать характеристику природным ресурсам, но и подробно выявлять особенности взаимоотношений природы и человека в данной природной зоне. Пословицы и поговорки будут являться дополнительным источником информации к уроку: «У оленя мех – камус крепок на ногах оттого, что не ленится копать ими в снегах» (ненецкая), «Куда мышь бежит, туда и песец стремится» (ненецкая), «На помете одного верблюда может поскользнуться тысяча других» (монгольская), «Куница черная, но дорогая, заяц белый, но дешевый» (коми), «В лесу – и грибной ряд, в лесу – и пушнина, в лесу – и куриная лавочка» (русская), «От яблони – яблоко, от ели – шишка» (мордовская), «Степь лесу не лучше. В степи простор, в лесу угодьё» (русская).

В пословицах ярко отражена хозяйственная деятельность населения, и разумное включение их в объяснение учителя может заметно его обогатить. Так, пословицы монгольского, вьетнамского и китайского народов прежде всего повествуют о растениеводстве и скотоводстве: «Счастье мужчины – беспредельная степь» (монгольская), «Без травы нет скота, без скота нет пищи» (монгольская), «Из 360 занятий самое почетное – земледелие» (китайская), «Прежде подумай о рисе – затем обо всем остальном» (китайская), «За одну чашку риса трижды обежишь поле» (вьетнамская), «Глубокая пахота – хороший рис» (вьетнамская).

Богатый, красочный и разнообразный мир русской природы, жизнь ее обитателей мы находим в легендах и сказаниях. Они нам рассказывают о жизни, труде людей, о смелых, сильных людях, о названиях гор, рек, населенных пунктах.

Например, при изучении темы «Северный Кавказ. Природные условия» в 9 классе учащиеся анализируют легенду «Почему вершины Казбек и Эльбрус двуглавые», которая бытует среди географов и альпинистов:

«В далекое средневековье люди интересовались, почему среди Кавказских гор возвышаются только две двуглавые вершины – Казбек и Эльбрус, а остальные имеют форму пиков, столов. Когда-то, очень давно, состоялась битва двух друзей – богатырей Казбека и Эльбруса, поссорившихся из-за похищения дочери Эльбруса, красавицы Малки, сыном Казбека Бештау. Разрубил разгневанный Эльбрус на пять частей Бештау. А когда встретились в поединке Казбек и Эльбрус, то мечи одновременно раскрошили их железные

шлемы. С той поры стоят на Кавказе двуглавые вершины Казбек и Эльбрус, пятиглавый Бештау, а красавица Малка льет вечные слезы».

Предлагаю девятиклассникам определить по интерактивной электронной карте расположение гор Кавказа, совершить виртуальное путешествие через спутниковую систему «Google Планета Земля». Ребята увидели необычайно четкую панораму кавказских гор, увенчанных Казбеком и Эльбрусом. Рядом, среди снежно-голубой цепи вершин, находились и остальные кавказские пятитысячники, но наиболее четко просматривались именно эти двуглавые гиганты. В стороне среди пятигорских лакколитов, среди обширной равнины возвышалась громада Машука. Там внизу блестело множество рек и речек, и одна из них называлась Малкой.

«Легенда о дочери Байкала» – источник информации, где собраны сведения из географии, гидрографии:

«Старик Байкал берег дочь Ангара пуще своего сердца. Однажды, когда Байкал заснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею. Проснулся отец, гневно всплеснул волнами, ударил по седой горе, отломил от неё скалу и бросил вслед убегающей дочери. Скала упала на самое горло красавице. Взмолилась синеглазая Ангара, задыхаясь и рыдая, стала просить:

– Отец, я умираю от жажды, прости меня и дай мне хоть одну капельку воды. Байкал гневно крикнул:

– Я могу дать только свои слезы!

Тысячи лет течет Ангара в Енисей водой-слезой, а седой одинокий Байкал стал хмурым и страшным. Скалу, которую бросил Байкал вслед дочери, назвали люди Шаманским камнем. Люди говорили: «Байкал разгневается, сорвет Шаманский камень, вода хлынет и зальет всю землю» [2].

Легенда как произведение искусства ценна непосредственным воздействием на учащихся. Эмоциональное, понятное повествование, где содержание естественно вытекает из действий и поступков героев, самостоятельно усваивается учениками.

Важно заметить, что представленные формы работы с элементами устного народного творчества могут быть с успехом использованы на разных этапах урока: при объяснении нового материала, при его закреплении, во время опроса. Посредством них учащиеся знакомятся с природой местности, культурой, традициями и обычаями, бытом народа. Изучая и анализируя пословицы, поговорки, легенды, они приобщаются к историческому прошлому, судьбе, жизни народа, узнают о национальных особенностях характера народа. В результате у учащихся обогащается словарный запас, расширяется кругозор, развивается логическое мышление, интеллект, память, формируется этническая идентичность, следовательно, развивается этнокультурная компетентность. Таким образом, элементы устного народного творчества являются средством формирования этнокультурной компетентности учащихся.

Литература

1. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования // Известие Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2009. – Т. 8. – №3. – С. 189 – 195
2. Байкала – озера сказки. Сборник. Кн. 1 / сост. Н. И. Есипенок. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. – 287 с
3. Пословицы и поговорки русского народа. Большой толковый словарь / сост. В. И. Зимин, А. С. Спирин. – Ростов-на-Дону : Феникс, М. : Цитадель-трейд, 2005.
4. Поштарева, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде : дис. ... д-ра пед. наук 13.00.01 / Поштарева Т. В.; Федеральное агентство по образованию РФ, Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2007. – 512 с.
5. Самородов, К. Т. Мордовские пословицы, присловицы и поговорки. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1986. – 280 с.
6. Фахрутдинова, Г. Ж. Формирование поликультурных ценностей личности в условиях этнокультурного образовательного пространства // Актуальные проблемы и современные тенденции развития психологии и педагогики: материалы XIV Международной научно-практической конференции (24 – 28 ноября 2011 г.)

Л. Е. Вилесова,

старший преподаватель

ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Современный этап развития российской системы образования характеризуется стремительно разворачивающимися инновационными процессами, ориентированными на её интеграцию в мировое образовательное пространство. Особое внимание и актуальность национального образования представляет взаимодействия языков и культур, языкового строительства и языковой политики как на уровне отдельной личности, так и на уровне общества, многоязычность которого обязательно предполагает билингвизм (двуязычие) и полилингвизм (многоязычие).

Сейчас никто не спорит, что личность – это сосредоточение взаимосвязи культуры и языка, диалектики их развития. В связи с этим полилингвальная основа формирования поликультурной личности должна быть дополнена соответствующим содержанием образования. Задача формирования поликультурной личности обучающегося может эффективно решаться посредством внедрения полилингвальной модели образовательных программ, в содержании которых гармонично сочетаются, выступают единым целым как

общечеловеческие и общероссийские культурологические и специальные знания, так и национально-региональные или этнокультурные факты и события [1].

География как единственный школьный предмет, синтезирующий многие компоненты как общественно-научного, так и естественно-научного знания, реализует сквозные направления современного образования и способствует формированию общей культуры молодого поколения. В этой связи разные разделы курса географии содержат экологические, этнографические, социальные аспекты и становятся тем звеном, которое помогает обучающимся осознать тесную взаимосвязь естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. В этом проявляются ресурсы географии для использования полилингвального обучения на данном предмете.

На уроках географии обучающиеся имеют возможность лучше узнать и понять культуру иностранного языка, что ведет к формированию социокультурной компетенции обучающихся. Также целесообразное знакомство школьников с обычаями и историей разных стран помогает им лучше освоить язык. На уроках географии обучающиеся пропускают через себя достаточно большой объем языкового материала, что представляет собой полноценное погружение в естественную языковую среду. Необходимо также отметить то, что работа над различными темами географии позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса обучающегося предметной терминологией и подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и умений.

Таким образом, как мы видим, уроки географии располагают благоприятной средой для реализации задач полилингвального образования.

Но проблема заключается в том, что на данный момент разработано недостаточное количество методических разработок и пособий по внедрению в образование полилингвального обучения. Учителя-предметники неохотно поддерживают нововведение, так как сталкиваются с многочисленными проблемами и с большой тратой времени на подготовку урока с полилингвальной составляющей.

Автор статьи хотел бы поделиться с некоторыми рекомендациями по внедрению в педагогическую практику полилингвального обучения.

На сегодняшний день основным источником информации на уроке продолжает оставаться речь преподавателя, воздействующая на слуховые анализаторы. Следовательно, надо активно использовать арсенал зрительных и зрительно-слуховых средств подачи информации, например, карточки визуальной поддержки. Под ними понимается печатный дидактический материал, в котором представлены лексические единицы, являющиеся новыми для обучающихся и необходимые в полилингвальной коммуникации. С помощью карточек легче работать с информацией, а новые лексические единицы лучше запоминаются. Карточки визуальной поддержки составляются, основываясь на глоссарий уроков (таблица 1).

Глоссарий уроков географии 5 класса

Тема урока	Термин	Глоссарий на башкирском языке	Глоссарий на английском языке
Земная Галактика и другие миры	звезда	йондоззар	star
	световой год	яктылык йыл	light year
Солнечная система	астероид	астероидтар	asteroid
	метеоритный кратер	метеорит кратерзары	meteor crater
Луна – спутник Земли	фазы луны	ай фазалары	moon phase
Земля – планета Солнечной системы	северный полюс	төньяк котоп	North pole
	южный полюс	көнъяк полюс	South pole
	северное полушарие	төньяк ярымшарзың	northern hemisphere
	южное полушарие	көнъяк ярымшарза	southern hemisphere
	ось вращения Земли	ер әйләнә күсәрендә	earth's rotation axis
Облик земного шара	мировой океан	донъя океаны	world ocean
	полуостров	ярымутрауы	peninsula
	остров	утрау	island
Параллели и меридианы. Градусная сеть	градусная сеть	эшсәнлегә селтәре	degree network
	параллель	окшашлык	parallel
	нулевой гринвичский меридиан	нуленсе меридиан итеп гринвич	the zero Greenwich Meridian
Глобус	масштаб глобуса	глобустың масштабы	the scale of the globe
Способы изображения земной поверхности	план местность	планындағы урыны	the plan area
	географическая карта	географик картаһы	geographical map
История географической карты	геоинформационная система	геоинформацион системалар	geoinformation system
Великие географические открытия	Старый Свет	Иске Донъя	old world
	Новый Свет	Яңы Донъя	new world
Внутреннее строение Земли	земная кора	ер кабығында	crust
	гранитный слой	гранит катламынан	granite layer
	базальтовый слой	базальт катлам	basalt layer
Горные породы и их значение для человека	магма	төбигәт	magma
	магматические горные породы	магма тау токомдары	igneous rocks

	осадочные горные породы	ултырма тау токомдары	sedimentary rock
	метаморфические горные породы	юшкын тау токомдары	metamorphic rocks
Урок-практикум	минерал	минералдар	mineral
	полезные ископаемые	файзалы казылма байлыктар	minerals
Рельеф и его значение для человека	рельеф	рельефы	relief
	форма рельефа	рельеф формаһы	form of relief
	внутренние рельефообразующие силы	эске көстәр рельефообразующий	internal relief-forming forces
	внешние рельефообразующие силы	тышкы көстәр рельефообразующий	external terrain-forming forces
Основные формы рельефа	горы	таузар	mountains
	равнины	тигезлек	plains
	подводная окраина материка	материк ситендә асты	underwater edge of the mainland
	материковый склон	китға биттәр	continental slope
	ложе океана	океан ашокаға	ocean floor
	срединно-океанический хребет	урталағы-океан һырттары	mid-ocean ridge
	глубоководный желоб	тәрән һыулы улак	deep water chute
Мировой круговорот воды	мировой круговорот воды	донъя һыу әйләнеше	the global water cycle
Мировой океан и его части	береговая линия	яр буйы һызығы	coastline
	море внутреннее	эске диңгез	inland sea
	море окраинное	атлантик диңгез	marginal sea
	залив	култығы	the bay
	пролив	боғаз	Strait
Гидросфера-кровеносная система Земли	река	йылға	river
	русло	үзәнәндә	channel
	устье	тамағына	mouth
	приток	кушылдыктары	inflow
	речная система	йылға системаһы	river system
	озерная котловина	күл сокоро	lake basin
Атмосфера Земли и её значение для человека	воздушная масса	һауа массаһы	air mass
	полярное сияние	поляр балкыш	Aurora
Погода	погода	һауа торошо	weather
	синоптическая карта	синоптический картаһы	synoptic map

Знакомство с метеорологическими приборами	метеорологические приборы	приборзар метеорология	meteorological instruments
Биосфера – живая оболочка Земли	травоядные	утлау	herbivorous
	хищники	йырткыс	predators
	пищевая цепь	азык-түлек цепи	food chain
	биологический круговорот	биологик әйләнеше	biological cycle
	атолл	атоллдар	atoll
Экскурсия в природу	геоботаническое описание	геоботанический тасуирлама	geobotanical description
Воздействие человека на природу	загрязнение природы	тәбиғәт бысраныуы	pollution of nature
Как устроена наша планета	охрана природы	тәбиғәтте һаҡлау	nature protection

При предметно-языковом обучении эффективно использовать все формы организации учебной деятельности: фронтальную, групповую, парную и индивидуальную работы.

Фронтальная форма учебной работы реализуется в беседе, в учебной дискуссии, в работе с дидактическими карточками по предмету (желательно с переводом тематической лексики), при выполнении различных упражнений, при решении различных задач по предмету, при проведении ролевых и дидактических игр на двух языках: родном (башкирском/русском) и английском.

Парная форма учебной деятельности предполагает работу двух обучающихся, при этом они могут быть с одинаковым или разным уровнем знания башкирского/английского языков. Парная форма работы удачно реализуется при выполнении практических и проектных работ по географии.

При индивидуальной форме работы наилучшим образом учитывается языковая и тематическая подготовка обучающихся по предмету. Индивидуальная работа реализуется при выполнении таких заданий, как, например, решение практических задач, работа с тестами, с различной литературой и источниками Интернет, заполнении предметно-языковых словарей по предмету и др.

Литература

1. Давыденко, Г. В. Обучение II иностранному языку в условиях лингвистической гимназии // Иностранные языки в школе. – 2014. – №6. – С. 71 – 76.
2. Карпушкина, Е. А. Возможности языкового развития учащихся с билингвизмом // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2015. – №7. – С.142 – 143.

3. Электронный русско-башкирский словарь // [Электронный ресурс] – URL: <https://ufa-all.ru/> (дата обращения: 16.11.2020).

4. Электронный русско-английский словарь // [Электронный ресурс] – URL: <https://www.webtran.ru/translate/english/> (дата обращения: 16.11.2020).

О. И. Гордеева,

учитель биологии и химии

МБОУ «Русско-Паёвская средняя общеобразовательная школа»

Инсарского муниципального района

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Экологическое образование и воспитание – это формирование у школьников заботливого, бережного отношения к природе и всему живому на Земле, развитие понимания непреходящей ценности природы, готовности к рациональному природопользованию, к участию в сохранении природных богатств и жизни вообще.

Экологическое образование – это сложный и длительный социально-педагогический процесс. Он направлен не только на овладение знаниями и умениями, но и на развитие мышления, эмоций, воли учащихся, их деятельности по защите, уходу и улучшению природной среды. Всё это направлено на формирование социально активной жизненной позиции учащихся – потребности заботливо относиться к окружающей среде.

Основной целью экологического воспитания является экологическая культура личности и общества. Развитие экологической культуры – это одна из главных задач общего образования школьников, которое строится на базе нового мышления, и предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования, пропаганду идей оптимизации, активную деятельность по изучению и охране своей местности, защиту и возобновление природных богатств.

В нашей школе экологическое образование начинается на обыкновенном школьном уроке биологии и продолжается во внеурочной деятельности.

К сожалению, в нашей школе сегодня нет самостоятельного предмета «Экология». Экология изучается в интегрированном варианте и экологическое образование строится по принципу спирали, когда на каждом следующем витке происходит обобщение предыдущего. Поэтому оно начинается в начальной школе и заканчивается в 11 классе.

В школьных программах элементы экологического образования введены практически во все учебные предметы. А отдельные предметы учебного плана – окружающий мир, биология, элективные курсы по экологии в старшей школе – позволяют сформировать экологическое сознание и культуру учащихся.

Изучение природы и общества рассматриваются в неразрывной взаимосвязи, в органическом единстве. Это позволяет достаточно рано начать

формирование у детей целостного представления о природе, о роли и месте в ней человека, усиливает воспитательную и развивающую экологическую направленность.

В 5 классе на уроках биологии закладываются основы экологической культуры подрастающего поколения, при этом я использую разнообразные формы и методы: это циклы наблюдений за растениями и животными во время экскурсий в разное время года; экологические беседы – 15-минутки на уроках по темам: «Растительные сообщества», «На грибной полянке», «Что такое экология» и другие, приобретается опыт экологически целесообразного поведения и деятельности в окружающей среде, навыки исследовательской деятельности.

В старших классах решаются задачи формирования у школьников знаний о целостной жизни на планете Земля и пределах её устойчивости, о стремлении людей к созданию для своей жизни новой урбанизированной окружающей среды, о факторах риска разрушения основ жизни в этой среде и биосфере, об экопроблемах, причинах их возникновения и путях решения на разных уровнях, включая личное участие. Очень важно сформировать систему интеллектуальных способностей и практических умений по изучению и оценке экологического состояния окружающей среды своей местности, её защите и улучшению.

Так, на уроках биологии особое внимание уделяется биосфере, биоценозу, даётся представление о ключевых экологических понятиях: «среда», «биогеоценоз», «экосистемы», «экологические факторы». Учащиеся приходят к выводу, что богатство отношений между видами является условием целостности мира природы, формируется осознание целей и последствий взаимодействия с природой.

На уроках биологии также анализирую природные ресурсы различных территорий и пути рационального природопользования. Раскрываю проблемы загрязнения природы отходами человеческой деятельности. Даю представление об использовании природных и синтезированных веществ в качестве удобрений и ядохимикатов и сосредотачиваю внимание учащихся на экологически чистых источниках энергии (ветер, солнечное излучение и другое). Особое внимание уделяю очистительным сооружениям.

В 9 – 11 классах дискутируем по вопросам грамотного экологического поведения по теме «Здоровый образ жизни и его компоненты» и особое внимание уделяется вопросам экологии на уроках биологии «Нарушение экологического равновесия в местах проживания, антропогенный фактор и его последствия».

В практике экологического образования использую широкий диапазон методов и методических приёмов. Особое место имеют проектная и исследовательская деятельность, которая позволяет школьникам обобщить полученные знания, широко применить сведения, приобретённые при изучении других предметов и курсов, и, главное, высказать свою собственную точку зрения и предложить пути решения той или иной экологической проблемы.

Экологическое образование и воспитание учащихся продолжается и во внеклассной работе, представляющей более широкую возможность для творчества. Традиционными стали такие формы внеклассной работы, как предметные недели, информационные и классные часы, диспуты, беседы по темам: «Заповеди леса», «Редкие растения и животные», «Кто в лесу живёт, что в лесу растёт?», «Береги лес от пожара», «Эта хрупкая планета», «Природа родного края», «Деревья разные бывают», «Красная книга Мордовии», «Заповедники Мордовии», «Экологический кризис: шанс на спасение», «Вредные привычки», «Будьте здоровы» и многие другие.

А также природоохранные акции: «Пернатые друзья», «От чистого двора – к чистой планете», «Наши зимующие птицы», трудовые экологические десанты в работе по благоустройству территории школы, территории памятников погибшим воинам, а также улиц села.

Как биолог школы провожу с учащимися экскурсии по родному краю. Каждая экскурсия для ребят – это путешествие в страну неизведанного.

Основой проведения экскурсий является целенаправленный показ экскурсионных объектов, которые являются источниками знаний, источниками информации. При показе природных объектов широко используется приём сравнения, который делает впечатления более яркими и конкретными, а восприятие – более точным.

Школьная жизнь учащихся наполняется не только интересными и познавательными экскурсиями, но и творческими, ролевыми играми: «Почемучкина поляна», «Загадки природы», «Осторожно, их мало!», «Путешествие в мир природы», «Лесная аптека», «Знатоки природы», а также экологические КВНы, круглые столы в старших классах.

Серьёзное внимание в экологическом воспитании уделяется охране здоровья учащихся. В школе проводятся конкурсы агитбригад с учащимися 7 – 11 классов с тематикой: «Вода и здоровье», «НЕТ наркотикам», «Мы выбираем спорт!», на которых школьники показывают примеры здорового образа жизни и последствия вредных привычек.

С февраля 2012 года в школе работает школьное лесничество «Берёзка» основная цель которого – экологическое, нравственное и трудовое воспитание школьников в отношении сохранности природы как первоисточника жизни, помочь научиться понимать природу, ценить и рационально использовать её богатства и красоту. Я являюсь его руководителем.

В основу работы школьного лесничества заложены теоретические, практические работы, наблюдения в природе, работа с научно-популярной литературой, справочниками, составление отчётов, подготовка докладов и проведение самостоятельных исследований и экскурсий, выращивание и посадка саженцев, уборка лесной территории, выпуск экологических газет и плакатов, проведение экологических сборов и праздников с приглашением родителей учащихся, беседы и лекции по экологии: «Правонарушения в лесной зоне», «Правила поведения в лесу и на отдыхе», «Противопожарные мероприятия», «Посетителю леса», «Лес – твой верный друг», участие в акциях экологической направленности: «Зеленая Весна», «Зеленая Россия», «Живи

лес», «Скворечник», «Кормушка», «Чистое село», «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Чистый родник», операции: «Семена», «Муравейник», «Лекарственные травы», а также участие в муниципальных и республиканских конкурсах «Защитим лес», во всероссийских конкурсах, акциях в рамках движения «Сделаем вместе!», участие в смотре и слете школьных лесничеств.

Ежегодно члены школьного лесничества, совместно с работниками Инсарского участкового лесничества принимают самое активное участие в посадке лесных культур древесных пород – в лесоразведение и лесовосстановлении.

Используя подобные формы работы можно отметить, что у ребят повышается мотивация к предмету, расширяется кругозор ребенка. Школьники учатся вести себя в природе, учатся проводить описания природных территориальных комплексов родного края, сажать саженцы и ухаживать за ними, устанавливать причинные связи в природе в связи с деятельностью человека, наблюдать и сравнивать. Дети учатся понимать друг друга и становятся более внимательными и доброжелательными к живой природе. А это значит, что у ребят начинает формироваться новый взгляд на взаимоотношения человека и природы, формируется экологическое мировоззрение, неотъемлемой частью которого является экологическая культура.

В конце учебного года каждый класс совершает экологический поход, который является заключительным итогом всей природоохранной работы за учебный год. Всё это позволяет в комплексе решать многие вопросы экологической направленности, формировать общие интересы. А в итоге каждый ученик этой большой работы является в будущем защитником природы и экологически культурным человеком.

Перспективные планы уроков биологии, диагностические методики, экскурсии, работа в школьном лесничестве – всё это, на мой взгляд, позволит выйти экологическому образованию и воспитанию на новый качественный уровень, который будет воспитывать у школьников экологические потребности, мотивы, побуждения и привычки, направленные на соблюдение здорового образа жизни, бережное использование и защиту окружающей среды.

Моя миссия как учителя биологии и руководителя школьного лесничества – донести до моих учеников, как прекрасен наш мир, и что от нашего поведения зависит, сумеем ли мы сохранить богатство мира для будущих поколений людей и всех живых существ на планете, как важно быть современному молодому поколению экологически грамотным и воспитанным.

Мне хотелось быть уверенной, что выпускники нашей школы, получившие определенные экологические знания, в дальнейшем бережней будут относиться к природе, что в будущем может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашей стране.

*Н. В. Давыдова,
учитель химии
Е. П. Пак,
директор
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13»
г. Балаково Саратовской области*

АКТУАЛЬНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

*В воспитании подрастающего поколения нужно
обратиться не к одному народу, а ко многим...
Народное нужно сочетать с инородным,
с всенародным и общечеловеческим.*
П. Ф. Каптерев

Каждое время создает свою школу. Это значит, что школа является не только частью общества, отражая в себе образ своей эпохи, вбирая в себя актуальные для этого времени представления о мире и человеке, но и то, что через школу общество задает перспективу собственного существования, своего развития. Один из основоположников педагогической науки чешский гуманист Ян Амос Коменский разработал и воплотил в жизнь модель школы, которая стала символом эпохи Просвещения. По мысли Коменского, тот, кто исходит из глобальной цели – улучшения отношений между людьми, обязательно должен, прежде всего, заботиться о школе и обучении.

Если мы хотим изменить этот мир, то мы должны сначала коренным образом изменить образование людей, причем именно методами, присущими Пансофии. Концепция Пансофии разрабатывалась Коменским на основе идеи универсализма как гармонии «головы» и «сердца» на всех уровнях человеческой деятельности, закладывающей фундаментальные категории и философско-педагогические принципы в модель школы.

Ян Амос Коменский в середине XVII века создал проект социокультурных преобразований и встроенную в него модель школы, опередившие свою эпоху на несколько столетий. В разгар политических и религиозных междоусобиц Коменский предложил организовать международный центр, объединяющий усилия всех прогрессивно мыслящих людей по сохранению мира, налаживанию международного сотрудничества в области политики, науки и образования. Коменский в 7-томном труде «Всеобщий совет об исправлении человеческих дел» изложил проект улучшения человеческих отношений и общественной жизни. Именно в этом контексте общественно-просветительской деятельности Коменского следует рассматривать его модель школы, направленную на развитие у детей мировоззрения и опыта деятельности, которые не ограничивались бы узкопрогматическими рамками, а формировали бы широкий взгляд на окружающий мир и в то же время укрепляли духовную основу личности.

Не это ли есть – поликультурное воспитание, т.е. комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

И вы знаете, как говорится всё, что новое в современном мире, это хорошо забытое старое.

В. В. Путин подчеркивает, что «взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций».

Детство – это то, что даётся каждому из нас только на очень короткий промежуток времени, это то чувство, которое мы с нежностью храним всю жизнь и передаём его следующему поколению. Поэтому от нас, от взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит – мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с ними.

В школе, где процесс образования идет на фоне воспитания; где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, не взирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со всеми учебными предметами, в том числе и на уроках химии.

Мы – учителя – можем помочь, основываясь на знаниях педагогики и психологии, преподавая каждый свой предмет, показать, что без знаний и открытий в мировой науке, мы не сможем делать открытия в России.

Для формирования поликультурной образовательной и воспитательной среды представляют такие темы уроков, которые рассматривают общие теоретические вопросы: предпосылки зарождения науки химии, историю открытий химических элементов, формирование химических и физических законов, составленная периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и многие другие.

Школьный курс химии, 8 класс.

Раздел. Начальные понятия и законы химии

На первом уроке «Предмет химии. Роль химии в жизни человека» учащиеся изучат взгляды ученых разных стран в разные эпохи жизни на формирование научных открытий, достижений и возникновение науки химия; на данном уроке формируется уважительное отношение к заслугам ученых мира, внесших свой вклад в развитие науки. Воспитание чувства гордости у учащихся за химическую науку, у истоков которой стояли выдающиеся русские ученые М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров.

В качестве домашнего задания учащиеся могут подготовить презентацию «Химия: с древности до наших дней», где рассмотрят этапы развития химии, достижения химии – это не только благо, но и химическое оружие, и

загрязнение окружающей среды, и ряд других проблем на планете Земля. Выполнив данное задание, учащиеся будут знать и правильно использовать достижения современной химии, это сформирует научное мировоззрение. Помогут в оценке весомого вклада в развитие науки людей различных культур и национальностей.

При изучении темы «Химические знаки и формулы» понятие о знаках химических элементов начинается со знакомства с этимологическими началами их названий: мифами древних греков, географическими началами, именами великих ученых, таким образом, учащиеся принимают за основу исторически сложившиеся названия химических элементов, что также формирует поликультурное образование и воспитание.

Основные сведения о строении атомов – данная тема дает возможность показать научные открытия и выводы ученых-химиков и физиков о строении атома: Стони, Д. Томсона, Ж. Перрена, Э. Резерфорда, Д. И. Менделеева на основе данных открытий у учащихся складывается понимание и принятие научных открытий ученых разных стран, которые работали в одном направлении – доказывали, что атом – сложная частица, что он делим. Владеть знаниями о составе, строении и химических свойствах простых веществ и сложных. Иметь представление об электронном строении атомов и молекул.

Школьный курс химии, 9 класс.

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Формирование научного мировоззрения – это значение периодического закона. Владеть основными химическими и физическими понятиями, знаниями фундаментальных законов физики и химии. Воспитание гуманистически ориентированной личности. Периодическая система – это стройная научная классификация химических элементов, созданная Д. И. Менделеевым.

Школьный курс химии, 10 класс.

Предмет органической химии. Значение и роль органической химии в системе естественных наук. История развития органической химии. Органическая химия – это бурно развивающаяся отрасль химической промышленности. Благодаря результатам научной деятельности ученых-химиков всего мира приведены в систему сведения об огромном числе органических веществ.

Теория строения органических соединений А. М. Бутлерова – предпосылки создания теории строения: работы предшественников, работы А. Кекуле и Э. Франкланда, участие в съезде врачей и естествоиспытателей в г. Шпейнере – у детей воспитываем уважительное отношение к научно-культурному наследию и классическому пониманию теории химического строения органических веществ, т.к. это результат обобщения богатейшего фактологического материала ученых всего мира, который накопила органическая химия, кроме этого на данном уроке у учащихся складывается понимание взаимного влияния взглядов ученых разных стран на научные достижения.

Школьный курс химии, 11 класс

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. В данной теме рассматриваются предпосылки возникновения периодической системы химических элементов – это ученые: Берцелиус: классификация на металлы и неметаллы, Деберейнер (триады), Шанкуртуа (спираль), Ньюлендс (октавы), Мейер (таблица) и др., которые предлагали структуру периодической таблицы.

Эти уроки могут развивать самостоятельность, ответственность, расширять кругозор, формировать научное мировоззрение. А универсальным результатом многих направлений поликультурного воспитания и образования должна стать личность ученика, максимально образованная, толерантная во всех смыслах этого слова.

А. В. Дёмкин,

учитель биологии

МБОУ «Дубёнская средняя общеобразовательная школа»

Дубёнского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

В своем выступлении я хочу коснуться темы формирования некоторых надпредметных, то есть ключевых компетентностей на уроках биологии. Это именно те знания, умения, навыки и способы деятельности, которые определяют способность человека выполнять сложные и полифункциональные виды деятельности, эффективно решая проблемы.

Из определения компетентности можно вывести ее формулу, основными составляющими которой являются:

1) знания – это не просто информация, а та информация, которая быстро изменяется, динамичная, разнообразная информация, которую необходимо найти, отсеять от лишней, использовать в собственной деятельности;

2) умение применять эти знания в конкретной ситуации, понимание, каким образом можно получить эти знания;

3) адекватное оценивание себя, мира, своего места в нем, конкретных знаний, необходимости или ненужности их для собственной деятельности.

Итак, каким же образом можно эффективно формировать ключевые компетентности на уроках биологии, при этом повышая познавательную активность и мотивацию у учащихся. Немного из личного опыта.

I. Формирование социальной компетентности.

Прием 1. Использование разноуровневых обучающих и контрольных заданий.

Как мы знаем, учет индивидуальных особенностей учеников в учебном процессе является общим дидактическим принципом. Он очень важен для развития познавательной самостоятельности учеников и стремления их к образованности. При составлении таких заданий в их содержании нужно

использовать определенные ключевые слова: выявить, проиллюстрировать, продемонстрировать, проанализировать. Целесообразно создавать ситуации, в которых не учитель распределяет задания, а сами ученики выбирают их.

Контрольные задания, составленные с целью проверки основательности усвоения знаний, также должны быть разноуровневыми. Если ученик способен реально оценить свои знания и выбрать тот уровень сложности, который он может выполнить, то это свидетельствует о его способности к самооценке.

Прием 2. Стимулирование учащихся к самостоятельному принятию тактических и стратегических решений: как обучаться, чему обучаться, какой путь выбрать в жизни. После изучения определенной темы целесообразно предложить ученикам такие формы обобщения, систематизации и коррекции учебного материала: семинар, тестовые задания, контрольная работа, защита реферата/проекта.

Ученики заранее знакомятся с формами проведения обобщающего урока, делают выбор, сообщают о нем учителю. Это способствует формированию умения самостоятельно принимать решения, идти на компромисс, достигать общего согласия. Ошибочным является мнение, что выбрать форму проведения занятия могут только старшеклассники. Хороший результат внедрение такой практики дает в 7 – 8 классах.

Прием 3. Использование жизненных ситуаций, связанных со свойствами живых организмов, применением веществ.

На уроках биологии необходимо не только характеризовать живые организмы, объяснять природные явления, изучать строение и функции органов, но и связывать изученный материал с жизненными ситуациями. Одновременно необходимо постоянно напоминать ученикам о вредном влиянии некоторых веществ на организм человека и окружающую среду. На уроках биологии в 8 классе учениками отрабатываются приемы первой доврачебной помощи, методы измерения температуры, давления, что может быть использовано в реальной жизни. На уроках биологии человека активно пропагандируется здоровый образ жизни.

Формирование здоровьесберегающих компетентностей возможно во время изучения тем: «Повреждение опорно-двигательной системы» (8 класс), «Влияние алкоголя, наркотиков и токсинов на нервную систему и поведение человека» (9 класс), «Профилактика вирусных инфекций» (10 класс), «Использование бактерий в хозяйственной деятельности человека» (5 класс).

Во время уроков мы с ребятами также отрабатываем способы измерения температуры тела, артериального давления, проводим лабораторные работы по определению зрачкового рефлекса, влиянию статической и динамической работы на утомляемость мышц, определению порога слуховой чувствительности. Такие работы проходят в очень оживленной обстановке, ребята очень активно включаются в такие виды деятельности.

Но самое главное после проведения таких занятий ученики задумываются над сохранением собственного здоровья, оценивают свои социальные привычки, определяют свое личное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков.

II. Формирование поликультурной компетентности.

Прием 1. Использование в процессе преподавания биологии стихотворений, отрывков из произведений художественной литературы.

Мечта каждого учителя – заинтересовать изучением предмета. Однако при любых условиях поток информации, терминов, определений создает перегрузку учащихся.

Необходимо снимать утомление, эмоционально настраивать учеников на образное, литературное оформление урока биологии, так как произведения литературы позитивно влияют на образное мышление учеников, способность высказывать оригинальные идеи.

Методика использования художественных произведений может быть разнообразной. Если отрывок содержит описание природного явления, то его целесообразно зачитать для иллюстрирования изученного материала. Можно поступить и по-другому: зачитав фрагмент произведения, спросить учеников, о каком явлении идет речь в процитированном отрывке. Полезно работать с отрывками, в которых природные явления описаны неточно. В этом случае перед учениками ставится задание определить, в чем состоит неправильность утверждения, комментариев, предложенных автором.

К фрагментам из художественной литературы можно обращаться на разных этапах занятия: во время актуализации опорных знаний, пояснения нового материала, его закрепления, опроса, решения творческих заданий.

Во время своих занятий я часто использую отрывки стихотворных произведений как эпиграфы. Например, ...Пусть будущие поколения не скажут с болью сожаленья: «Жил-был пушной зверёк, но мир его не уберёг».

Использую загадки на биологические темы.

Отгадать загадку, указать название животного, отряд к которому оно относится: а) «Чудо-юдо великан на спине везёт фонтан». (Вид Кит обыкновенный, отряд Китообразные.) Что собой представляет его фонтан? (Кит дышит атмосферным воздухом. Акт его дыхания происходит после выныривания из воды, через каждые 10 – 15 минут. Выдыхаемые водяные пары и брызги воды с поверхности моря образуют над ним фонтан.)

б) «В одежде богатой, да сам слеповатый, живёт без оконца, не видывал солнца». (Вид Крот обыкновенный, отряд Насекомоядные.) Каковы особенности его меха, обусловленные образом жизни? (Мех крота состоит из одного подшёрстка. Он очень густой, короткий и бархатистый. Волосы крота растут только прямо, что не мешает ему двигаться в любом направлении. Мех предохраняет крота от сырости, холода и грязи.)

в) «Это что за зверь лесной, встал, как столбик под сосной и стоит среди травы – уши больше головы?» (Вид Заяц беляк, отряд Зайцеобразные.) Какое значение имеют уши в жизни зайца? (Быстрый бег зайца сопряжён с интенсивной работой скелетных мышц. В это время в его организме образуется избыток тепла, который может привести к перегреву. Не имея потовых желез, зайцы осуществляют регуляцию температуры и теплоотдачу через большую поверхность ушных раковин.)

г) «Кто родился с усами?» (Вид Кошка обыкновенная, отряд Хищные.) Какую роль они выполняют? (Длинные жёсткие волосы не усы, а вибриссы. Они располагаются на мордочке кошки, около глаз, носа, на верхней губе и выполняют осязательную функцию.)

Можно применять шуточные вопросы, основанные на старых легендах, даже на контрольных работах. Например: «Правда ли, что нашедшего в ночь на Ивана-Купала цветок папоротника, ждет большое счастье?»

Прием 2. Использование биографических сведений о ученых-биологах.

В ходе изучения нового материала есть смысл рассказывать ученикам о ученых, которые внесли весомый вклад в развитие биологии, показывать их портреты (поэтому целесообразно проводить занятия по биологии в специализированном кабинете). В литературе можно найти интересные рассказы о деятельности того или иного ученого-биолога. Например, учеников очень удивляет, что человек открывший законы наследственности, скрещивая организмы (Грегор Мендель) был священником. На занятиях по теме «Оплодотворение цветковых растений» в 6 классе мы упоминаем имя выдающегося российского ученого Сергея Навашина, открывшего это явление. О результатах своей работы он докладывал на Съезде природоисследователей и врачей в 1898 году в Киеве. Свой доклад иллюстрировал собственноручно сделанными таблицами. Интересно высказывание ботаника Страсбургера по поводу этого исследования: «Эта неожиданность, которая делает честь наблюдательности и проницательности исследователя».

Во время подготовки к занятию можно предложить некоторым учащимся подготовить сообщения о жизни и деятельности того или иного ученого.

Это дает возможность воспитывать учеников на примере жизненного и творческого пути известных ученых, что также способствует формированию поликультурной компетентности.

Прием 3. Раскрытие значения биологии для развития цивилизации.

Ученые считают, что Земля существует уже около 5 млрд лет, что жизнь в самом примитивном виде зародилась 2 млрд. лет тому назад. В процессе безжалостного естественного отбора, который длился миллионы лет, среди растений и животных выжили самые сильные, наилучшим образом приспособленные к определенным природным условиям. Как следствие такой длительной эволюции, природа создала на Земле гигантскую сокровищницу, в которую поместила множество совершенных образцов «живых инженерных систем», которые функционируют необычайно точно, надежно и экономно, характеризуются гармоничностью действий.

Приводя примеры этих природных сокровищ, богатств во время изучения биологии, учитель воспитывает бережное отношение к окружающему миру, уважение к природе, побуждает к углубленному изучению строения живых организмов, взаимосвязей в природе.

Так, во время изучения темы «Строение глаза» я рассказываю, что проводя операции на глазах, арабские ученые уже много сотен лет назад исследовали явление преломления световых лучей при переходе из одной жидкой прозрачной среды в другую.

Изучая в 7 классе строение органов чувств земноводных, мы говорим о том, что лягушки видят только движущиеся предметы, и это свойство повторяют ученые-конструкторы, разрабатывая системы наблюдения и сигнализации.

Чтобы доказать учащимся, что все великое, созданное человеком, взято из природы, во время изучения темы «Строение птицы» в 7 классе я рассказываю о великом российском ученом Жуковском, который, исследуя полет птицы, открыл «тайну крыла», разработал методику расчета подъемной силы крыла, той силы, что удерживает самолет в воздухе. Сейчас эта методика лежит в основе современной аэродинамики. Таких примеров можно приводить великое множество. Таким образом раскрывается значение биологии для развития цивилизации и формирования поликультурной компетентности.

В конце моего вступления хочу поделиться старинной японской мудростью, которую стремлюсь сделать девизом своей профессиональной деятельности:

Всматривайтесь в привычное – и вы увидите неожиданное.

Всматривайтесь в некрасивое – и вы увидите красивое.

Всматривайтесь в простое – и вы увидите сложное.

Всматривайтесь в малое – и вы увидите великое.

В. В. Дюлина,

учитель биологии

*МОУ «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук
А. И. Фионова» Кузоватовского муниципального района Ульяновской области*

ПРИЕМЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ В РАМКАХ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Переход к новой образовательной парадигме и модернизация образования в России связаны в первую очередь с введением и утверждением новых федеральных государственных стандартов, которые определили основную цель современного образования – формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). На выходе же ученик должен владеть не знаниями, умениями и навыками, а предметными и метапредметными компетенциями.

Новые приоритеты в системе образования предполагают качественно новый подход к выбору технологий обучения. И здесь предпочтение отдается интерактивным технологиям. Одной из них является проблемное обучение.

Обычно на таких уроках царит творческая атмосфера, снимается психологическая напряженность. И если в начале урока активно работают несколько человек, то постепенно втягивается все большее количество школьников, заражаясь всеобщим настроением деятельности. Такие уроки способствуют максимальной реализации способностей, мышления и, конечно, личности.

В связи с тем, что мы проживаем в мордовском селе, очень важное место в моей деятельности педагога занимает этнокультурный компонент.

Этнокультурный материал позволяет учителю систематически работать над освоением культуры родного народа и языка с детьми-наследниками великой культуры своих предков. Знание народных традиций предоставляет возможность работать творчески и инициативно – говорить с ребенком на одном языке, языке этнической культуры. Поэтому в своей педагогической деятельности я сочетаю применение приёмов проблемного обучения с этнокультурным компонентом.

Алгоритм деятельности при проблемном обучении:

Проблема → поиск фактов → анализ фактов → выводы
→ новое знание.

В своей работе я применяю разные приемы создания проблемных ситуаций. Наиболее распространенными среди них являются:

1. Сообщение информации, которая содержит в себе познавательное противоречие.

Например, в 6 классе ребятам задаю вопрос: «Почему зимой на поле не замерзает озимая пшеница?» Ответ ребят: «Она находится под снегом». Учитель: «А снег теплый?» Проблема: «Как это – холодный снег «греет»?»

2. Создание несоответствия между знаниями ученика, их взаимосвязях и новыми фактами, что их характеризуют.

Несоответствие создается при условии, когда у ребенка недостаточно знаний, чтобы объяснить воспринятые новые определения, свойства, связи. Это очень распространенный прием. Возникает информационно-познавательное противоречие. Например, при изучении темы «Работа мышц» учитель ставит вопрос: «Почему при ручной стирке белья, колке дров больше всего работают руки, а устает спина?». Ребята, работая с материалом учебника, узнают о динамической и статической работе мышц. В последующем они могут эти знания применить в своей жизни.

3. Создание условий для решения практического задания, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались.

Так, на уроке «Наследование признаков, сцепленных с полом» в 10 классе предлагаю решить генетическую задачу. «В семье здоровых родителей рождается мальчик больной гемофилией (несвертываемость крови). В семье паника, откуда взялась болезнь? Выяснилось, что последним, кто ею болел, был прадед по материнской линии, и про неё уже забыли. Почему болезнь опять проявилась? На основе полученных знаний ребята сами составляют условие задачи и ищут пути её решения.

4. Постановка проблемной ситуации с помощью «яркого пятна».

В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки, стихи, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, из повседневной жизни. При изучении тем по генетике учащимся предлагается проблемное задание:

– Справедлива ли с биологической точки зрения поговорка «От худого семени не жди доброго племени?»

В ходе решения данного вопроса подвожу учащихся к тому, что наши предки испокон веков относились к здоровью как к ценности, вели здоровый образ жизни. Во время национальных праздников, в дни отдыха от тяжкого крестьянского труда мордва устраивала состязания в ловкости, силе, выносливости, дети резвились в полях и лугах, играя в подвижные игры.

В мордовской истории немало богатырей, которые могут дать фору даже мифическому Гераклу. Например, в селе Ачадово Zubovo-Полянского района жил мордвин, который весил более 120 кг. Он был смирным и тихим, но во время традиционных поединков по борьбе мог запросто победить 10 сельских силачей, да еще подкидывал их на крышу сарая, за что его и прозвали Сараем.

Один из потомков Сарая – Фадей Шамонин (Фотька) имел очень высокий рост и могучие плечи, в его полушубок помещались два взрослых человека. Как-то Фотька боролся с ручным медведем, и когда зверь застонал от боли, отпустил косолапого. Но Потапыч поднялся и порвал шубу Фотьки. Тот, разозлившись, одним ударом убил зверя.

В Большеигнатовском районе и сегодня живут потомки сильнейших людей. Алексей Болев из села Чукалы применял такой прием: захватывал противника подмышки, раскручивал его, а затем резко бросал. Многие из бойцов теряли сознание. Поэтому против Болева никто не рисковал выходить на поединок. Также нельзя не отметить мастера спорта СССР по самбо уроженца Большеберезниковского района Михаила Аношкина; мастера спорта международного класса по дзюдо, чемпиона Европы, чемпиона мира среди ветеранов Виктора Раздолькина из Атяшева. Мастера спорта СССР братья Константин и Владимир Кокурины из Ичалковского района, Константин Комаров из Большого Игнатова являются основателями современной школы борьбы в Мордовии. Великой школы, воспитавшей сотни мастеров спорта и олимпийского чемпиона Алексея Мишина.

Сегодня многие мордовские спортсмены составляют гордость российского спорта: Алексей Немов, Ольга Каниськина, Любовь Егорова, Светлана Хоркина, Олег Москаев, Валерий Борчин, Александр Овечкин и другие. Для подростков их жизненный путь – образец для подражания, тот ориентир, по которому можно выстраивать собственную жизнь.

5. Задачи, связанные с самонаблюдением.

Задача 1. Измерьте свой рост утром, как только встанете, и вечером, перед сном. Сравните эти величины. Объясните причины изменения роста в течение дня.

Задача 2. Подумайте, как правильно дышать: через нос или рот и почему?

Обучение биологии продолжается и на занятиях внеурочной деятельности, где открываются широкие возможности для формирования чувства любви к своему народу и языку с опорой на историю, обряды и традиции мордовского народа с использованием приёмов проблемного обучения. Курс в 6 классе называется «Азбука природы», где происходит знакомство с различными растениями нашей местности. Ребята на вопрос:

«Какое растение на букву К в переводе на мордовский язык очень распространено в нашей местности и очень почитаемо человеком?», не задумываясь, ответили, что это килей (берёза). Перед учащимися была поставлена проблема: почему килей считают русским народным деревом?

Ребята собрали огромный материал по данному вопросу, кроме того, краеведческого характера. Мне хочется представить авторский фрагмент этой работы.

«Хочется отметить, что с глубокой древности березка почитается у русского народа как символ весны. На седьмой четверг недели после Пасхи праздновался древнеславянский праздник Семик. Он ознаменовал конец весны и начало лета. На Семик девушки шли в лес и тайно завивали венки на березах. Через венки целовались друг с другом, обменивались колечками, лентами, платками. И становились кумушками подружками. Потому Троица, которая следовала за Семиком, считалась девичьим праздником.

Самое важное дерево на Троицу – берёзка. Она одевалась в зелёный наряд самая первая. Ещё древние славяне считали, что берёза обладает большой жизненной силой. Берёзками и до сих пор украшают дома и храмы, тем самым защищая от злых духов и придавая силы жилищам, пол застилают зелёной травой. В старину говорили: «Береза – дерево своенравное и капризное. Не всякого человека она привечает, не всякому помогает. Но уж если она полюбит кого – быть тому счастливым и удачливым во всем». Зная «капризность» дерева, около самого дома березу старались не сажать, тем более что, по народным поверьям в ее листве часто прячутся стихийные духи, тени мертвых. Поэтому сажали березу у калитки, что бы во двор не вошла беда и ставили возле нее скамейку, чтобы в нужную пору можно было «поговорить» с деревом, попросить у него силы и помощи. Так и повелось на Руси отмечать праздник Троицы, или Русской берёзки.

Нам этот праздник особенно дорог тем, что стало традицией на Троицу в селе Кивать проводить всероссийский фестиваль мордовского фольклора и декоративно-прикладного творчества «Масторавань морот». По традиции праздник начинается с шествия гостей по центральной улице села к храму и возглавляет это шествие березка как символ всего празднества.

На протяжении всего мероприятия совершается обряд «Завивание берёзки». Девушки закручивают на дереве ветки в форме колец, связывая их своими лентами, поясами или нитками. При этом загадывают желания, здоровья своим родственникам, а во время завивания думают о любимшемся юноше, привязывая к себе его мысли и думы.

После того, как главное дерево праздника украшено, они водят вокруг берёзки хороводы и поют ей хвалебные песни».

Технология проблемного обучения в связи с этнокультурным компонентом используется в моей практике несколько лет, при этом с уверенностью можно говорить о ее актуальности. Нельзя не отметить, что проблематизация обучения способствует более качественной подготовке выпускников. Учащиеся умеют «слышать» вопрос, грамотно выделять ключевые слова в формулировке ответа, рассуждать, логически правильно

оформлять мысли, делать заключения, используя при необходимости краеведческий материал. Многие выпускники нашей школы продолжают обучение в вузах Мордовии. Адаптированные к технологии проблемного обучения, они свободно чувствуют себя в новом статусе студентов вузов, более мотивированны, умеют учиться, осознанно выбирая свое место в жизни.

О. Н. Журавлева,

*доцент кафедры основного и среднего общего образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру», кандидат
педагогических наук*

ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Планета Земля – это многонациональное сообщество, на территории которого проживает большое количество различных народностей. По данным Википедии [3] только в России проживает более 194 народностей. В Мордовии сегодня проживают, согласно переписи 2012 года, 834,8 тыс человек, из них: 333,1 тыс – мордва, 443,7 тыс – русские, 43,4 тыс – татары и представители других 119 национальностей. Приведенная статистика убедительно показывает, что современный мир многонационален, разнолик. В таких условиях образование не может не носить поликультурного характера.

В педагогических исследованиях можно найти множество определений понятия «поликультурное образование». В сущности, поликультурное образование – это образование, направленное на приобщение подрастающих поколений к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе толерантного сознания, формирования готовности жить в многонациональном мире [2]. Л. Л. Супрунова характеризует «поликультурное образование» как направленность содержания и организации педагогического процесса на формирование у учащихся готовности к осознанному конструированию системы знаний, выбору нравственных ориентиров, продуктивному общению в условиях культурного многообразия общества, формирование межкультурной компетенции [4].

Одной из ключевых характеристик поликультурного образования является понятие «диалог». Многие исследователи (М. М. Бахтин, В. С. Библер, М. С. Каган, А. С. Лосев, Х. Гадамер и др.) говорят, что диалог – это именно *диалог культур*. О необходимости понимания идеи диалога культур как одной из ведущих педагогических идей в современных условиях говорят многие ученые и практики. Эти идеи обсуждаются на конференциях различного уровня. Эффективность диалога культур определяется тем, что, сравнивая культурные, духовные ценности родной и неродной культур, учащиеся узнают реалии и факты современного мира.

Принцип «диалога культур», взаимопонимания достаточно широко используется в образовательной системе нашей страны еще в 80-х годах XX

века. Это известное направление «педагогика сотрудничества», главным вдохновителем которой стал советский публицист и педагог Симон Львович Соловейчик. Педагоги и ученики представлялись в учебно-воспитательном процессе педагогики сотрудничества как равноправные партнеры; педагоги – опытные советчики и наставники, а ученики получают самостоятельность, достаточную для приобретения необходимых знаний и опыта, а также для формирования собственной жизненной позиции. Среди тех, кто поддержал эту идею, были Шалва Александрович Амонашвили, Виктор Федорович Шаталов, Софья Николаевна Лысенкова и другие советские педагоги-новаторы тех лет.

Но в большей мере реализацию «диалога культур» традиционно относили к предметам общественно-гуманитарного цикла (литературе, истории, МХК и др.). Однако, многими математиками и учеными в области теории и методики обучения математике (А. Д. Александров, Н. Я. Виленкин, Г. Д. Глейзер, Г. В. Дорофеев, А. В. Дорофеева, Т. А. Иванова, Т. Н. Миракова, А. Г. Мордкович, Г. И. Саранцев, И. М. Смирнова и мн. др.) обосновано, что математика имеет значительный гуманитарный потенциал. Это значит, что математика как школьный учебный предмет сегодня также может стать основой для создания поликультурной образовательной среды.

Диалог на уроке математики, реализующий поликультурное образование, выступает как *организация содержания изучаемых наук и как форма организации обучения*. Остановлюсь подробнее на каждом из выделенных направлений.

Диалог на уроке математики как основа содержания учебного предмета в основной и старшей школе. Традиционное содержание большинства учебников математики предметно и в большей мере не ориентировано на организацию поликультурного диалога. Как показывает практика, обогащение его возможно за счет национального, краеведческого, этнического компонентов, выраженного как в виде теоретических сведений, так и соответствующих заданий и задач.

Использование гуманитарного потенциала математики, в частности, историко-математического материала, может тоже стать замечательной основой для организации межкультурного диалога на уроках алгебры и геометрии. Приведу пример. В настоящий момент известно более 100 доказательств теоремы Пифагора. И на этой основе на уроках обобщения и систематизации знаний по данной теме можно в контексте поликультурного образования обсудить с обучающимися, почему и как в традициях древнегреческой математики для доказательства использовался метод перекраивания, переконструирования фигур. И почему другое доказательство, данное в XII веке индийским математиком Бхаскарой сопровождалось только одним словом СМОТРИ и было выполнено в вычислительных традициях средневековой индийской математики. Необходимо подчеркнуть красоту и ценность каждого метода решения, созданного представителями разных народов. Подобных примеров можно найти в истории математики достаточно много. Практика показывает, что обучающиеся основной и старшей школы с большим интересом включаются в подобную работу. Диалог с

математическими традициями другой страны позволяет школьнику хотя бы в общих чертах понять культурные и бытовые традиции ее народа, осознать взаимосвязь менталитета, культурного мира нации и ее поведенческих стереотипов, формирует уважение к ним. Более того, диалог культур подчеркивает значимость математической культуры собственной нации школьника, ее ценность.

На реализацию в содержании математического образования диалога культур нацеливает и актуальная в современных условиях тенденция формирования функциональной грамотности, в том числе математической [6]. Названная тенденция обусловила обучение школьников: использованию полученных знаний для решения бытовых задач, взаимодействию с другими людьми в различных жизненных ситуациях, организации деловых контактов, выбору программ досуга, ответственному отношению к обязанностям гражданина, ориентации в культурном пространстве, взаимодействию с природной средой. Функциональная грамотность определяет готовность к выполнению социальных ролей потребителя, члена семьи и общества, а также позволяет использовать имеющиеся навыки при организации разных видов путешествий, облегчает контакты с различными социальными структурами и организациями и т. д.

Контекстные задания, которые необходимо научиться решать российским школьникам в рамках функциональной математической грамотности, имеют ряд интересных характеристик, дающих основу для организации содержательного диалога на уроке.

Во-первых, контекстные задания – это не задача в общепринятом смысле, а «жизненно-имитационная» проблемная ситуация для описания или разрешения которой учащиеся используют математический аппарат.

Во-вторых, решение контекстного задания должно опираться на реально имеющийся у учащихся жизненный опыт, представления, знания (в том числе житейские, донаучные), взгляды, мнения, предпочтения и т. д.

Третья характеристика: контекстное задание отличается принципиальной неопределенностью и открытостью. Это означает, что его решение может быть многовариантно, и правильным может быть признан не единственно верный ответ. Ответ задания заранее не определен и его необходимо сформулировать, опираясь не столько на предметные знания и умения, но и на приобретенный жизненный опыт, ценности и способы действий.

Для поиска решения задания современному школьнику необходимо обладать глобальными компетенциями. В исследованиях PISA [6] глобальные компетенции представлены как составляющие глобальной компетентности и рассматриваются как: 1) способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы); 2) способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения; 3) способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или

пола; 4) способность и склонность предпринимать конструктивные действия в направлении устойчивого развития и коллективного благополучия.

Приведу примеры вопросов из области критического рассмотрения проблем глобального характера и межкультурного взаимодействия и диалога.

1. Приведите одну социальную и одну финансовую причину, объясняющую, почему ...

2. Могли бы меры (ранее описаны) побудить изменить ваши действия или планы?

3. Объясняют ли причины (приведены) решение сделать ... ?

4. Какую еще информацию нужно рассмотреть, прежде чем согласиться с ...

Из сказанного можно сделать вывод, что построение содержания математического образования на основе диалога представителей разных культур, традиций и направлений позволяет более качественно организовать изучение этой предметной области, более глубоко, во всем многообразии и с различных аспектов понять ее предмет, методы, способы и приемы деятельности. Систематическая и целенаправленная работа учителя математики в данном направлении внесет свой достойный вклад в реализацию поликультурного образования обучающихся.

Диалог на уроке математики как форма организации обучения в основной и старшей школе. Современные федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего общего образования в качестве обязательных определяют комплекс коммуникативных, регулятивных и личностных метапредметных результатов [7]. Концепция диалога культур адекватна требованиям современных образовательных стандартов, позволяет каждого обучающегося увидеть как уникальную личность с собственной культурой, особенностями мышления. Поэтому выбор диалогических форм организации как целого урока математики, алгебры или геометрии, так и отдельных его этапов является эффективной реализацией требований ФГОС ООО и СОО.

В теории и практике обучения математике накоплен значительный опыт проектирования и проведения уроков-диалогов. Эффективные примеры уроков-диалогов по математике и приемы работы учителя можно найти в работах [1], [5] и др. В контексте реализации идеи поликультурного образования особенно актуальным сегодня следует считать организацию эвристического диалога, в котором вопросы идут не от учителя к обучающимся. В модели эвристического диалога «учащийся – учитель», инициатива в познании нового за счёт постановки вопросов принадлежит учащемуся, а не учителю [1]. За счет последовательной постановки учащимися базисной триады вопросов «Что?», «Как?», «Почему?» поликультурной образовательной среде (учителю, одноклассникам и т. д.) на каждом из этапов постановки вопросов (целеполагания, эвристической ситуации, доказательстве и опровержении утверждений, составленных учителем, рефлексивной деятельности) школьники постигают основы и правила диалога, включаются в сознательную творческую познавательную деятельность.

Все сказанное позволяет сделать вывод об актуальности реализации диалога культур на современном уроке математики в основной и старшей школе.

Литература

1. Король, А. Д. Урок-диалог: как подготовить и провести [Электронный ресурс] : метод. пособие / А. Д. Король ; под. ред. А. В. Хуторского. – М. : Издательство "Эйдос"; Издательство Института образования человека, 2012. – 54 с. – URL: <https://elib.grsu.by/doc/21777>
2. Куртвапова, В. М. Понятийный аппарат поликультурного образования / В. М. Куртвапова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2017. – № 3. – С. 46-54.
3. Национальный состав России: материал из Википедии. [Электронный ресурс] : статья https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8 – URL: <https://elib.grsu.by/doc/21777>.
4. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. Л. Супрунова, Ю. С. Свиридченко; под ред. Л. Л. Супруновой. – Текст : непосредственный – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с. – (Сер. Бакалавриат).
5. Пустовалова, Е. В. Формирование умения целеполагания на уроках математики / Е. В. Пустовалова, Н. В. Шалдохина. – Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Т. 0. – Челябинск : Два комсомольца, 2013. – С. 95-98. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3741/> (дата обращения: 01.11.2020).
6. Рослова, Л. О. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности / Л. О. Рослова, К. А. Краснянская, Е. С. Квитко // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №4 (61). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-osnovy-formirovaniya-i-otsenki-matematicheskoy-gramotnosti> (дата обращения: 07.11.2020).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты: [официальный сайт]. – URL: <https://fgos.ru>

*Г. Н. Кашайкина,
преподаватель
ГБПОУ РМ «Торбеевский колледж мясной и молочной промышленности»*

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Поликультурность – это способность образования выразить разнообразие и многообразие культуры, отразить культуру как сложный процесс взаимодействия всех типов локальных культур; способность создать условия для формирования культурной толерантности.

Поликультурное образование – это:

особый образ мышления, основанный на идеях свободы, справедливости, равенства;

образовательная реформа, нацеленная на преобразование традиционных образовательных систем таким образом, чтобы они соответствовали интересам, образовательным потребностям и возможностям обучающихся независимо от расовой, этнической, языковой, социальной, религиозной, культурной принадлежности;

междисциплинарный процесс, пронизывающий содержание всех учебных дисциплин, методы и стратегии обучения, взаимоотношения между всеми участниками учебно-воспитательной среды, а не отдельные курсы;

процесс приобщения обучающихся к богатству мировой культуры через последовательное усвоение знаний о родной и общенациональной культурах;

развитие умения критически анализировать любую информацию во избежание ложных выводов;

формирование толерантности к культурным различиям – качеств, необходимых для жизни в поликультурном мире.

Задачи поликультурного воспитания:

1. Освоение культуры собственного народа.
2. Воспитание положительного отношения к культурным различиям.
3. Воспитание в духе мира и сотрудничества.
4. Развитие поведенческих навыков с представителями иных народов.

Для учебных заведений во всем мире характерна проблема поликультурного образования, так как учатся дети разных национальностей. Россия – страна с исторически давними и глубокими национальными и культурными различиями. Михаил Михайлович Бахтин, русский философ, филолог и историк культуры, писал: «Только через диалог с другой культурой можно достигнуть определенного уровня самопознания, так как при диалогической встрече двух культур, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, одновременно обогащая другую».

Динамичное развитие экономики страны диктует высокие требования к современному специалисту. Современный специалист должен быть творческой, адаптивной, конкурентоспособной личностью. В связи с этим образование

должно быть направлено на развитие интеллектуальных и культурных способностей человека. В настоящее время специалисты работают в многонациональных коллективах, увеличиваются международные контакты, что обуславливает важность подготовки нового поколения к межкультурной коммуникации. Это является залогом формирования толерантного отношения обучаемых к людям с другой религией, убеждениями, взглядами, традициями и обычаями.

В нашем колледже поликультурное образования – это формирование позитивных ценностных ориентаций личности студента по отношению к культуре; воспитание уважения к истории и культуре других народов; создание поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур; формирование способностей к культурному самоопределению в поликультурном мире.

В нашем колледже учатся студенты разных национальностей. В основном, конечно, русские и мордва, а также татары, армяне, узбеки, киргизы. Конфликтов на национальной почве никогда не наблюдались. Студенты из бывших советских республик хорошо усваивают материал, участвуют во всех мероприятиях. Не чувствуют себя обделенными, чужими. Преподаватели общеобразовательных дисциплин, реализуя поликультурную направленность образования, решают следующие задачи: включают в учебный процесс дополнительный материал, способствующий поликультурному обогащению.

В поликультурной среде для организации эффективной учебной работы наилучшей базой является построение системы творческих проектов – специальных учебно-практических заданий, в решении которых будут одновременно задействованы все студенты, комплектов заданий, наполненных понятными каждому студенту социальными и культурологическими понятиями, и т.п. Ребята вовлекаются в творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Преподаватели колледжа, обучая дисциплинам естественно-научного цикла, помогают студентам осознавать существование множества ценностей, отличающихся от их собственных. Мы говорим со студентами о традициях того или иного народа, которые являются закономерным плодом исторического развития.

Обучение по предметам естественно-научного цикла вносит свою лепту в решение одной из главных задач современного образования – раскрытие способностей каждого студента.

Н. В. Крохалева,
заместитель директора
учитель математики
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»
г. Нефтеюганска Ханты-Мансийского автономного округа – Югра

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Год пандемии внёс свои сложности в образование подрастающего поколения. Всё больше тем переносится на самостоятельное изучение. С одной стороны, ФГОС предполагали развитие самостоятельности школьников, с другой – изучить такие сложные предметы, как физика, математика, биология, химия самостоятельно под силу не всем. В нашей школе (г. Нефтеюганск МБОУ «СОШ № 7») усугубляется ситуация ещё и многонациональным составом обучающихся. Если во время очного формата образования детей, плохо знающих русский язык, можно было посадить с учеником-переводчиком, то в дистанционном формате педагогам необходимо применять и новые приемы, методы, технологии.

Дистанционный формат проведения уроков предметов естественно-научного цикла не может быть построен без начального этап обучения «научиться учиться». И очевидно, что наиболее верным на начальном этапе будет медленное, постепенное увеличение доли задач, предполагающих сложные мыслительные операции, продуктивное мышление и самостоятельную деятельность.

Одной из самых серьезных проблем, имеющих истоки в средней школе, является отсутствие навыков работы с учебником, дополнительной литературой. При этом навыки работы с ИТ имеют все обучающиеся. Именно это умение и следует применять при построении дистанционного формата уроков. Не оставлять старый пласт: я рассказываю – вы слушаете (многие именно так используют образовательные платформы!), а включать новый – вы получаете вопрос (задачу, проблему) – включаетесь в поиск информации для его разрешения. Я (учитель) координирую, направляю, подзадориваю. Но такое построение уроков возможно при условии, что во время очного обучения обучающиеся были приучены к пониманию, что знания нужны им, что класс «идёт» в своем темпе, по мере освоения темы, а не относительно указанной даты в тематическом планировании.

Так как предметы естественного цикла не всегда вызывают интерес у школьников, то именно мотивация и должна стать основой первых занятий для детей. Возможно, следует несколько уроков посвятить игровым моментам, интересным фактам, захватывающим материалам. Почувствовав интерес к предмету со стороны обучающихся, учитель включает материал школьной программы.

Математика – основной предмет в школьном образовании. В ФГОС подчеркивается, что «одной из целей математического образования является овладение школьниками системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности». Невозможно изучать физику, биологию или химию без основ математики.

Первым учительский принцип: не поставить «2», а научить. Невозможно удовлетворяться неудовлетворительной отметкой. Отметкой, которая обозначает, что горит «красный» свет. Движение далее ЗАПРЕЩЕНО. Незнание одной темы не позволяет осваивать новые темы. Молодой учитель спрашивает: «А как же программа? Разве я могу нарушить её?» Отвечаю так: «А как же закон «Об образовании»? Вы хотите нарушить его?»

Образовательная программа должна привести именно к результату. ФГОС предъявляют требования к результатам! И вот именно в этот момент начинается работа учителя: анализ, применение новых приёмов, использование дистанционных образовательных технологий, индивидуальная работа.

Причём повторение не затягивает процесс, а закрепляет. Оттачивает его. Использование знаний обучающихся, которые хорошо освоили тему, закрепление «сильных» за «слабыми», привлечение старшеклассников в качестве тьюторов на групповые консультации.

Актуальным становится внедрение в процесс обучения технологий, которые формировали и развивали у учащихся способность учиться творчески и самостоятельно. Задача учителя – организовать учебную деятельность таким образом, чтобы полученные знания на уроке учащимися были результатом их собственных поисков. Но эти поиски необходимо организовать, при этом управлять учащимися, развивать их познавательную активность.

В ходе обучения совместно с учащимися создаём банк видеоуроков, видеоконсультаций (Мастерская) по пройденным темам. В кабинете, в том числе электронном классном журнале, отмечены все пройденные темы. Обучающиеся и родители могут в любой момент по мере необходимости зайти в Мастерскую, посмотреть, повторить, вспомнить. Мастерская дисциплинирует, подстегивает ребят серьезно относиться к занятиям, потому что и через 2 месяца, и через 3 года «твой ответ, твоё доказательство могут посмотреть» в видеозаписи. При таком построении урока (видеозапись) невозможно просто конспектировать материал из учебника, она дисциплинирует как обучающихся, так и учителя.

Переступая порог кабинета, обучающиеся понимают, что попадают в мир Математики. Речь учащиеся обдумывают, стараются говорить кратко, лаконично по сути суждения. Системно-деятельностный подход связан на уроках с созданием проблемных ситуаций, задач повышенной сложности (противоречие факты).

Математика – точная наука. Часто примеры таких задач очень хорошо представлены в учебниках. Их не надо выдумывать.

Приведу примеры использования «проблемных ситуаций».

В 8 классе по геометрии предлагаю учащимся интересное задание:

Из частей двух квадратов, построенных на катетах прямоугольного треугольника, равных 3 и 4, составить новый квадрат. Чтобы выполнить это задание, нужно разбить площадь квадратов на квадратные единицы и сравнить длину стороны полученного квадрата с гипотенузой.

А затем предлагаю аналогичное:

Выполнить аналогичное построение для прямоугольного треугольника, катеты которого равны 2 и 4. Разбивка квадратов на единичные квадраты и создание нового квадрата к выполнению этого задания не привели. Вот и проблема!

При изучении темы «Освобождение от иррациональности в знаменателе дроби» после повторения основного свойства дроби

$$\frac{a}{b} = \frac{ac}{bc}$$

ставится проблема: «Какое выражение проще вычислить: $\frac{1}{\sqrt{2}}$ или $\frac{\sqrt{2}}{2}$ »? $\frac{\sqrt{2}}{2}$

Оказывается, что $\frac{\sqrt{2}}{2}$ вычислить проще, так как делить на рациональное число легче, чем на иррациональное число. Поэтому очень полезно научиться освобождаться от иррациональности в знаменателе.

Все термины, определения выводим сами. Чтобы было не заучивание, а понимание. Поэтому используем несколько источников (основываемся на учебнике по предмету «Алгебра» под редакцией С. А. Теляковского, по предмету «Геометрия» автора Л. С. Атанасяна, учебник с задачами и упражнениями по геометрии 7 – 9 класс автора Рабиновича Е.М., и дидактический материал по алгебре авторов Жохова В.И., Макарычева Ю.Н., Миндюк Н. Г.), сравниваем предложенные определения, формируем основное. Проблемный характер изучаемого материала, поиск выхода из любой ситуации, рефлексия деятельности позволяют говорить о развитии разных сторон мышления учащихся, расширения запаса их интеллектуальных умений, способности четко мыслить, полноценно логически рассуждать. Считаю, что главная ценность деятельностного и проблемного обучения состоит в том, что ученики имеют возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы.

В нашей школе есть опыт «мобильных групп» – групп коррекции, обучаться в которых могут все, кто не справляется с программой (по результатам промежуточной успеваемости или контрольной работы). Применять опережающее самостоятельное обучение в виде доступа на сервере всем желающим к электронным лекциям и учебникам, к практическим работам и методическим разработкам. Существенно усиливает мотивацию модульно-рейтинговая система, позволяя учащимся, с одной стороны, сдавать теоретический материал небольшими квантами по мере изучения, с другой – ежедневно оценивать свой рейтинг по предмету, сравнивая собственные достижения с общими успехами группы.

Для повышения мотивации немаловажно ориентировать обучающихся на участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах, предлагать темы для интернет-проектов, создании презентаций и интерактивных тестов по теме.

В своей работе мы используем ресурсы, которые предлагает российское образование:

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа

<https://site.bilet.worldskills.ru/> Профориентационный портал «Билет в будущее»

<https://education.yandex.ru/home/> «Яндекс. Учебник»

<https://www.yaclass.ru/> «Якласс»

<https://uchi.ru/> Образовательная платформа «Учи.ру»

<http://www.pcb1.ru/> Платформы новой школы

<https://media.prosv.ru/> Издательство «Просвещение»

<https://elducation.ru/> «Маркетплейс образовательных услуг»

<https://myskills.ru/> Онлайн-платформа «Мои достижения»

<https://olimpium.ru/> «Олимпиад»

<https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/> Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»

Онлайн-уроки проходили в двух форматах – это или записанный заранее видеоурок, или вебинар в прямом эфире (но с записью). Именно запись урока позволяет обучающимся использовать возможность вернуться к теме, пересмотреть урок или изучить тему позже.

При дистанционном обучении также записи всех уроков сохраняются и предоставляются обучающимся для использования.

Темы и домашние задания разрабатываются блоками (вся тема целиком).

При проверке домашнего задания или оценивания контрольных – практический работ обучающихся получает отметку и комментарии по каждой допущенной ошибке.

Готовятся интерактивные тренажеры по теме и интерактивные самостоятельные проверочные работы

Наше время – это время перемен. Неизвестно, что еще принесет мир, как долго будет пандемия, когда она завершится. Но важно помнить, что те дети, которые сегодня изучают школьную программу в дистанционном формате вырастут, станут развивать медицину, экономику. И никому не хотелось бы, чтобы им пришлось на собственных ошибках изучать основы основ химии или физики, математики.

С. В. Макаревская,
учитель химии и биологии
МОУ «Гимназия №19» г.о. Саранск

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Исследовательский подход как способ познания мира и метод обучения был опробован еще в древности. За многие тысячелетия методика исследования претерпела огромные изменения и приобрела особую значимость в условиях модернизации системы образования.

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в социуме. Помимо учебных целей и задач, мы, педагоги, в своей работе ставим перед обучающимися и задачи, направленные на развитие и формирование навыков исследовательской деятельности. В настоящее время становится всё более важным воспитание ответственности обучающегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование.

«Одаренность» происходит от слова «дар» и означает, прежде всего, особо благоприятные внутренние предпосылки развития. Одарённые дети – наше достояние. Выявление способных детей и работа с ними являются актуальной задачей школы. В законе РФ «Об образовании» указывается на необходимость развития творческих возможностей одарённых детей, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса. Сегодня необходимо предоставить каждому обучающемуся сферу деятельности, необходимую для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению.

Целью научно-исследовательской деятельности должны стать воспитание образованной, гармонически развитой и творческой личности. Научно-исследовательская деятельность позволяет решать следующие задачи:

- развитие самостоятельности при работе со специальной и научной литературой при выполнении наблюдений и опытов;
- развитие абстрактного мышления, необходимого обучающемуся;
- развитие способности формировать свое мнение и умение его отстаивать;
- развитие умения общаться с аудиторией, выступая на конференциях, в кружках;
- сформировать чувство ответственности за порученное дело;
- воспитать уверенность в себе, сознание значимости выполненной работы;
- привить желание в дальнейшем заниматься научно-исследовательской работой.

Главное при организации научно-исследовательской деятельности, следовать следующему правилу – никакого принуждения и насилия над

личностью ребёнка. Главный критерий – личный интерес и личная увлечённость.

В настоящее время в педагогике идет процесс осмысления новых явлений и методологии развития человека, способного не только быстро и осознанно сделать личный выбор, но и представить продукт собственной деятельности. Выполнение проектных исследовательских работ, по сравнению с другими формами образовательной деятельности, позволяет наиболее эффективно и последовательно осуществить разворот от традиционного подхода в обучении к новому, продуктивному образованию, направленному на развитие таких универсальных способностей и компетенций обучающихся, как способность к самообразованию, развитие навыков ориентации в информационных потоках, развитие умений ставить и решать проблемы. Всё это в дальнейшем поможет обучающимся легко войти во «взрослую» жизнь. Современное общество, прежде всего, заинтересовано в развитии учебно-исследовательской деятельности человека, которая сейчас является одним из ведущих компонентов образовательного процесса. Основная задача педагога – это развитие исследовательских способностей обучающихся. Наряду с основными вопросами образования у обучающихся важно сформировать и такие качества, как:

- потребность узнавать новое;

- умение применять те или иные навыки;

- восприятие другого человека или проявление его деятельности в различных сферах.

Научно-исследовательская деятельность позволяет развивать интеллектуальный потенциал личности: от накопления знаний и навыков к самовыражению в творчестве и науке. Необходимо предоставить ребенку возможность практического применения знаний, умений и навыков в период становления личности. Овладение исследовательским методом дает возможность приобрести умение анализировать, находить причинно-следственные связи. По мнению А. И. Савенкова, «исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. В его фундаменте – исследовательское поведение. Оно позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития» [3]. Следует отметить, что те обучающиеся, которые занимаются научно-исследовательской деятельностью, отличаются от остальных особой собранностью, целеустремлённостью, любознательностью. Важным фактором является и то, что происходит сближение между педагогом и обучающимися. В этом возрасте, когда происходит формирование мировоззрения обучающихся, для подростков большое значение имеет система ценностей, которой придерживается человек. И для успешной работы по развитию познавательного интереса важно совпадение морально-ценностных ориентаций педагогов и обучающихся. Чему же учатся педагоги и дети в процессе совместного исследования? Ну, конечно же, сотрудничеству и сотворчеству, видению и постановке проблем, умению формулировать гипотезу и т.д. Регулярная работа педагога в научно-

исследовательской деятельности способствует и совершенствованию профессиональных навыков у руководителя исследовательских работ. «Главный результат выполнения исследовательской задачи обучающимися – образовательный, т.е. реализация методики, получение численного результата – это лишь способ глубокого освоения обучающимися проблематики той области, в которой выполняется исследование. Просто зафиксировать и предоставить результат недостаточно – необходимо, чтобы обучающийся, возможно, разносторонне осознал этот результат и выработал к нему собственное, личностное отношение» [1]. Работа над исследовательскими проектами делает мышление учащихся раскрепощенным, свободным, творческим, а самого обучающегося ставит соучастником воспитательного процесса. Руководитель выступает как организатор формы и условий исследовательской деятельности, благодаря которой у обучающегося формируется внутренняя мотивация подходить к любой возникающей перед ним научной или жизненной проблемы с исследовательской, творческой позиции [2]. В процессе исследования обучающийся выступает исполнителем разных социальных ролей. Прежде всего, он находится в тесном творческом и личном сотрудничестве с преподавателями, иногда с учеными, что само по себе уже необычно. На конференции, в роли исследователя – сообщает научному обществу о результатах своей творческой деятельности. Он имеет возможность сравнивать свои личные достижения с достижениями других обучающихся. Все это – компетентность в особой области знаний и интерес к ней, опыт творческой деятельности и саморегуляции, конкретные навыки и исполнение разных социальных ролей – все это формирует уникальный опыт обучающегося. Компетентность, интерес, творчество, саморегуляция, самопознание – мы видим, что исследовательская деятельность формирует именно те компоненты интеллекта человека, необходимые для будущей социальной и профессиональной адаптации выпускников. Именно, в процессе исследовательской деятельности формируются многие, если не все, ключевые компетенции:

1. Ценностно-смысловая компетенция.
2. Общекультурная компетенция.
3. Учебно-познавательная.
4. Информационная.
5. Коммуникативная.
6. Социально-трудовая.
7. Личностная компетенция (самосовершенствование).

Исследовательскую работу я провожу в нескольких направлениях.

1 направление – индивидуальная работа с учащимися.

2 направление – групповая работа, включающая в себя работу над совместными исследованиями, где нужно использовать информацию из разных предметных областей (например, изучение продуктов питания народов нашей республики).

3 направление – массовая работа: встречи с интересными людьми, деятелями науки и культуры, участие в научно-практических конференциях,

чтениях, участие в исследовательских экспедициях, участие учащихся в работе этнолагеря «Лихтибря».

Представление результатов исследования проходит первоначально на школьном уровне. Далее, чтобы публично заявить о себе и своей работе, получить подкрепление в развитии личностных качеств и исследовательской компетенции, происходит участие в различных мероприятиях муниципального, республиканского и федерального уровнях.

Основным показателем эффективности исследовательской работы являются личные достижения учащихся нашей школы. Конечно, работы моих учеников не могут претендовать на научные в строгом смысле этого слова. Для меня более важными являются личностные изменения учащихся во время занятий научно-исследовательской деятельностью, мотивация повышения интереса к предмету и устойчивые знания. Об этом говорят результаты ребят.

Это призовые места занимаемые школьниками на муниципальном уровне в конкурсах различного направления: «Ярмарка идей», «Школьники города – науке XXI века».

Успешные выступления школьников на республиканском уровне. Дипломами и грамотами отмечены работы наших ребят во всероссийских мероприятиях. Это фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Грани науки», Всероссийский конкурс исследовательских работ имени Д. И. Менделеева, Всероссийская научно-практическая конференция «Живая культура: традиции и современность», Всероссийская научно-практическая конференция «Первый шаг к успеху», Международный детский конкурс «Школьный патент» «Шаг в будущее»

Такая работа приносит ощутимый результат – учащиеся приобретают конкретные знания о своем крае. Другая важная функция этих исследований имеет практическое значение. Анализируя опыт жизни разных народов можно использовать его для развития современных форм культуры, а также при решении экономических и социальных задач.

Получив навыки исследовательской работы в школе, становясь учащимися других учебных заведений, такие школьники продолжают и далее плодотворно заниматься исследовательской и творческой деятельностью.

Эти примеры показывает, что в современных условиях образования исследовательская деятельность школьников позволяет реализовать стремление учащихся к получению качественного образования, обеспечивает конкурентоспособность выпускников, способствует развитию творческой личности.

Считаю, что исследовательская работа не только должна принести награду и самоутверждение автору, но и иметь свое практическое применение.

Чрезвычайно важным становится формирование учебно-познавательной компетенции и на уроках химии через организацию исследовательской работы по химии.

Исследовательская деятельность является одной из форм творческой деятельности, поэтому ее следует рассматривать в качестве составной части, проблемы формирования учебно-познавательной компетенции и развития

творческих, умственных способностей учащихся. Интеллектуальное и нравственное развитие человека на основе вовлечения его в разнообразную самостоятельную деятельность в различных областях знаний можно рассматривать как стратегическое направление развития образования. Развитие личности учащегося, его интеллекта, чувств, воли осуществляется лишь в активной деятельности.

К таким результатам преподаватели и обучающиеся школы шли не один год. Всё начиналось с простых исследовательских работ, выполнения необычных заданий на уроках. Креативные задания послужили стимулом для организации. Несмотря на приобретённый опыт, перед педагогами школы нередко встаёт первый и важный вопрос: как же увлечь учащихся исследовательской деятельностью?

Каждому ребенку от природы дарована склонность к познанию и исследованию. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Ведь одного желания недостаточно для решения исследовательских задач. Исследовательская деятельность должна выступать не как самоцель, а как средство воспитания, развития и образования. Важно так организовать учебную работу, чтобы обучающиеся ненавязчиво усваивали процедуру исследования: предложить неожиданно сформулированное учебное задание, которое при дальнейшей работе оказывается не сложным, но интересным.

Увлечь обучающегося может и необычная тематика исследования. Предложив обучающемуся на выбор несколько тем, руководитель должен попытаться понять, какая из них способна пробудить в нём интерес. Из опыта работы видно, что особенно детей увлекают темы, связанные с изучением этнокультурных традиций в приготовлении продуктов питания.

В организации исследовательской деятельности перед педагогами нашей школы встаёт и другой немало важный вопрос: где взять время для занятий исследовательской работой, ведь режим дня ребёнка расписан по минутам? Ответ на этот вопрос только один: максимально, с полной отдачей использовать урочное время – каждую свободную минуту. Дети в группах имеют разный уровень развития и разный темперамент. Как правило, исследовательской работой увлекаются те дети, которых мы называем одарёнными, т.е. опережающими по развитию своих сверстников. Они справляются с учебными заданиями вдвое быстрее остальных, и у них остаётся время для иных видов деятельности на уроке. Это время мы используем для исследовательской работы, иногда тем самым, привлекая интерес к этой деятельности и других обучающихся.

Исследовательская деятельность уже сама по себе является мощным развивающим инструментом. А в комплексе с другими образовательными факторами, такими как прочно сформированные учебные навыки, креативное мышление, она способствует развитию творческой гармоничной личности обучающегося.

Современное качество химического образования определяется формированием ключевых компетенций, где одной из основных является

учебно-познавательная компетенция. Учебно-познавательная компетенция предлагает умение самостоятельно применять знания в новых, нестандартных условиях. Вместе с тем, практика показывает, что большинство школьников успешно освоивших базовый курс школьной химии, но не умеющих самостоятельно овладевать приобретенными знаниями и применять их на практике, испытывают затруднения при выполнении практикоориентированных задач. В соответствии с положениями ФГОС принципиально новым является системно-деятельностный подход, который способствует овладению в комплексе универсальными учебными действиями и опытом самостоятельной деятельности. Постановка такой задачи ориентирует нас на компетентностный подход к организации учебно-воспитательного процесса и предполагают применение новых эффективных технологий. Одной из таковых технологий считается организация исследовательской деятельности учащихся, которая формирует качества необходимые любому современному человеку, определяющие его компетентность. Изменения, происходящие в современном обществе, не могут не отражаться и на современной системе образования. Развитие науки и техники, появление новых информационных технологий преобразовало нынешнюю жизнь так, что современный человек должен быть мобильным, так как на протяжении профессиональной деятельности ему приходится неоднократно переучиваться, овладевать новыми знаниями, профессиями. Следовательно, современной реальностью и необходимостью в жизнедеятельности человека становится непрерывный процесс образования.

Стремительный рост и свободный доступ к разнообразным информационным ресурсам приводит к тому, что школа перестает занимать значимое место в получении информации обучающимися. На первое место выдвигается задача – научить пользоваться информационными ресурсами.

Социальное предназначение современной школы заключается не столько в передаче знаний, умений и навыков, сколько в развитии ученика, в развитии его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, школа должна обеспечить такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться».

Фактически сегодня цель современного образования определяется как воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного компетентного гражданина России.

Общество предъявляет ряд требований к образовательной системе. Современные социальные запросы общества определяют цели образования как общекультурное, познавательное и личностное развитие учащихся. Важнейшим условием достижения указанных целей является усиление личностной направленности образования.

Поэтому в практике работы современной школы все большее распространение приобретает исследовательская деятельность учащихся, потому что его главной целью является развитие личности учащегося.

Если в «большой» науке главной целью является производство новых знаний, получение объективно нового результата, то в образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования, развитии способности к исследовательскому типу мышления, (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного учащегося).

Организация исследовательской работы школьников – это, прежде всего, использование педагогами определенных форм и методов работы, способствующих развитию исследовательских умений, познавательное и личностное развитие учащихся.

На мой взгляд, одна из важных проблем в исследовательской работе – это правильный выбор темы. Тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и что немаловажно, должна совпадать с интересом учителя. Тема исследования должна быть выполнима и соответствовать возрасту, способностям и возможностям ученика, конкурентоспособна. Правильный выбор темы позволит далее расширить исследование. Так, с учащимися 7 класса в 2018 – 2019 учебном году мы работали по изучению продуктов питания. Нами проводилось исследование по содержанию аскорбиновой кислоты в соках для детского питания, содержанию крахмала в колбасах местных производителей, влиянию газированных напитков на слизистую желудка кур, где одним из образцов был лимонад местного производителя. Летом 2019 года на базе лагеря для одаренных детей «Лихтибря» проведены исследования по определению антибиотиков в продуктах питания, изучение составляющих шампуней, работа по изучению биоритмов участников лагеря, изучение составляющих продукции пчеловодства. В 2020 году работа нашей ученицы стала призером Международного детского конкурса «Школьный патент. Шаг в будущее».

Следующая проблема – поиск источников и научно обоснованного материала для сбора информации.

Как решить эту проблему? А помогают в этом архив, музеи, Интернет-ресурсы, школьная библиотека, экскурсии, экспедиции в села родной республики.

Сочетая исследовательскую деятельность с традиционными методами и формами обучения помогает мне разнообразить формы работы со школьниками, учитывая их индивидуальность, а также обеспечить рост творческого потенциала, познавательных мотивов и обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. В этом, на мой взгляд, и заключается педагогическое мастерство учителя.

Литература

1. Грабецкий, А.А. Учебное оборудование по химии. – М., 1978.
2. Леонтович А. В. Исследовательская деятельность учащихся. – М., 2002. – С. 17.

3. Обухов, А. С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры // Развитие исследовательской деятельности учащихся ; под ред. А.С. Обухова. – М., 2001.

4. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М., 2003. – С. 203.

5. Научно-исследовательская деятельность учащихся как важный фактор воспитания. – Режим доступа: <http://gmn57.ucoz.ru>.

6. Тяглова, Е.В. Организация исследовательской деятельности по химии. – М., 2007.

7. Чечель, И. Д. Теория и практика организации экспериментальной работы в общеобразовательных учреждениях. – М. : Новый учебник, 2003.

Г. И. Маринова,

учитель биологии и химии

МОУ «Черемшневская средняя общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ТИПА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования. Для меня, как и для всей учителей, на сегодняшний день стал очень актуальным вопрос: «Как учить? Какие методы использовать в обучении, чтобы оно было эффективным и способствовало дальнейшей самореализации и самоопределению личности?»

Известно, кто учится самостоятельно, преуспевает гораздо больше, чем тот, кому все объяснили.

Народная мудрость гласит: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне и я запомню, дай мне действовать самому и я научусь». Только в результате деятельности самого ребенка происходит овладение им знаниями, умениями и навыками. Именно забвением роли деятельности самого ученика объясняется тот факт, что нет активности учащихся на уроке, и многие уроки проходят впустую. Поэтому мы понимаем, что организация работы учащихся на уроке должна включать такие формы и методы, которые позволят им активно участвовать в процессе обучения.

В современной жизни, которая характеризуется значительно возросшими требованиями к школьному образованию, особенно актуальными являются дидактические технологии, относящиеся к развивающему обучению.

Технология деятельностного метода, используемого мною на уроках, включает проблемное преподавание, элементы технологии критического мышления, а также осуществляется через развитие творческой активности учащихся, применение игровой деятельности. Игра является, пожалуй, самым древним приемом обучения. В отличие от игры вообще педагогические игры обладают существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью. Игровая форма мною чаще применяется на завершающих тему уроках. Такие уроки ставят цель в интересной форме проверить, как усвоен материал. Задания готовлю различной сложности: задания репродуктивного характера и творческие. Кроме этого игры использую на первых этапах урока, в качестве повторения. При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу. Учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средства для игры. В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, а успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Более всего деятельный подход имеет место при организации работы над проектом. Учащиеся выполняют проектные работы при изучении гигиенических вопросов в 8 классе, при этом ребята могут подробнее остановиться на профилактике нарушения нормальной работы какого-либо органа и сделать для себя выводы. Решая поставленную проблему, ученик самовыражается, стремится отстоять правоту своей точки зрения. Вместе с тем у него нарабатываются навыки работы с различными источниками информации, среди которых на первое место в настоящее время выходит интернет. Проект может быть групповой. И тогда все учащиеся смогут найти при работе посильное дело, а затем выступить на защите. Это важно и для самооценки обучающегося, он понимает, что любая мелочь важна при выполнении общего дела. Этот метод обучения позволяет строить учебный процесс исходя из интересов обучающихся. Он даёт возможность самим планировать свою деятельность.

Деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся.

Развитие личности школьника в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают основой образовательного и воспитательного процесса. УУД можно определить как совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Фундаментальный принцип педагогической тактики состоит в том, что не учитель должен «навязывать» ученику информацию (в любой форме – фактов, правил, закономерностей, советов, нравоучений), а ученик должен запросить ее у учителя и получить требуемый ответ. То есть задача учителя – научить

учащегося спрашивать. А для этого необходимо сформировать у него интерес, мотивацию к познанию, обучению, осознание того, что именно он хочет узнать, готовность и умение задать (сформулировать) вопрос.

Постараюсь показать использование и применение этих технологий на конкретном уроке проведенном мною.

Тема урока «Царство Вирусы».

1 этап урока: актуализация знаний – стадия вызова

Используя прием опережающего домашнего задания, я прошу учащихся составить дома синквейн по теме вирусы, а также подумать над актуальной на сегодняшний день проблемой – о возможных последствиях глобальной экологической катастрофы, связанной с эпидемией коронавируса. В результате в начале урока ученики зачитывают примеры синквейнов, которые звучат, например, так:

Вирус

Опасный, коварный

Пугает, заражает, уничтожает

Необъяснимая загадка природы

Враг

Затем я прошу учащихся назвать известные им вирусы. Данный прием помогает актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по данному вопросу. Способствует побуждению интереса к изучаемой теме, мотивации ученика к познавательной деятельности и к активной работе на уроке. Урок начинается с формулирования целей уроками самими учащимися и корректировкой их мною.

2 этап урока: изучение нового материала – стадия осмысления. Этот этап урока проходит с использованием технологии проблемного обучения и элементов технологии критического мышления. На данном этапе урока я использую прием – создание проблемной ситуации до объяснения нового материала. Учащиеся готовят сообщение по теме «Открытие вирусов». Это сообщение имеет воспитательный аспект, так как учит уважать людей науки. Использование сообщений на уроке является методом развития творческих способностей учеников, но здесь имеется слабая сторона – пассивная роль слушателей. Я поделюсь своей находкой в решение этой проблемы. Выйти из этой ситуации можно, если предложить аудитории составлять краткие резюме в ходе выступления автора. Можно разделить учеников на 2 группы, одни должны отметить только то, что было хорошо и удачно и понравилось им. Другие комментируют те моменты, которые можно было бы улучшить и расширить, исправить. Эта технология работы с рефератом позволяет активизировать мыслительную деятельность всех учащихся, развивает их аналитические способности. Затем мы знакомимся с наличием вирусов у растений, животных, бактерий. И здесь я заостряю внимание на открытии, сделанном в 1935 году, опять создавая проблемную ситуацию. Какова природа вирусов? Они живая или неживая субстанция?

Так мы постепенно переходим к изучению строения вирусов. Наиболее приемлемыми, с моей точки зрения, здесь являются методы «стратегия

продвинутой лекции» (технология критического мышления) и метод постановки проблемных вопросов. Эти технологии позволяют реализовать поставленные обучающие цели урока.

Для того, чтобы повысить результативность этого ценного традиционного метода и сделать восприятие материала более эффективным, я предпринимаю следующее. Содержание лекции разбиваю на смысловые отрывки и перед каждым из них формулирую проблему, которую ученики должны решить после изложения материала, или опережая услышанное.

Проблемные вопросы: вводные, побуждающие, фокусирующие, обобщающие способствуют более осмысленному восприятию и усвоению полученной информации. Происходит непрерывное использование знаний, умений и навыков в новых связях и сочетаниях. Уместны слова Альберта Эйнштейна: «Умение ставить новые вопросы, видеть новые возможности, рассматривать старые проблемы под новым углом зрения требует творческого воображения и приводит к подлинным успехам в науке». Учащиеся, используя опорные слова, выделяют в содержании главное и составляют конспект. При такой форме работы (постановка проблемных вопросов) получается, что ученики сами определяют и задают темп и ход лекции.

Урок должен быть интересным, познавательным, привлечь внимание, заинтересовать, заставить увлечь данной проблемой. В этом случае он активизирует желание учащихся к поиску новых знаний и их творческую деятельность. Тема «Вирусы», выбранная мной, достаточно актуальна и поэтому мне хотелось, чтобы и ребятам было что посмотреть и над чем задуматься. Использование на данном этапе урока мультимедийных технологий не только позволяет дополнить существующие наглядные средства обучения, но и помогает учащимся, имеющим проблемы со зрительным и слуховым восприятием. Данный метод позволил мне:

- наглядно с помощью рисунков, электронных фотографий, опорных точек и схем показать строение вирусов, их классификацию;

- последовательно показать и закрепить материал о жизненном цикле вируса;

- сэкономить время на оформление доски;

- организовать и провести заключительную беседу по теме урока.

3 этап урока – стадия рефлексии.

Учащиеся смогли самостоятельно сделать выводы по уроку, доказав двойственную природу вирусов.

Результаты проведенного в качестве закрепления теста показали хорошее усвоение темы урока.

Предложенное домашнее задание предполагало дифференцированный и творческий подход, то есть, для одних – это работа с учебником, для других – работа с учебником и подготовка сообщения, для третьих – разработка презентации.

Данный урок достиг поставленных мною целей, а также послужил развитию познавательного интереса учащихся. После проведенного урока

учащиеся подготовили сообщения, сделана одна презентация и еще несколько учащихся продолжают работать над ними.

Моя роль на данном уроке заключалась в вовлечении учащихся в активную мыслительную деятельность, развитии у них познавательной активности и общеучебных умений и навыков, создание комфортной обстановки на уроке.

Таким образом, вышеозначенные технологии позволяют добиться решения основной задачи: развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Т. В. Наумова,
учитель математики
МОУ «Гимназия № 19» г.о. Саранск

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ГИМНАЗИИ

В современном образовании на первый план выдвигается значимость личности школьника и становится важным адаптировать учебный процесс к особенностям ее развития. В Законе РФ «Об образовании» говорится, что система образования должна обеспечивать «...самоопределение личности, создание условий для ее реализации, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества».

Новый государственный образовательный стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни;

владеющий основами научных методов познания окружающего мира, мотивированный на творчество и готовый к учебному сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационную деятельность;

осознающий себя личностью, социально активный, выполняющий свои обязанности перед семьей, обществом, государством, человечеством;

уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества, его устойчивого развития.

У многих обучающихся сегодня отсутствуют навыки коллективной деятельности, нацеленной на достижение высоких результатов; нет навыков целеполагания, группового взаимодействия, самооценки, рефлексии.

Возникает вопрос, каким образом повысить учебную мотивацию к предмету и личностному росту обучающихся?

Эффективным средством для обеспечения личностного роста школьников является включение их в проектную деятельность.

Проектная деятельность позволяет вооружить ребёнка необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нём и систематизации материала.

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Работа над проектом позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно:

- формулирование проблем и постановка задач;
- целеполагание и планирование деятельности;
- самоанализ и рефлексия;
- представление результатов своей деятельности;
- презентация в различных формах;
- поиск и отбор актуальной информации и усвоение необходимого знания;
- практическое применение знаний в различных ситуациях;
- проведение исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотезы и т.д.)

В нашей гимназии учителя математики уже более десяти лет успешно реализуют в педагогической деятельности метод проектов. Целью при организации проектной работы является формирование у школьников компетенций, определяющих становление личности, отвечающей запросам современного общества.

В первую очередь нами ставятся следующие задачи: 1) образовательные: вовлечь учащихся в активную исследовательскую деятельность. В процессе создания проекта сформировать определенные знания, умения по профильному предмету; 2) развивающие: развивать информационные, коммуникативные, организаторские, лидерские навыки; 3) воспитательные: способствовать социализации личности по составляющим: адекватность самооценки, оценивание и анализ деятельности, понимание своей роли в коллективной деятельности.

Руководитель проекта осуществляет следующие направления совместной работы с детьми:

1. Осознание и оценивание учащимися тех навыков, качеств исследовательской деятельности, которыми они обладают, и того потенциала, который им необходимо проявить, раскрыть. В зависимости от этого определяется характер деятельности учащихся.

2. Построение маршрута реализации проекта: определение проблемы,

цели, шагов по ее достижению, распределение обязанностей участников проекта.

3. Направление, поддержка при поисковой деятельности.

4. Совместный анализ и рефлексия действий.

5. Выстраивание взаимодействия с другими людьми и организациями для решения поставленных задач.

Оценить степень реализации поставленных целей и задач можно, прослеживая развитие учащихся в течение длительного отрезка времени (несколько лет). Поэтому мы стараемся вовлекать ребят в проектную работу с 5 класса и продолжать ее на протяжении всего времени их обучения.

В ходе работы над проектами у ребят формируются необходимые для учебы и личностного развития компетенции.

Учебно-познавательная компетенция:

навыки самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, общеучебной работы;

навыки целеполагания, планирования, анализа;

владение приемами действий в нестандартной ситуации, эвристическими методами решения проблем.

Ценностно-смысловая компетенция:

умение осознанно самостоятельно выбрать форму работы;

умение определить собственную роль в проекте: лидер, генератор идей, критик, исполнитель и т.д.;

формирование, выражение собственных ценностных, жизненных позиций при выполнении проекта;

рефлексивная деятельность по оценке пройденных этапов, по итогам работы над проектом.

Информационная компетенция:

работа с различными источниками информации, обработка информации;

поиск определенной информации по проекту с помощью специфических для профиля проекта способов и методов ее получения (наблюдение, эксперимент);

навыки оформления исследовательской работы (выполнение требований к печатной работе, оформлению библиографического списка и т.д.);

приобретение и развитие навыков работы в различных программах (Word, Power Point, Publisher, Excel, Flash Macromedia и т.д.).

Коммуникативная компетенция:

овладение способами взаимодействия с людьми;

навыки работы в группе;

владение различными социальными ролями в коллективе;

формирование умения вести диалог, дискуссию;

приобретение навыков ораторского искусства (представление и защита проектов на конференции).

Социально-трудовая компетенция:

владение знаниями и опытом в области общественной деятельности, социально-трудовой сферы;

формирование осознанного подхода к профессиональному самоопределению.

Компетенция личностного самосовершенствования:

освоение способов духовного, интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции;

овладение способами самопознания, развития личностных качеств, необходимых современному человеку.

В основе методов проекта лежит развитие познавательной деятельности учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Критерием выбора тематики проектов служит как практическая значимость исследования, так и интерес обучающегося. В результате работы над проектами рождались различные продукты, которые далее использовались при ведении уроков математики, истории, географии, литературы организации внеклассных мероприятий и так далее.

Исследовательская работа учащихся организуется как в учебное, так и внеурочное время.

Урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся – это проблемные уроки, семинары, практические и лабораторные занятия, урочные проекты. Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся является логическим продолжением учебной деятельности. Это реферативная работа (9 – 11 кл.), проектная работа по интересам (5 – 11 кл.), учебно-исследовательские работы (10 – 11 кл.), научные работы (10 – 11 кл.).

При организации внеурочной учебно-исследовательской деятельности учащихся выделяем следующие этапы:

I этап. *Диагностика, Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе.* На этом этапе предлагаем ученикам ту или иную ситуацию, содержащую в скрытом виде проблему, которую ребята должны «уловить» и сформулировать. Далее попробовать найти способы решения этой проблемы. Ученикам, нашедшим наиболее интересные решения, предлагаем «попробовать» себя в научно-исследовательской деятельности.

II этап. *Определение темы, целей, постановка задач.* На этом этапе работы, предлагаем ученикам темы, а учащиеся руководствуются своими желаниями и интересами, выбирают. После выбора темы ставится цель, которую необходимо достигнуть, определяются задачи исследования.

III этап. *Выполнение работы.* Можно провести диагностику детей, предрасположенных к исследовательской работе, определить тему, цели, задачи, но не довести проект до конца. Поэтому самым сложным считаю это III этап. Его можно разделить на три части.

1. Подготовительный (поиск литературы по определенной теме, выбор литературы, определение круга справочных пособий).

2. Исполнительный (чтение книг, ведение записей прочитанного).
3. Заключительный (обработка имеющихся материалов, написание работы, составление списка литературы).

На каждом из этапов возможно и необходимо применение ИКТ.

Проектная деятельность в сочетании с работой на компьютере стимулирует к инновациям, творчеству, способствует самореализации личности. Ученик находится в постоянном поиске дополнительных возможностей для развития деятельности, инициирует участие в форумах, конференциях, конкурсах. В ходе работы над проектом ученикам приходится знакомиться с научной, исследовательской литературой как в реальной, так и виртуальной библиотеке, обрабатывать информацию, используя новые технологии и ИКТ, помогают в реализации их творческого потенциала.

Обращение к глобальным ресурсам сети Интернет, использование информационных программ и технологий дает больше возможностей в организации исследований на основе поиска, сопоставлении разнообразного материала, создании собственных проектов.

При работе над проектами учащиеся посещают учебный курс «Организация исследовательской работы», который ведут в гимназии преподаватели МГУ им. Н. П. Огарева. Обучающиеся защищают свои проекты в рамках Дня науки, на гимназической НПК «Проблемы исследования культуры», на Всероссийской НПК «Живая культура: традиции и современность». Наши учащиеся были неоднократно победителями и призерами городских, республиканских, всероссийских научно-практических конференций, и в том числе - по математике.

Проектная и исследовательская деятельность учащихся позволяет обеспечить достаточно высокий уровень самостоятельности и творческой активности ребят. Под руководством учителя (научного руководителя) происходит чудо самосовершенствования, самопознания и самовоспитания учащегося. Создание условий для научно-исследовательской деятельности школьников позволяет реализовать право на получение качественного и современного образования, обеспечить конкурентоспособность выпускников при поступлении в вузы, реализовать их жизненные цели.

Г. А. Огинова,

учитель

МБОУ «Комсомольская средняя общеобразовательная школа № 2»

Чамзинского муниципального района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ

Использование поликультурного компонента в системе воспитания позволяет стимулировать интерес обучающихся к новому (другому) и одновременно предлагать различные точки зрения на окружающий мир [1].

Формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований, является целью поликультурного образования. Это способ стать толерантными в отношении иных субкультур, непримиримым к дискриминации и расизму [2].

На государственном уровне ставится задача сохранения и поддержки этнической самобытности народов России, сохранение языков и культур народов Российской Федерации.

Перед учителем стоит задача выбора методов и технологий, при помощи которых он может сформировать у учащихся компетенции для успешной социализации, социокультурной интеграции, воспитать носителя национальной культуры.

Поликультурное образование – это образование, направленное на защиту и развитие этнокультурной идентичности школьника путем приобщения к родному языку и культуры своего народа.

В курсе информатики нет специальных тем, раскрывающих традиции и обычаи народов своего края. Однако можно дополнить образовательное поле фактами, которые помогут сформировать целостную картину.

При изучении темы «Системы счисления» можно рассмотреть мордовскую систему счисления, привести ряд исторических фактов, взятых из книги «Мордва» [3]. При составлении заданий использовать эту информацию.

Выбор текста для работы с текстовым редактором стоит остановить на мордовском фольклоре.

Задание 1. Наберите текст загадок на мордовском языке, добавьте картинки с отгадками.

а) Соки мазы цёра,
Соказо ловажанть,
Модазо чувтонь.

Пашет парень-красавец,
Соха костяная,
Земля деревянная.

б) Кулы весть,
Чачи кавксть,
Пингезэнзэ моры.

Умирает один раз,
Рождается дважды,
Всю жизнь поет.

в) Сёксенда туй лямбе шири,
А тунда сай меки вири,
Пизод котонга аф муви,
Кулхцондсан – сон кизот лови.

Осенью она улетает,
Весной обратно прилетает,
Гнезда своего не знает,
Послушаешь – годы считает.

Задание 2. Организуйте информацию в таблицу основных типов почв Мордовии и приуроченность к ним растительности.

«Черноземы в районах: Ичалковский, Рузаевский, Ромодановский, Лямбирский, Атяшевский, Ардатовский и др. Серые лесные в районах: Инсарский, Старошайговский, Кочкуровский, Большеберезниковский и др. Подзолистые в районах: Zubovo-Полянский, Теньгушевский, Темниковский, Ельниковский и др. Черноземы: широколиственные леса из дуба с кленом остролистным, ясенем обыкновенным, липой мелколиственной; богатый видами травостой и кустарниковая часть; по пойме Алатыря и других рек богатые видами луга. Серые лесные: широколиственные леса из дуба с другими деревьями, мелколиственные леса из березы и осины при богатом видами травостое; по пойме Суры и других рек богатые видами луга. Сосновые леса с преимуществом сосны обыкновенной при бедном видовом составе травостоя и кустарников; по поймам Вада, Парцы и других рек обильные видами луга. Для черноземов и серых лесных почв: животный мир разнообразный; типичные обитатели: обыкновенная овсянка, обыкновенная иволга, мухоловка-пеструшка, обыкновенный поползень, заяц-беляк, лось, пряткая и живородящая ящерица и др. Подзолистые почвы: животный мир разнообразный; типичные обитатели: дрозд-деряба, серая мухоловка, желтоголовый королек, б. пестрый дятел и др. Для всех видов почв на лугах – разнообразие видов; типичные: луговой чекан, желтая трясогузка, обыкновенный крот, коростель, обыкновенный чибис и др.» [4].

В заданиях практических работ при изучении темы: «Электронные таблицы» я использую следующие задания.

1. Учеными подсчитано, что 1 га смешанного леса Мордовии может дать: до 3 ц грибов, до 4 ц малины, до 2 ц орехов, более 100 м³ древесины, а 1 га зернового поля в среднем в республике дает около 15 ц зерна. Подсчитайте с помощью электронных таблиц продуктивность почвы на территории своего района (данные о территории района возьмите у учителя) [4].

2. Территория Мордовии 26 125,0 км². На ее территории сформировалось несколько видов естественных экосистем: лугов, болот, лесов, водоемов. По площади они занимают разное положение. К примеру, леса занимают 20,8% территории края, болота – 3%, водоемы – 7%, луга – 5%. В настоящее время на территории Мордовии сформировались и искусственные экосистемы, в основном поля сельскохозяйственных культур. Их площадь составляет 34%. Составьте сравнительную диаграмму экосистем Мордовии [4].

При изучении темы «Поиск информации в Интернете» в качестве домашнего задания ученикам предлагается заполнить таблицу «Полезные ископаемые Мордовии», используя различные способы поиска информации в Интернете.

Набор задач по программированию дополняю следующими заданиями.

Вся площадь земельных ресурсов нашей республики составляет 2612,7 тыс. га; в том числе пашни – 1205,6 тыс. га, сенокосов – 61,3 тыс. га, пастбищ – 328,0 тыс. га, многолетних насаждений – 4,5 тыс. га. Составьте алгоритм (программу на одном из языков программирования) вычисления соотношения земельных ресурсов республики в процентном отношении. Составьте алгоритм (программу на одном из языков программирования) вычисления численности населения республики (по данным на 1994г), если на душу населения приходится 1,32 га пашни [4].

Интересным и полезным может быть задание: создать и заполнить базу данных «Красная книга Мордовии», в которую будут занесены редкие виды растений и животных республики.

Учебный процесс можно организовать так, что он не только передаст самобытность этнической культуры, но пробудит интерес к интегрированности знаний из различных предметных областей.

Литература

1. Основы поликультурного образования / М. И. Алдошина. – М.; Берлин, 2014. – 260 с.
2. Кругликов, В. А. Образ «человека культуры» / В. А. Кругликов. – М., 1986. – 150 с.
3. О некоторых проблемах этнической экологии // Этноэкологические аспекты духовной культуры / ред.: В. И. Козлов, А. Н. Ямсков, Н. И. Григулевич. – М., 2005. – С. 15 – 32.
4. Уроки экологии в 10 – 11 классах: пособие для учителя / М. А. Якунчев, В. И. Жидкин; под общ. ред. М. А. Якунчева. – Саранск: Морд. кн. изд-во 1998. – 372 с.

Н. Н. Пузина,

*учитель математики и информатики
МОУ «Гимназия № 19» г. о. Саранск*

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Формирование поликультурных компетенций включает несколько направлений: формирование культуры знаний, которая подразумевает высокий уровень знаний о культурном многообразии цивилизации как в пространстве, так и во времени; развитие культуры поведения, его видов и форм, соответствующих поликультурной среде; формирование эмоциональной культуры адекватной поликультурной среде; формирование культуры саморазвития в поликультурной среде.

Формирование поликультурных компетенций должно проходить в определенной последовательности, которая обеспечивает вступление учащихся в диалог культур как полноценных его участников, а не «безвкусных потребителей». Первостепенным является создания условий для формирования

национально-культурной идентичности, в результате которой вырабатывается способность описывать себя как представителя определенного этноса, социальной группы, религиозной конфессии.

Формирование поликультурных компетенций может быть обеспечено лишь целостным образовательным процессом, который включает в себя процессы обучения, воспитания и развития личности. При развитии поликультурных компетенций обучающихся нельзя не учитывать опыт межкультурных контактов в его различных формах: знакомство с произведениями искусства и архитектуры, достижениями науки и техники, встречи и диалоги с представителями иных социокультурных общностей, знакомство с традициями и обычаями в быту и повседневной жизни.

Под полиэтнической культурой в данном контексте предлагается понимать приобщение школьников к системе высших ценностных ориентаций, понимание основ культуры своего и других народов, умение жить в полиэтнической среде. Поликультурное образование представляет такую модель образования, которая ориентируется на сосуществование различных культур в общем социальном пространстве, при обязательном сохранении национальных, региональных особенностей и других культурных различий. Основной целью поликультурного образования можно считать формирование личности, готовой к активной созидательной деятельности в современной полиэтнической, поликультурной среде. На пути к достижению этой цели представляется необходимым решение ряда задач: формирование представлений о культурно-национальном многообразии мира воспитание терпимости и уважения прав каждого народа формирование способности к описанию поликультурной среды формирование способности к описанию себя, как представителя этноса социально-культурная идентификация На протяжении всего курса информатики мною используются задания с элементами этнокультурного компонента для воспитания у обучающихся патриотизма, формирования любви к своей малой Родине. Так как во всех УМК ФГОС ООО по предмету «Информатика» достаточное количество заданий компьютерного практикума, для учета национального компонента составляю аналогичные задания, содержащие региональные, этнокультурные особенности.

Обращение к культурно-этническим ценностям при использовании средств информационных технологий возможно различным образом. Например, при использовании обучающих программ можно в качестве Исполнителей выбирать сказочных национальных героев: Вирява, Куйгорож. При знакомстве с графическими редакторами – давать задание изобразить сказочных национальных героев (в младшей школе) или персонажей национальных произведений (в средней школе). При изучении графических редакторов можно дать задание с использованием мордовских орнаментов, при изучении языков программирования (в разделе знакомства с графическими примитивами) – написать программу, изображающую мордовский орнамент на экране, при изучении электронных таблиц или баз данных – предлагать для решения задачи, в основе которых лежат реальные данные о республиканских

организациях и предприятиях. При изучении электронных таблиц я использую следующие задачи:

Задача 1. Наиболее крупные города республики (тыс. человек): Саранск (295), Рузаевка (48), Ковылкино (21), Комсомольский (14), Краснослободск (10). Построить линейную диаграмму, отражающую численность населения данных городов.

Задача 2. Основными отраслями промышленности Мордовии являются машиностроение и металлообработка, также развиты легкая и пищевая промышленность. Тяжелая промышленность даёт свыше 70% стоимости валовой продукции промышленности региона, а лёгкая и пищевая чуть более 10%. Построить круговую диаграмму, отражающую вклад тяжёлой, а также лёгкой и пищевой промышленности в суммарный валовой оборот промышленности региона.

Задача 3. В таблице представлены данные по валовому сбору продуктов растениеводства по Республике Мордовия в период с 2006 по 2010 годам. Постройте диаграмму (график), показывающий изменение каждой величины по годам. С помощью функции МИН И МАКС найдите культуру с минимальным и максимальным показателями за 2010 год.

ВАЛОВОЙ СБОР ПРОДУКТОВ РАСТЕНИЕВОДСТВА

(в хозяйствах всех категорий; тыс. тонн)

	2006	2007	2008	2009	2010
Зерно (в весе после доработки)	945,7	908,9	1167,9	1308,4	292,1
в том числе:					
пшеница озимая	306,9	356,6	460,5	561,0	142,9
пшеница яровая	114,8	77,9	65,9	83,3	29,3
рожь озимая	116,8	75,3	68,3	54,0	14,6
ячмень	362,1	365,1	517,9	549,6	85,8
овес	20,4	17,7	32,1	27,7	8,2
просо	1,0	0,5	1,0	0,4	1,3
гречиха	0,5	0,2	0,2	0,2	0,0
зернобобовые	23,2	15,6	22,0	30,2	8,7
из них горох	14,1	5,8	11,1	22,6	7,4
Сахарная свекла (фабричная)	459,3	386,7	446,0	511,2	197,3
Семена масличных культур	0,6	1,6	3,5	4,9	2,2
Картофель	343,3	327,4	322,1	360,2	91,9

Задача 4. Численность населения Республики Мордовия составляет примерно 840 тыс. человек. В настоящее время этническая структура населения республики выглядит следующим образом:

Русские – 540 тысяч, или 60,8%

Мордва – 284 тысячи, или 31,9%

Татары – 46 тысяч, или 5,2%

Украинцы – 4,8 тысячи

Армяне – 1,3 тысячи
Белорусы – 1,2 тысячи
Чуваши – 1,1 тысячи

Построить круговую диаграмму, показывающую вклад каждого этноса в общую составляющую численности Республики Мордовия.

Задача 5. Расселение мордвы характеризуется значительной дисперсностью. В границах Республики Мордовия проживает лишь треть всего мордовского населения – 313420 человек. Компактными группами мордва расселена в Самарской (116475 человек), Пензенской (86370 человек), Оренбургской (68879 человек), Ульяновской (61061 человек), Нижегородской (36709 человек), Саратовской (23381 человек) областях, а также в республиках Башкортостан (31932 человека), Татарстан (28859 человек) и Чувашии (18686 человек). Значительное количество мордвы проживает также на Урале (42548 человек), в Сибири (65850 человек), на Дальнем Востоке и Сахалине (29265 человек). Кроме России заметные группы мордвы живут в Казахстане (30036 человек) и Узбекистане (11914 человек).

По этим данным построить таблицу, отражающую распространение мордвы по территории России и стран СНГ. Расположить данные в порядке убывания численности мордовского населения. Посчитать суммарное мордовское население.

Региональный аспект образования несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, усиливает роль человеческого фактора в образовании, актуализируя вопросы развития духовной культуры школьника, его самостоятельности, творчества, активности, имиджа, интеллигентности.

Целенаправленное и регулярное использование на уроках прикладных задач, специально подобранных упражнений с национально-региональным содержанием позволяют приобщить школьников к человеческой культуре в целом.

*М. М. Садыков,
учитель географии
МОУ «Чердаклинская средняя школа №2»
Чердаклинского района Ульяновской области*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ

Одной из актуальных проблем в образовании на современном этапе является проблема ориентации на формирование компетенций обучающихся. Современная педагогическая теория рассматривает процесс обучения как активное вовлечение учащихся в конструирование своих собственных знаний. Обучение понимается как динамичный процесс, во время которого ученики используют доступные источники познания для формирования знаний и собственного мировоззрения, а не просто как усвоение «готовых знаний»

(информации, сведений, фактов) из различных областей, подчас не связанных между собой. Активная самостоятельная продуктивная работа школьников должна стать приоритетной в образовательном процессе. Одной из форм этой работы является исследовательская деятельность учащихся.

В настоящее время в инновационной педагогике сложилось несколько точек зрения на понимание сущности учебно-воспитательной деятельности учащихся. Одна из них – наиболее устоявшаяся концепция научно-исследовательской деятельности как новой педагогической технологии. В нашей стране издан ряд интересных исследований, позволяющих взглянуть на проблему творчества учащихся, например, труды А. Г. Асмолова, А. Н. Леонтьева о целостном формировании личности, Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина об организации учебной деятельности.

Определяя понятие деятельности, используют трактовку С. Рубинштейна, который рассматривает его как «созидание, обнаружение, проявление и определение субъекта». Он понимает учение как совместное исследование, проводимое учителем и учеником.

Исследовательская деятельность учащихся – деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Эта деятельность предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение.

В результате организации исследовательской деятельности, в рамках образовательного пространства, формируются следующие ключевые компетентности школьника: учащийся-исследователь; учащийся – участник и организатор коммуникаций; организатор индивидуальных и коллективных действий; субъект принятия решений.

Каким образом организовать образовательное пространство для организации исследований? Урок, внеклассная работа, экскурсии и походы в природу, выполнение летних заданий, домашние задания – в любом из перечисленных объектов можно изыскать возможности для исследований.

В последнее десятилетие в школах широко распространилась проектная технология. Проектная исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, определение необходимых результатов.

Система действий учителя и учащихся на этапах исследования такова.

Этапы	Варианты деятельности учителя	Варианты деятельности учащихся
1. Подготовительный	Разъяснение содержания и значения участия в учащихся ИД. Формирование группы для занятий ИД	Участие в анкетировании

2. Выбор и утверждение тем	Учитель отбирает возможные темы	Самостоятельно подбирают темы
	Учитель предлагает учащимся возможные темы	Учащиеся обсуждают и принимают решение
	Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися	Предлагают для обсуждения самостоятельно подобранные темы
	Организует совместное утверждение тем	Принимают решение
3. Теоретическая подготовка	Ознакомление с целью, задачами, спецификой занятий ИД, общими требованиями к ИД	Знакомство с научным методом познания
	Обеспечение учащихся необходимыми знаниями по организации ИД	Занятия в научном обществе
	Ознакомление с компьютерными технологиями в ИД	Занятия в компьютерном классе
4. Подбор источников исследования	Учитель и заведующая библиотекой знакомят с методами поиска литературы и источников по теме	Занятия в информационно-библиотечном центре: библиотечные уроки
5. Этап реализации исследования	Индивидуальное консультирование по технике исследования	Выполняют поставленную задачу плана, собирают, анализируют, обобщают материал
	Контроль и коррекция ИД	Устраняют замечания учителя, вносят дополнения, изменения.
6. Оформление исследования	Индивидуальное консультирование о структуре и по оформлению исследования	Используют полученную информацию для оформления работы, исследования
7. Подготовка к защите	Организация предварительной защиты исследований	Доклаживают о результатах работы
	Индивидуальное консультирование по составлению тезисов исследования	Составляют тезисы, оформляют их с использованием компьютерных презентаций
	Консультирование учащихся, как правильно составлять рецензию	Составляют рецензии на работу, репетируют процедуру защиты
8. Презентация	Учитель организует экспертизу ИД	Готовят и проводят творческий отчет о содержании и результатах работы

9. Рефлексия	Учитель оценивает свою деятельность по педагогическому эффекту	Учащиеся оценивают себя, свои успехи и достижения
--------------	--	---

Для понимания своих действий в ходе исследования одного желания, понимания важности своего исследования мало. Нужна база, необходимая для правильного хода исследования. Эту базу формирует учитель, руководитель проекта. Одной из форм управления проектной, исследовательской деятельностью учащихся является проведение консультаций.

План консультативных занятий по проводимым исследованиям

№ занятия	Тема занятия
1	Знакомство с особенностями исследовательской деятельности. Выбор темы
2	Понятие актуальности исследования. Обоснование актуальности. Примеры формулировок актуальности исследования
3	Гипотеза и проблема исследования. Что такое «проблема»? Поиск проблем в выбранных тематиках исследования
4	Цели и задачи исследования. Понятия «цель работы», «задачи работы». Примеры формулировок целей и задач исследования
5 – 6	Планирование исследовательской работы. Значение планирования и требования к плану. Общие требования к оформлению текстов (рефератов) исследования
7 – 10	Поиск источников по выбранной теме. Отбор фактического материала. Достоверность информации. Правила пользования Интернет-ресурсами. Сбор информации и ее систематизация
11 – 12	Работа над основной частью исследования
13 – 14	Результаты исследования. Обоснование полученных результатов. Заключение. Общие требования к данному разделу
15 – 16	Как оформить презентацию исследования. Рекомендации по составлению тезисов, конспектов, докладов. Подготовка публичного выступления

Широкие возможности для исследований открываются перед учителем и учащимися при изучении природы своего края. В ходе исследований решаются следующие задачи: теоретическое изучение, практическое освоение и применение методов и приемов исследовательской работы; побуждение к действию и активному участию в практической работе по сохранению и улучшению окружающей природы и среды; формирование экологического мышления, профессиональной ориентации; воспитание патриотизма, нравственных и духовных ценностей.

Со своими учениками я прошел все уровни организации исследовательских работ:

1) информационно-познавательный (организация исследовательской работы, сбор, обработка данных по изучению своего края);

2) операционно-деятельный (природоохранная, просветительская деятельность);

3) практико-ориентированный (выпуск научно-методических материалов).

Важной проблемой современной школы является проблема одарённых детей. Создание условий для их оптимального развития является одним из главных направлений работы ОУ. Один из путей решения данной проблемы заключается в активном введении учеников в научную деятельность, осуществляемую в рамках научного исследовательского общества учащихся.

Организационные рамки работы с одарёнными детьми в школе:

1. На протяжении многих лет в школе организовано профильное обучение: социально-экономическое, агро-технологическое, химико-биологическое, естественно-научное направления – организация профильного класса в кооперации с Ульяновским государственным аграрным университетом, Ульяновским государственным техническим университетом, Ульяновским государственным педагогическим университетом им. И. Н. Ульянова.

2. Углубленное изучение географии в 10 – 11 профильных классах – 68 часов (2 часа в неделю).

3. Организация кружка НОУ «Импульс» по программе «Основы организации исследовательской работы» (35 часов, 5 – 11 кл.).

4. Организация кружков по интересам, внеурочной деятельности «Географическое краеведение», «Экология для старшеклассников».

5. Участие в ежегодной научно-практической конференции «Путь в науку» по итогам проектной исследовательской работы одарённых учащихся представителей всех классов школы по группам: средняя, старшая.

6. В 2010 году участие в составе творческой группы в проекте «Одарённые дети», на который выставлялся опыт работы с одарёнными и высокомотивированными детьми.

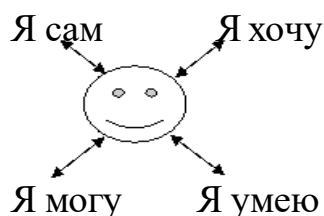
7. В 2012 году в школе дан старт проектов «Проектируем будущее» (муниципальный этап регионального конкурса).

8. С 2010 года проектная исследовательская работа научного общества «Импульс» согласована с работой экологического комитета Общественной палаты МО «Чердаклинский район», где мои учащиеся неоднократно выступали со своими социальными проектами.

Выводы:

1. Исследовательская, проектная деятельность учащихся является новой педагогической технологией обучения и представляет собой возможную альтернативу традиционной классно-урочной системе. Необходимость применения проектной методики в современном школьном образовании обусловлено очевидными тенденциями в образовательной системе к более полноценному развитию личности учащегося, его подготовки к реальной деятельности.

2. В процессе выполнения исследовательской работы успешно реализуется принцип успеха, который предполагает ориентацию всего учебного процесса на учащегося: на его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности.



3. Правильно организованная исследовательская работа оказывает положительное обучающее воздействие на учащихся, способствует самостоятельному добыванию знаний и опыта обучаемыми из непосредственного личного общения с реальной жизнью, развивая у них независимость, самостоятельность, критическое мышление, инициативу и рефлекссию.

Т. А. Синичкина,
*преподаватель кафедры основного и среднего общего образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ПРЕДМЕТАХ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Современный мир в условиях информационного общества, глобализации, миграции населения и интенсивного технического прогресса представляет собой новую поликультурную среду, в которой взаимодействуют представители различных языков и культур. Республика Мордовия – уникальный пример многонационального сообщества людей, имеющих отличную друг от друга ментальность, разделяющих различные религиозные убеждения, взгляды, являющихся носителями национальных культур и традиций.

Для Республики Мордовия характерна проблема поликультурного образования, одновременно за партами учатся дети разных национальностей: русские, мордва, татары, украинцы, белорусы, чуваша, азербайджанцы и др. Школа должна не только сформировать у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самореализации, реализации своих способностей, т.к. существующие разные стили жизни одинаково значимы и имеют право на существование

На мой взгляд, именно естественнонаучное образование активно способствует поликультурному воспитанию, так как обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов воплощает целостную систему представлений о мире, которая характеризует уровень развития.

Работа в многонациональном классе школы обязывает учителя давать широкое понятие поликультурного образования, интегрироваться в другие науки. Необходимо отметить, что этнокультурный компонент образования должен дополняться региональным компонентом, именно их единство призвано сформировать у обучающихся системное представление о

республике, выявить особенности социокультурной практики, геополитического и экономического развития, определить уникальные черты региона при общности исторического пути развития. Обучающиеся уже с первых уроков начинают знакомиться со своей малой родиной: место родного края на глобусе и карте страны; животный и растительный мир Мордовии; современное состояние природы и экологические проблемы республики.

Этнокомпонент представлен в каждом учебном предмете естественно-научного цикла. Внесённые в содержание предметов коррективы позволили расширить границы его использования, углубить познавательный уровень, усилить воспитательный аспект.

Нельзя недооценивать значение и роль этнокультурного компонента в преподавании биологии, химии, физики, географии, экологии и математики. Считаю, что он усиливает комплексный подход в естественно-научном образовании, его необходимо рассматривать как необходимый и достаточный минимум содержания образования, который должен быть усвоен. Этнокультурные знания призваны помочь учащемуся лучше понять взаимоотношение природы и человека, повысить социальный уровень. Такой подход к обучению предусматривает не только активное использование учителем и учащимися знаний местного материала на уроках, но и не менее активную деятельность по изучению краеведческих объектов и явлений, процессов, протекающих в окружающей природе и обществе, имеющих непосредственное отношение к биологии. Изучить родную природу школьник может только в процессе собственной разнообразной краеведческой деятельности, а краеведческий материал становится основой для формирования теоретических обобщений и выводов.

На уроках химии, начиная с 8 класса, региональный компонент может включать рассмотрение состава и нахождения полезных ископаемых на территории Республики Мордовии. В контексте содержания урока можно рассмотреть сущность их производства. На уроках химии возможно реализовать и межпредметные связи с географией при рассмотрении особенностей водных ресурсов республики, состояния различных отраслей народного хозяйства.

На уроках физики в силу специфики содержания не во все изучаемые темы можно ввести этнокультурный компонент. Этнокультурное содержание, например, можно включить при изучении единиц измерения в 7 классе. В начале изучения физики в 7 классе очень важно знать интернациональную систему. Для лучшего усвоения материала, обеспечения связи с реальной действительностью можно использовать единицы измерения, принятые у мордовского, татарского народа, т.к. у каждого народа свои особенности восприятия окружающего мира.

На уроках математики можно использовать задачи с краеведческим содержанием. Дети с удовольствием сами составляют задачи, по числовым данным из различных краеведческих источников.

Региональный аспект естественно-научного образования несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных

устремлений и ценностей, усиливает роль человеческого фактора в образовании, актуализируя вопросы развития духовной культуры школьника, его самостоятельности, творчества, активности, имиджа, интеллигентности.

Формирование этнокультурной компетентности учащихся на основе этнокультурного компонента позволяет решать задачу воспитания такой личности, которая была бы способна любить и сохранять свою национальную культуру и индивидуальность, но в то же время понимать многомерность мира и признавать наличие различных культур.

Литература

1. Глазачёв, С. Н. Экология и образование: на пути к культуре мира // Биология в школе. – 2017 – № 8
2. Галеева, Н. Л. Сто приёмов учебного успеха на уроках биологии. – М. : Методическая литература, 2006.
3. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий : пособие для преподавателей. – СПб. : КАРО, 2015.
4. Федоренко, Л. Г. Толерантность в общеобразовательной школе : методические материалы. – СПб. : КАРО, 2017. – Электронный ресурс: http://elibrary.sgu.ru/VKR/2016/44-03-02-27_004.pdf

З. И. Сураева,

учитель географии

МБОУ «Левженская средняя общеобразовательная школа»

Рузаевского муниципального района

ЭКСКУРСИЯ ПО КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ

МБОУ «ЛЕВЖЕНСКАЯ СОШ»

С чего начинается отчий край, малая родина? Она начинается с родного дома, родного языка, колыбельной песни матери, с того, чем жили прадеды и деда, и что нашло отражение в истории и культуре. Родная земля – живительный источник одного из самых чистых и светлых чувств человека – патриотизма. История родного края волнует каждого человека.

В сельской местности, где нет государственных музеев, школьный музей является одним из важнейших факторов в расширении образования. В воспитании молодежи он обретает сегодня новое лицо, новое качество – качество культурного центра. Он способствует эмоциональному восприятию и более полному и глубокому пониманию молодыми людьми прошлого, настоящего и будущего, осознанию ими своего места в эстафете поколений.

Чтобы развить национальную культуру мордовского народа, важно прежде всего сохранить ее. А сохранить, не забыть, помнить, любить национальные традиции и культуру помогает наш школьный краеведческий музей, который был создан в Левженской школе силами учителей, учеников и родителей в конце 1990 года под руководством Ивлиевой Елены Борисовны,

учителя мордовского языка и литературы. Поисковой работой занимались участники кружка «Краеведение». Пожалуй, не было дома, где не побывали бы юные краеведы. Они забирались на чердаки, заглядывали в чуланы, выискивая старинные вещи, а многие односельчане сами приносили в музей предметы старины. Учащиеся с большим интересом собирали материал для музея, посещали ветеранов войны, труда, тружеников тыла, знаменитостей села, пожилых людей и по крупицам собирали бесценный клад истории, памяти, культуры людей своего села Левжа.

Краеведческий музей МБОУ «Левженская СОШ» представляет собой отдельную комнату, разделённую тематическими стендами – фотографическими материалами со специальными столиками с предметами и материалами. В нем представлены разделы старины и современности. Каждая выставка имеет свою смысловую направленность и состоит из нескольких разделов.

Раздел «Быт мордвы».

1. Экспозиция «Убранство крестьянской избы».

Вспоминая традиции мордвы нужно отметить, что отношение к дереву, к лесу было особым. С древних времен мордву называли лесным народом. Именно в лесах она проводила традиционные моления, обращалась с теми или иными насущными просьбами к Виряве. Дерево служило основным материалом. Из дерева крестьянин мастерил почти все предметы, нужные ему в быту. Избы тоже рубили из дерева. Отсюда и слово «деревня». Избы раньше в селах никогда не красили, ни чем не обшивали. Люди умели ценить удивительную красоту и теплоту дерева, его спокойную силу. Что означало слово «изба»? Изба – это слово звучало в древности как «истьба», «истопка», т.е. жилище которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода.

Трудно уменьшить значение дома для человека. Все мы приходим в свой дом, чтобы отдохнуть, приготовить пищу, набраться сил. Дом связан с семьей, с продолжением рода.

2. Экспозиция «Предметы старины».

В музее хранятся уникальные предметы домашней утвари мордвы. В горнице вдоль стен – лавки. На них не только сидели, но и спали. Ныне мы не видим разницы между лавкой и скамьей, а для крестьянина она существовала. Сундук для одежды: их количеством в доме измерялся достаток семьи. Мастерили сундуки из дерева, а обивали для прочности железными полосами и снабжались хитроумными врезными замками, так как в них хранилось то, чем дорожил крестьянин. Напротив двери стоит большой стол, а на нем старинные самовары – символ добра, домашнего уюта и гостеприимства. Ни в одном доме без самовара не обходились. О самоваре уважительно отзывались, ставили на самое почётное место, а хозяйки садились рядом. Над столом – божница (полочка с иконами). На стене висят полки с глиняной и деревянной посудой, а также домашняя утварь. В избушке слева от входа – огромная печь. В ней готовили еду, на ней спали, сушили обувь, одежду и дрова.

Раздел «Земляки-защитники».

Люди, с уважением относящиеся к истории своей страны, к истории других народов, не могут быть безнравственными. Такие люди не способны на подлость, предательство, жестокость. Опыт жизни предшествующего поколения, запечатленный в музейных экспозициях, научит молодое поколение понимать, что не хлебом единым жив человек.

Фотографии участников Великой Отечественной войны имеют большое значение в деле военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. В музее проводятся уроки мужества «И подвиг ваш да будет вечен»; встречи с участниками боевых действий, посвященных Дню героев Отечества; встречи с тружениками тыла.

Раздел: «Знаменитые люди села».

1. Экспозиция «Мария Николаевна Антонова».

В музее отдельно оформлена экспозиция о Марии Николаевне Антоновой. Родилась она 24 августа 1926 года в селе Левжа. Родители – крестьяне, любившие петь и имевшие хорошие голоса. С первых дней учебы в Левженской школе учителя обратили внимание на смуглолицую миловидную девчонку с приятным голоском. Конечно же, ее привлекали к участию в школьной художественной самодеятельности. Педагоги не только хвалили ее, но и советовали после окончания средней школы поступить в музыкальное училище, а еще лучше – в консерваторию. Получив в 1943 году аттестат зрелости, юная Мария решила попытаться счастья – поступить в Саратовскую консерваторию имени Л. В. Собинова. И поступила. Вернулась Мария Антонова в Мордовию. В июле 1945 года ее приняли солисткой в Мордовский ансамбль песни и пляски, затем она работала в Государственной филармонии республики. А потом был Всемирный фестиваль, и к певице пришел большой успех. В августе 1969 года Мария Николаевна Антонова была удостоена звания народной артистки МАССР, а полтора года спустя – народной артистки Российской Федерации. Свою артистическую деятельность М. Н. Антонова начинала с исполнения народных песен – русских и мордовских. Со временем ее репертуар расширялся и обновлялся («Утро туманное» на стихи И. Тургенева, «Благодарность» и «Портрет» на слова М. Лермонтова, «Темно-вишневая шаль», «Напоминание» и многое другое). Она не только обладательница ряда почетных званий. В 1967 году ее наградили орденом «Знак Почета», а в 1986 году – орденом Дружбы народов. В 1987 году ее имя занесено в Книгу трудовой доблести и героизма Мордовской АССР. А в 2000 году ей присвоено звание почетного гражданина Республики Мордовия. А еще она лауреат Государственной премии Мордовии.

2. Экспозиция «Юлия Петровна Учватова».

Она родилась и выросла на мордовской земле в с. Левжа в 1968 году. В 1 класс пошла в Левженскую восьмилетнюю школу. Ее творческий путь начался со школьной сцены, где она очаровала своим великолепным, нежным, лирическим, хватающим за душу голосом. Позади учеба в Москве: театральное училище им. Щукина, музыкальный институт им. Гнесиных. После Москвы судьба забрасывает Юлию Учватову в Оренбург, в народный хор. Юлия

Петровна Учватова – лауреат Всероссийского конкурса «Голоса России». Сейчас она руководитель ансамбля песни Оренбургской филармонии. Ее талант в расцвете сил. В 2003 году ей присвоено звание «Заслуженная артистка России».

3. Экспозиция «Н. И. Учватов».

Посвящена известному мордовскому писателю, журналисту, поэту, прозаику. В фонде музея хранятся подлинные рукописи очерков, фотографии и личные вещи Николая Ивановича, переданные в музей дочерью писателя. Родился он в селе Левжа Рузаевского района в 1935 году 1 января. У него было голодное военное детство. Будущий поэт учился в Левженской семилетней школе, затем продолжил учебу в железнодорожной школе № 15 г. Рузаевки. В 1954 году он поступает учиться на физико-математический факультет пединститута. Во время учебы он знакомится с известными писателями: С. Ларионовым, А. Тяпаевым, М. Бебаном, А. Малькиным и др. После окончания пединститута он начинает работать в журнале «Мокша» и газете «Мокшень правда». Потом учиться в Москве на отделении журналистики (Высшая партийная школа ЦК КПСС). Н. И. Учватовым написаны произведения: «Павазонь тяште» (повесть, 1969 год), «Пангонь пиземня» («Грибной дождик», 1972 год, сборник детских стихов), повести «Салама», «Вешендема», «Алят». «Сюра мархта шййтан» и многое другое. Н. И. Учватов более 10 лет работал редактором газеты «Мокшень правда». Член Союза писателей и журналистов СССР. Депутат Саранского городского совета. заслуженный работник культуры МАССР.

4. Экспозиция «Левженский фольклорный ансамбль «Ару лихтибря».

Ансамбль является старейшим из сельских хоровых коллективов. Ведь Левжа с давних пор славится своими певицами. Недаром это село называется жемчужиной фольклорного творчества. Богатая мокшанская культура Левжи передается из поколения в поколение. В настоящее время здесь имеются четыре возрастные группы фольклорных коллективов. Жители села в возрасте от 13 до 70 лет принимают участие во многих смотрах и фестивалях народного творчества, проводимых в Рузаевке и в республике. Левженцы выезжали на фестивали в Москву, Нижний Новгород, в Республику Коми, а также в Эстонию и Финляндию. Этим замечательным коллективом талантливых людей много лет руководила Заслуженный работник культуры Мордовии Раиса Николаевна Лоскутова, а сегодня Л. Г. Канаева, директор Левженского КДЦ.

В настоящее время в нашей школе существует образцовый фольклорный ансамбль «Пайгонят», который радуется своим пением, играми и танцами не только жителей родного села, но и гостей из других сел, городов, республик и даже стран, возраст участников – от 7 до 17 лет. Ансамбль является неоднократным лауреатом различных районных, республиканских и международных фестивалей народного творчества.

По профилю наш школьный музей – экспозиция (выставка). Разделы музея представляют собой более или менее сложившийся комплекс предметов, как правило, малодоступных для интерактивного использования. Экспозиционное пространство строго локализовано, используется

преимущественно для проведения экскурсий по определённой тематике. К основным школьным музейным мероприятиям относятся: уроки в музее, уроки в классе с использованием музейных предметов, тематические экскурсии, выставки, уроки мужества, музейные конкурсы. Организация активной познавательной деятельности школьников, использование краеведческого материала, применение разных форм занятий – важные условия успеха формирования устойчивого интереса к истории и, следовательно, укрепления в детях любви к своей Родине. Наша экскурсия по школьному краеведческому музею восстанавливает связь времен, преемственность поколений, не допускает забвения семейных традиций и обычаев.

Н. П. Тумакина,

учитель математики

МОУ «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук

А. И. Фионова» Кузоватовского муниципального района Ульяновской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАРИННЫХ ПРИЁМОВ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ВЫЧИСЛЕНИЯ В РАМКАХ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБУЧЕНИЯ


Жизнь могут двигать только очень грамотные люди.

Максим Горький


Нет в России такого уголка, где бы дети не учились. Человек, появившись на свет, с первого мига начинает учиться. Он учится ходить, говорить, понимать мир и людей. Его учат солнечный луч, пролетевшая бабочка, стихи, сказки, смешная картинка, весёлая игра. Но вот наступает день – и маленький человек приходит в школу. Здесь его ждут науки.

Наша школа является ресурсным центром историко-культурного и природного наследия мордовского народа. Наша цель – изучить историю, культуру, традиции, быт своего народа и научить детей говорить на родном языке, так как в настоящее время больше детей русскоговорящих. Задача педагогического коллектива – привить любовь к языку, к родным корням через предметные области, чтобы наши дети не были Иванами, не помнящими родства.

На своих уроках математики включаю элементы знаний родного языка, иногда в ознакомительной форме, иногда для повторения. Мне, как учителю математики, всегда было интересно, как считали в старину и считали ли? Если да, передать детям приёмы и методы вычислений, перевести их на родной язык и ими пользоваться. Вместе с учащимися мы вернулись далеко в прошлое, в допетровскую эпоху, изучили математику на Руси. Ребята были удивлены, так как считали, что математика была крайне примитивной и сводилась к простейшему арифметическому счету. Однако это не так. Первые упоминания об обучении детей встречаются в русской летописи 988 года. Тогда же и появились первые школы.

До появления кириллицы (старославянская азбука, составленная братьями Кириллом и Мефодием) цифры обозначались условными рисунками, наподобие древнеегипетских: 

Как ни странно, Русь повторила алфавитную систему счисления. Каждая цифра была названа соответствующей ее рангу буквой алфавита. Цифра 1 выглядела как «А», 2 – «Б», 3 – «В» и т.д. Десятки и сотни также были подписаны соответствующими буквами славянского алфавита. Чтобы не путать в тексте слова с цифрами, над числовыми записями рисовали титло –

горизонтальную волнистую линию. 

Перед вами трёхзначное число, которое читается – «цы» «покой» «иже» – 988.

Тысячи, десятки тысяч и т.д. записывались теми же буквами с использованием специальных опознавательных знаков.

Число читается «тысяча» «пси» «зело» – 1706.



Математика как наука стала развиваться не позднее XII века. Хотя расцвета она достигла действительно только в XVIII столетии. Математические вычисления начали вести на Руси, по-видимому, еще в глубокой древности.

Параллельно с древнерусской кириллицей с учениками рассмотрели, как развивалась математика мордовского народа. Мордва – древнейший народ, его история насчитывает более 2 тысяч лет. Исторические данные свидетельствуют о том, что математические вычисления имели место, так как происходили торговые сделки. У древней мордвы функции денег на протяжении многих веков выполняли шкурки белок. Это же описывали арабские путешественники XI – XII веков Ибн Русте, Абу Хамид и др., которые подчеркивали важность «меховых денег» в торговых отношениях народов Среднего Поволжья и Руси. Приведённый факт говорит о том, что у мордовского народа присутствовал счёт уже в тот период, как и по всей Руси [5].

С учениками рассматриваем мордовскую нумерацию, учим числа, решаем примеры на вычисления.

Числа от 1 до 10

1 – вейке
2 – кавто
3 – колмо
4 – ниле
5 – вете
6 – кото
7 – сисем
8 – кавксо
9 – вейксе
10 – кемень

Числа от 11 до 20

11 – кевейкее
12 – кемгавтово
13 – кемголмово
14 – кемнилее
15 – кеветее
16 – кемготово
17 – кемзисемге
18 – кемгавксово
19 – кевейксэе
20 – комсь

Числа от 21 до 30

21 – комсьвейкее
22 – комськавтово
23 – комськолмово
24 – комсьнилее
25 – комсьветее
26 – комськотово
27 – комсьсисемге
28 – комськавксово
29 – комсьвейксэе
30 – колоньгемень

Десятки	Сотни	Тысяча
10 – кемень	100 – сядо	1000 – тѣжа
20 – комсь	200 – кавтосядт	
30 – колоньгемень	300 – колмосядт	
40 – ниленьгемень	400 – нилесядт	
50 – ведьгемень	500 – ветесядт	
60 – кодгемень	600 – котосядт	
70 – сизьгемень	700 – сисемсядт	
80 – кавксоньгемень	800 – кавксосядт	
90 – вейксэньгемень	900 – вейксэсядт	

Например: 524 – ветесядт комсьнилее,
1997 – тѣжа вейксэсядт вейксэньгемень сисем.

Пример на вычисление: кемгавтовоньте путано комськавтово весемезе кунды колоньгеменьколмо ($12 + 21 = 33$).

После изучения старинного счёта: древнеегипетского, древнерусского, мордовского, школьники узнали новые и интересные факты. Особенно их удивило то, что приёмы вычислений, которыми пользовались наши предки, можно использовать и в настоящее время. Старшеклассники сделали вывод, так как на ЕГЭ нельзя пользоваться калькулятором, значит, можно пользоваться данной «техникой», ведь её никто не запретит.

Вот один из вариантов примера на вычисление, который мы изучили с детьми: приём вычислений с помощью древнерусских черточек. Этот приём ученик 10 класса показывал на районном конкурсе «Ученик – 2020 года» в номинации «Мастер-класс», за что получил высокие баллы.

Пример: $14 * 15$.

Проводим 1 линию (десятки) и, чуть дальше, параллельно первой линии – 4 линии (единицы), получили число 14 (примерно так / ///). Под другим углом проведем аналогично одну линию и ещё пять линий, тоже параллельно. Эти линии пересеклись и получились четыре угла пересечений, то есть четыре числа.

Считаем количество точек пересечения по углам справа и слева и общее количество точек в двух других углах по центру. В правом углу, где пересеклись четыре линии и пять линий, получилось 20 точек. Записываем в ответе 0 и 2 в уме. В центральных углах, где пересеклись одна линия с пятью линиями и одна линия с четырьмя, в сумме получаем 9 и 2 в уме – 11. Записываем 1 и в уме 1. Последний угол слева, где пересеклись по одной линии, получаем одну точку и 1 в уме. То есть 2. Результат 210. $14 * 15 = 210$.

Старинный пальцевый счёт для таблицы умножения на 6, 7, 8, 9.

Пример: $6 * 7$.

На одной руке показываем 5 пальцев (кулак) и отбрасываем (поднимаем) 1 палец, всего 6. На другой руке также, только отбрасываем 2 пальца, чтобы получилось 7. Всего отброшенных вверх 3 пальца – это 3 десятка. Остальные единицы - на одной руке 4, на другой – 3. Перемножаем их будет 12. Получаем $30 + 12 = 42$. $6 * 7 = 42$.

На уроках и на внеурочных занятиях примеры на такие оригинальные вычисления, мы решаем на родном языке. Дети занимаются с воодушевлением, им очень нравится и решать интереснее.

Мы живем в новом тысячелетие. Нас окружают грандиозные открытия и достижения человечества. Мы много знаем и много умеем. Время всегда все ставит на места, что-то изменяется к лучшему, и, действительно, считать и писать нам стало проще. Но что-то остается неизменно. Неизменно, во все времена, остаётся родной язык и народ, говорящий на нём.

Н. И. Халикова,

учитель математики

МОУ «Черемшневская основная общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В условиях модернизации российского образования цели обучения, его содержание, уровень знаний, умений и навыков определяются через интеллектуального развития творческой личности, то есть целью обучения в системе школьного образования становится не только усвоение знаний и формирование умений, но также развитие личности школьника, его интеллектуальных и творческих способностей, ценностных ориентаций. Да, мы прекрасно понимаем, что школа должна давать не только знания, но и вырабатывать у детей навыки социального поведения, обучать их самостоятельности, успешно ориентироваться и принимать верные решения в нестандартных ситуациях, давать основы профессиональной подготовки. И, конечно, по своему оснащению не должна уступать городской, чтобы ребята не чувствовали себя обделенными только из-за того, что их семья живет в селе.

Сельская школа – это гораздо больше, чем просто школа. Это явление культурное, социальное и экономическое, потому что она во многом определяет жизнь села.

В последние годы в России уделяется особое внимание проблеме информатизации образования, которая начинает рассматриваться как одна из наиболее важных проблем развития цивилизации.

Реализация президентской программы «Компьютеризация сельских и городских школ» активизировала интерес к применению всеми участниками педагогического процесса – учащимися, учителями, руководством школы – новых информационных технологий. Большую учебную информацию школа получает через высокоскоростной канал.

Появившаяся возможность выхода за пределы учебного класса открывает новые перспективы. Ученик может оперативно получать информацию, новые экспериментальные данные и другие полезные сведения, а также представлять свои данные для обсуждения или использования.

Первостепенную роль в модернизации школьного образования играет учитель. Время требует учителей, способных работать в условиях быстро обновляющейся научной информации, разбираться в актуальных проблемах в области своей специальности, пополнять знания путем самообразования.

В своей педагогической практике широко использую компьютерные технологии: создание и представление мультимедийных презентаций, поиск информации в Интернете для создания коллекций информационных источников по различной тематике, использование мультимедийного учебного пособия (учебники, тесты) и др.

Благородная профессия учителя заинтересовала и увлекла меня еще в школе, когда я имела счастье учиться у настоящих педагогов, которые честно делали свое дело. Они, эти скромные труженики, пробуждали мозг детей к умственной деятельности, помогали развернуться их способностям.

На выбор профессии оказала благотворное влияние моя учительница, человек с необыкновенно щедрым, открытым и чистым сердцем. Это человек, перед именем которого благоговейно преклоняюсь я. Это Учитель от Бога. Именно она научила меня трудиться, заметила во мне педагогическую жилку, воспитывала и развивала во мне компетентность в учительском труде. Преданная своему делу, она привила любовь к математике, научила меня донести интерес к математике до ребячьих сердец.

Я всегда вспоминаю дорогих моих людей с чувством благодарности и уважения за то, что они вложили в меня все свои силы, знания, умения. Благодаря им я люблю учительскую профессию, получаю моральное удовлетворение от каждодневного кропотливого труда, нахожу радость и счастье в благородной деятельности учителя.

Я не просто учитель, я учитель математики! Сорок четвертый год преподаю математику в школе. Думаю, что это были годы неустанных творческих поисков и оригинальных педагогических решений в преподавании математики, годы непрерывного совершенствования в педагогике и методике.

Как учитель математики, я мечтаю не только о том, чтобы в нашем обществе не было равнодушных, черствых людей, но и стараюсь воспитать интеллектуально развивающихся творческих личностей. Я считаю, что мои ученики любят математику. Я стараюсь развивать ребенка, а не развлекать, не опускаться до уровня ребенка, а поднимать его до своего уровня., учу их знать, любить математику.

Любить своих учеников и свое дело, воспитывать детей в духе свободы и творчества, приучать их ответственности за сохранение нашей великой культуры, понимать своих воспитанников и быть понятой ими – таковы слагаемые моей педагогической философии.

Уже пять лет я работаю над темой «Индивидуализация и дифференциация в обучении математике». Чем привлекает меня эта тема? Я думаю тем, что главным смыслом индивидуализации и дифференциации в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в большой науке. Если в науке главной

целью является производство новых знаний, то в образовании цель деятельности состоит в приобретении учащимся функционального навыка как универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося). Моя цель – формирование разносторонней личности, способной к самостоятельному решению задач, к всестороннему и целостному пониманию воспитательных проблем, готовой взять на себя ответственность за их решение. Из цели вытекают следующие задачи:

- формирование умения и навыков рациональной организации учебного труда учащихся;
- развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- личностное развитие в зависимости от возрастных особенностей и склонностей учащихся;

В ходе реализации задач образования обучаемых, на занятиях применяется широкий спектр традиционных и нетрадиционных форм работы. Традиционные формы работы: рассказ, лекция, беседа, наблюдение, эксперимент, работа с литературой. Нетрадиционные формы работы: викторины, ролевые и технологические игры, семинары, конференции и др. Методы, формы и приемы индивидуальной работы усложняются по мере усвоения обучающимися учебного материала. Привитие интереса и выработка первичных навыков работы учащихся – одна из основных задач педагога при работе с учащимися.

Своей главной целью я считаю воспитание Человека духовного, нравственного, разумного, культурного, творчески интеллектуально развивающегося личности, любящего свою Родину.

Достижению этой цели служат задачи, которые я ставлю перед собой, обучая и воспитывая своих учеников:

- дать учащимся прочные знания, соответствующие законам математики;
- научить их самостоятельно работать, не давать готовые знания, а научить их добывать эти знания самим;
- научить их сравнивать и обобщать, анализировать и делать выводы;
- дать им возможность почувствовать важность предмета;
- воспитать в них любовь математике, формировать на уроках математики ценностно-смысловую, языковую, коммуникативную компетенции;
- привить ученикам вкус к интеллектуальному труду.

Современная техника требует от педагогов владения эффективными регулярными приемами рассуждений и действий, применение которых позволит в любой ситуации достичь требуемой цели, найти оптимальные пути и средства решения стоящей перед ним задачи. Использование электронных изданий учебного назначения на CD-ROM значительно расширяет возможности самостоятельной работы учащихся. Эти компакт-диски являются эффективным

средством развития познавательной деятельности учащихся, позволяют углублять понимание учебного материала.

Мне, учителю математики, приходится постоянно углублять свои знания, особенно это заметно при подготовке учащихся к сдаче экзаменов, так как задания повышенной трудности превышают требования программы. На уроках работаю с тестами, с индивидуальными карточками, но считаю, что для начала необходимо хорошо изучить материал, а потом отрабатывать знания, умения и навыки с помощью тестов.

Изучая специальную методическую литературу, опыт коллег, учителей района нахожусь в постоянном поиске новых идей, новых решений педагогических задач, то, что приемлемо для нашей школы.

Стараюсь оптимально распределять нагрузки, учитывая индивидуальные склонности и способности каждого ученика.

Результатом моей педагогической деятельности считаю достижения моих учеников. Многие выпускники для поступления выбирают факультеты с математическим уклоном. Мои ученики заканчивают школу с золотыми и серебряными медалями.

Л. Н. Шарахова,
директор, учитель физики
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» г.о.Саранск

СОЗДАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Познание стран мира – украшение и пища человеческих умов.
Никколо Макиавелли

Проблемы современного поликультурного образования ежегодно обсуждаются на научно-практической конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы». Сегодня мы можем утверждать, что развивается новая педагогическая отрасль – поликультурная педагогика, являющаяся одним из направлений современной педагогической науки и практики. Несмотря на достаточную разработанность проблемы в педагогической литературе и практике, существует нехватка систематизированного практического материала для работы учителей физики, химии, биологии, нацеленного на решение задач поликультурного образования.

Нами (учителями естественно-научного цикла) понимается и принимается поликультурное образование как элемент мировоззрения человека, способ формирования его открытой, понимающей и принимающей позиции при соприкосновении с представителями разных культур, формирование отношения к своему и другим народам с помощью средств материальной, духовной и нравственной культуры разных народов.

Содержание образования современной школы направлено на формирования личности, способной к активной и эффективной

жизнедеятельности в многонациональной поликультурной среде и проявляющей толерантное поведение. Поэтому в процессе преподавания любого предмета, в том числе и физики, педагог использует большие возможности для поликультурного образования обучающихся: любовь к своему Отечеству; гордость за родную науку и технику; уважение к ученым, людям труда и героям, всем тем, кто своим умом, трудом, знаниями приумножил славу нашей Родины.

Физика является одной из самых сложных школьных дисциплин, но и в то же время наиболее увлекательной. При освоении школьной программы перед учениками открываются секреты мироздания, объясняется происхождение большинства явлений, формируется общее представление об окружающем нас мире. Являясь теоретической наукой, физика открывает фундаментальные законы природы. Физические теории и физические методы исследования все больше проникают в другие естественные науки (химию, астрономию, биологию и тому подобное) и дают важные результаты. Физику считают теоретической основой современной техники, много отраслей, которой возникли на базе физических открытий. Это электротехника, радиотехника, ядерная энергетика и т.д.

Основным принципом поликультурной образовательной среды на уроках физики являются принцип научности – содержание образовательных программ носит научную ориентацию, обучение и воспитание нацелено на социализацию личности, ее всестороннее развитие, раскрытие творческого потенциала, подготовку к самореализации и культурному саморазвитию.

С первого взгляда сложно представить, как можно реализовать принципы поликультурного образования на уроках физики. Предпосылкой этому послужила наша многолетняя работа над проблемой использования краеведческого материала на уроках физики. Мы с учениками изучали промышленные предприятия Мордовии, выходили на экскурсии и смотрели технологическое оборудование предприятий, наблюдали за процессами производства, пытались объяснить физические явления, законы. Решали задачи с использованием краеведческого материала, указанного в справочниках по Республике Мордовия, считали километры дорог и кубаметры строек и т.д.

Новые условия, новое поколение, современные технологии не позволяют нам работать по-старому. Используя опыт прежних лет, расширяя его новыми возможностями, в том числе и интерактивными, электронными мы стали создавать новый продукт. В создании поликультурной образовательной среды на уроках физики приоритет отдается использованию электронных образовательных ресурсов и следующих методов и форм работы: исследовательские работы, индивидуальные и творческие проекты, презентации, знакомство с энциклопедическим материалом, конструирование, коммуникативная и социальная деятельности.

Приведем несколько примеров исследовательской деятельности. В этом году обучающимися 7 класса в рамках изучения темы «Плотность вещества» был выполнено коллективное исследование «Качество жидкого топлива на различных заправочных станциях». Ребята с родителями проводила закупку

топлива на различных заправках города, в районах республики и других регионах, а затем проводили расчеты плотности и сравнивали их с табличным значением. Итоги работы будут представлены на школьной научно-практической конференции.

В год проведения Чемпионата мира по футболу нами было решено провести школьную научно-практическую конференцию «Чемпионы науки – Чемпионату мира». Секция по физике называлась «Нобелевская», памяти известного в республике ученого В. К. Свешников – нашего учителя, который много лет преподавал в МГПИ им. М.Г.Евсевьева. Мой доклад «В. К. Свешников – физик из Саранска, который мог претендовать на Нобелевскую премию» был посвящен ему. Меня поддержали ученики, подготовив работы «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» (Васькин Павел, ученик 8 класса), «Открытие ускоренного расширения Вселенной. Адам Рисс» (Гаврилова Дарья, ученица 11 класса), «Ж. Алферов – российский физик, лауреат Нобелевской премии 2000 года» (Макаров Егор, ученик 11 класса). На уроках физики мы часто обращаемся к биографии, жизни, научным открытиям ученых физиков, что также способствует изучению культур и традиции, а также взглядов и убеждений народов того времени.

Исследовательская работа «Какой фрукт имеет самую большую плотность» нацелен на изучение регионов и стран, где выращивают фрукты в промышленных масштабах, их переработку, транспортировку и хранение. Ни одно исследование не возможно выполнить в плоскости только одной физики, поэтому мы выполняем их совместно с учителями химии, биологии, географии. Исследование «Где растет самый «крепкий» чай» – метопроектный проект выполняется на стыке наук – физика, биология, география, история. Приведу примеры других исследований: «Какова масса и вес воздуха в разных регионах», «Почему вода в морях по разному соленая и где проще научиться плавать», «Почему тюлень ленив?».

Самым масштабным исследовательским проектом стал проект «Моя малая родина», в рамках которого обучающие изучали историю районов, сел и деревень Республики Мордовия на предмет развития их научно-технического, производственного значения. В рамках подготовки нами программы элективного курса «Физика и современное технологическое производство Республики Мордовии» обучающиеся 10 – 11 классов разбили на группы и подготовили исследовательские проекты по различным предприятиям республики и профессиям, востребованных на них. Часть учеников пошла дальше и сравнила наши производства с такими же предприятиями ближайших регионов. Это стало хорошей профориентационной работой и помогло им в выборе их будущей профессии.

Каждый урок физики обладает большими возможностями для развития учеников вообще и развития интереса к физике в частности. Физика делает интеллектуально развитым того, кто её изучает. Еще одним методом является метод проектов. Какие проекты мы предлагаем выполнить нашим ученикам? Например: «Энергосберегающие технологии и энергоэффективность».

С каждым годом в наших домах и квартирах появляется все больше и больше электрических бытовых приборов: телевизоры, кофемолки и кофеварки, электрические чайники, утюги, микроволновые печи, соковыжималки и т.д. Разумеется, эти приборы нужны в плане улучшения комфорта. Но если взглянуть на этот вопрос под другим углом, экономическим, то получается достаточно большая сумма счета за электроэнергию. Как же совместить комфорт и экономию денег на оплату счетов за электроэнергию? Мы предлагаем оценить насколько рационально используется электроэнергия в квартире и предложить способы экономии электроэнергии без ущерба для комфорта.

Обучающиеся также выполняют и другие проекты: «Энергоэффективность предприятий», «Энергоресурсы разных регионов и стран» «Использование природных энергоресурсов» и т.д.

На уроках физики в условиях поликультурного образования формируется чувство патриотизма через изучение достижений науки, развитие техники, биографии ученых, изобретателей, испытателей. 2021 год станет юбилейным годом космонавтики. Внеклассным мероприятием по физике мы запланировали проведение физического форума, посвященного 50-летию первого полета человека в космос.

Таким образом, создание поликультурной образовательной среды на уроках физики возможно через использование различных форм и методов работы, направленной на формирование активной личности обучающегося и способствующей его эффективной жизнедеятельности в многонациональной поликультурной среде и проявляющей толерантное поведение.

Н. С. Щербакова,
учитель математики, старший педагог-организатор
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1694 «Ясенево»

«ЯСЕНЕВСКИЙ УРОК МАТЕМАТИКИ». МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Я думаю, что одна из задач, стоящих перед учителями школы, в которую ежегодно поступают дети мигрантов, – это их адаптация в социальную среду нашего большого района. Адаптация невозможна без информации. Наш район Ясенево – третий по площади в Москве, намного больше тех населенных пунктов, откуда прибыли наши ученики, а по количеству жителей превосходит многие города. Нас, ясеневцев 178264 жителя.

Я провожу знакомство с нашим районом на уроках математики, занятиях кружка и во время путешествий по нашему району, на которые мы обязательно берем блокнот, карандаш, а иногда и калькулятор. Так быстрее можно научиться применять полученные в классе знания и переносить умения в практическую деятельность. Для ребят из других республик, краев, областей – это, безусловно, очень важно, они знакомятся не только с территорией района, но и с его историей, традициями, новостройками, которыми прирастает наш

район постоянно. В наше математическое путешествие с шестиклассниками мы берем с собой рабочую тетрадь «Ясеновский урок математики». Все рисунки в рабочей тетради выполнены учителем изобразительно искусства нашей школы Коростелевой Юлией Викторовной.

Предлагаю пройти вместе с нами на экскурсию и сделать несколько остановок, чтобы посмотреть, узнать, подсчитать, запомнить.

Конечно же, внимание ребят привлекают самые высокие строения района.

Если приезжать в Ясенево на машине, то на въезде всех приветствует храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево – приходской храм Московской городской епархии Русской православной церкви, строился несколько лет, освещен в 2015 году.



Задача из рабочей тетради.

Высота храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево равна 36 м, а высота храма Христа Спасителя с куполом и крестом составляет 103 м.

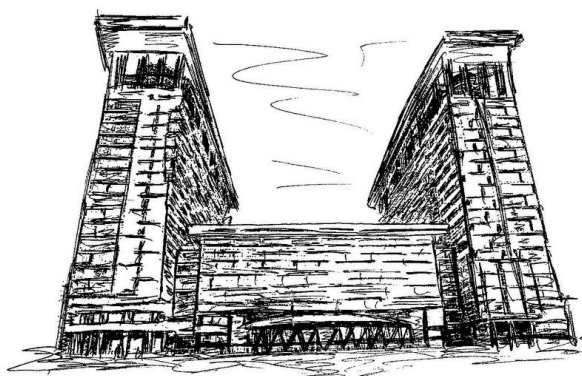
Во сколько раз храм Христа Спасителя превосходит по высоте храм Пресвятой Богородицы?

Ответ округлите до десятых.

Если наши гости приехали в Ясенево на метро, то на выходе их встречает высокий жилой комплекс «Новоясеновский», выше которого они никогда и не видели. Трудно представить, что это жилой дом, в котором есть бассейн, фитнес-центр, магазины, офисы, МФЦ, куда они придут для оформления регистрации.

Задача из рабочей тетради.

В новом 23-этажном доме на Новоясеновском проспекте 188 однокомнатных квартир, 78 двухкомнатных, 144 трехкомнатные, 87 четырехкомнатных и 73 студии. Сколько всего квартир в этом доме? Сколько процентов составляют четырехкомнатные квартиры и студии. Ответ округлите до десятых.



Конечно же, со словом «студия» для жилья многие ученики познакомятся на нашем уроке.

Наша школа расположена в роще Природного парка «Битцевский лес», который занимает второе место по площади в городе Москве.

Задача из рабочей тетради.

Площадь Битцевского лесопарка 2208,4 га, и он занимает второе место, а на первом место по площади – самый большой парк города Москвы

«Национальный парк «Лосиный остров», который большего нашего в 6 раз. Найти площадь парка «Лосиный остров» и узнайте, на сколько гектаров он больше парка «Битцевский лес».

На нашей экскурсии мы знакомимся с культурным центром, который называется «Вдохновение». Здесь работают множество секций, кружков, клубов, проходят выставки, концерты. Есть два зала, о которых ребята узнают из наших задач.



Задача из рабочей тетради.

В большом зале культурного центра «Вдохновение» 780 посадочных мест, а в малом – 150. Во сколько раз и на сколько процентов количество мест в большом зале больше, чем в малом?

В большом зале КЦ «Вдохновение» 780 мест, а в малом – 150.
Сколько будет зрителей, если залы наполнен на 10%, 20%, 40%?

Не меньше удивляются наши новые ученики и роднику, который расположен в роще рядом с учебными корпусами нашей школы.

Этот сказочный домик тоже утопает в зелени и не сразу заметен постороннему взгляду. А вот коренные жители района приходят сюда круглый год. Одни, чтобы просто посидеть в березовой роще, послушать птиц, другие, по-старинке, посидеть на лавочке, а большинство приходят за родниковой водой. Здесь бьет природный родник.



Официальное его месторасположения – северный склон одного из отрогов главного холма Теплостанской возвышенности вблизи водораздела рек Битцы и Чертановки.

В древности был истоком Дубининской речке. Известно, что родник необходим самой природе, он, пробиваясь из-под земли едва приметным ключиком, дает подпитку нашим рекам.

Зная, что расход воды 10 литров в минуту, ребята сами составляют и решают задачи

Я уверена, что для наших учеников, детей мигрантов, необходимо не только знание русского языка, но и знание культуры, истории, в том числе того района, в котором они теперь живут.

На последней странице нашей рабочей тетради составлен, филворд, в котором ребята находят те улицы, проспекты, бульвары, проезды, на которых уже побывали или хотят побывать.

Айвазовская улица
Вильнюсская улица
Голубинская улица
Инессы Арманд улица
Карамзина улица
Ле Зуана площадь
Литовский бульвар
Новоясеневский проспект
Новоясеневский тупик
Паустовского улица
Профсоюзная улица
Рокотова улица
Санаторная аллея
Севастопольский проспект
Соловынный проезд
Тарусская улица
Тютчевская аллея
Узкое посёлок
Ясногорская улица

А	Й	В	А	У	И	А	П	Р	О
Н	Ю	Г	З	Л	Н	Р	Л	Л	Е
Ь	С	О	О	И	Е	М	А	Е	З
Л	С	Л	В	Ц	С	А	Н	Я	Д
И	К	У	С	А	С	Ы	Д	Н	А
В	А	Б	К	О	Г	О	С	А	Т
	Я	И	Н	С	К	А	Я	Я	О
Т	Ю	Т	Ч	Е	В	С	К	А	Р
П	Л	О	Щ	А	Д	Ь	Л	Е	Н
З	У	А	Н	А	К	И	У	Л	А
Л	И	Т	О	В	С	И	Б	Ь	Я
Н	О	Я	Н	Е	К	И	Т	В	А
О	В	С	Е	В	С	И	У	П	Р
Б	У	Л	Ь	В	А	Р	П	И	К
П	Л	И	О	Д	В	С	Р	О	Е
А	У	Ц	А	О	Е	К	О	Г	З
У	С	Т	О	В	С	К	О	О	Д
О	Ф	Н	А	О	Т	А	Г	О	П
Р	С	З	Я	К	О	В	А	С	Р
П	О	Ю	Р	О	С	Е	В	Т	О
С	О	Л	О	В	Ь	И	Н	О	С
А	Р	С	К	У	Л	И	Ы	П	П
Т	У	С	А	Я	К	Ц	И	О	Е
П	О	С	Ё	Л	О	А	П	Л	К
Я	У	Л	И	Ц	А	У	Р	Ь	Т
С	Н	О	Г	С	К	З	О	С	К
С	Е		О	Р	А	К	Е	З	И
Я	Н	Е	В	О	Я	О	Е	Д	И

А. Д. Янгличева,
учитель математики
МОУ «Аксеновская средняя общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Этнокультурный компонент на уроках математики формирует положительное отношение к предмету, истории, культуре своего народа, чувство уважения и толерантности к представителям других национальностей. Ведь богатство национальных культур и цивилизаций, обрядов и традиций, разнообразие языков – это одно из самых больших ценностей, которое имеет человечество. Сохранение и приумножение всего наследия для будущего поколения – это и есть задача и обязанность педагога, родителей. Данная необходимость подчеркивается нормативно-правовыми документами федерального и республиканского уровней. От того, какими вырастут наши дети, люди нового поколения, зависит от нас.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у учащихся духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды. И именно школа является тем центром,

который призван отвечать потребностям нации, отражающим его менталитет, историческую и культурную ценность.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается изменениями в теории и практике учебно-воспитательного процесса. В этих условиях учителям необходимо ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей и актуальных направлений. Одним из таких направлений является введение в учебный процесс этнокультурного компонента. Он является частью федерального государственного стандарта. Задачи, включенные в проект, формируют сознательное отношение к близкому окружению, воспитывают патриота родного края.

Республика Мордовия является субъектом федерации и на ее территории проживают люди разных национальностей, следовательно, нужно учитывать особенности каждого народа, его культурное наследие, нравственно-ценностные взгляды.

Сегодня перед школой стоит сложнейшая задача – воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно меняющейся действительности. В связи с этим возрастает воспитательный потенциал учебных предметов. Учителю-предметнику приходится считаться с тем, что определенный объем математических знаний для большинства учащихся не являются необходимыми в будущей трудовой деятельности. Математика в таком случае является средством познания и осознания окружающего мира, поэтому одним из ведущих принципов школьного математического образования за последние годы стал принцип гуманизации.

В настоящее время этнокультурный компонент стал актуальной темой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить ту культуру, которая предполагает этнокультурный компонент. Включение этнокультурного компонента в образовательный процесс помогает сохранить и передать подрастающему поколению наследие своего народа: историю, духовные ценности, традиции, а также помогает заинтересовать учащихся, знакомит их с достопримечательностями, памятниками культуры и природы своего региона, содействует формированию экологической культуры. Использование материала на уроках несет очень большой объем знаний по различной тематике. Региональный компонент в школе и его интеграция с другими предметами – ключ к решению проблемы эффективности урока. На таком уроке легко соединяются три важные цели: обучающая, развивающая и воспитательная.

Этнокультурный компонент предполагает комплексное изучение родного края. Опыт показывает, что многие ученики с большим интересом решают задачи, в которых говорится об их родном крае.

К работе по составлению задач с краеведческим содержанием необходимо привлекать учащихся. Это способствует развитию не только математических способностей, но и формированию гражданских качеств личности, воспитание любви к родному городу. Ведь ребятам для составления

задачи нужно будет подобрать материал, систематизировать его, обработать данные. Сформировать у учащихся умение составлять текстовые задачи – это значит научить их излагать и воспроизводить структуру задачи. При составлении задач обогащаются знания учащихся, приобретенные в учебном процессе. Решение краеведческих задач при обучении математики не только знакомит учеников с новыми данными и характеристиками того или иного процесса, объекта, но и развивает учебные умения. Составление задач этнокультурного содержания при обучении математике активизирует деятельность школьников при использовании имеющихся знаний на практике.

Текстовые задачи позволяют раскрыть вопросы о рациональном природопользовании, восстановление и приумножение природных богатств. Можно использовать задачи, связанные с сезонными явлениями, различными видами спорта.

Задачи с краеведческим содержанием можно использовать на уроках закрепления, применения знаний, умений, проверки и контроля, а также на комбинированных уроках. Числовые данные могут быть взяты из различных источников. Известно, что учебники по математике, не обеспечивают заданиями с этнокультурным материалом. В результате перед учителем стоит сложная и важная задача, разработать дидактический материал к уроку самостоятельно. Для этого надо пролистать книги о родном крае, о людях края, научной, справочной и художественной литературы.

Составляя задания с использованием этнокультурного компонента необходимо придерживаться некоторых принципов: соответствие государственному стандарту основного (общего) образования, возрастным особенностям учащихся; регионализация; психологическая комфортность; интеграция математики с окружающим миром; экологическая толерантность; наглядность; сохранение родного языка.

Многу были разработаны задания, которые я применяю на уроках математики в 5 – 6 классах и на уроках алгебры в 7 – 8 классах. Данные задания ориентированы на развитие мышления и творческих способностей, повышают интерес к предмету, побуждают к деятельности. Но что еще немало важно, выполнение этих заданий позволяет расширить кругозор обучающихся о Республике Мордовия в историческом аспекте, пополнить лексический запас новыми словами, получить дополнительную информацию о мордовской земле.

Например, на уроках математики в 5 – 6 классах обучающимся очень нравится решать задачи с краеведческим содержанием. С помощью таких задач есть возможность познакомить их с природой республики, историей, устным народным творчеством.

В процессе работы по использованию на уроках математики задач с этнокультурным материалом можно дополнительно вести специальные тетради и заносить в них всевозможные числовые данные, наиболее ярко иллюстрирующие особенности жизни республики, перспективы развития. Стараться привлекать школьников к составлению и решению жизненно-практических задач. Хорошо проводить математические диктанты, когда учитель использует числовые данные из сведений о республике, городе, селе.

Например, в нашей республике проживают, запишите числами: ... русских, ... мордвы, ... татар. И др.

Проработав более 30 лет в школе, я пришла к глубочайшему убеждению, что использование по математике элементов историзма помогают формировать у детей подлинную любовь и уважение к Родине к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству, народному искусству. И поэтому я в своей работе широко использую все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. Все это, несомненно, направлено на общее развитие личности ребенка, раскрытия его индивидуальности, пробуждения в нем добрых, гуманных чувств.

Вызывает у детей интерес решение задач, содержащие данные об объектах, событиях вашего региона Республики Мордовия. На уроках и внеклассных занятиях по математике составляю с детьми, и решаем задачи:

Задача № 1. Республики Мордовия проживают:

русские – 60,8% всего населения;
мордва – 31,9% всего населения;
татары – 5,2% всего населения;
украинцы – 0,6% всего населения;
другие национальности – 1,5%.

Составьте круговую диаграмму, показывающую национальный состав Республики Мордовия.

Задача № 2. В 2021 г. город Саранск будет отмечать 380-летие. В каком году был основан наш город?

Задача № 3. В каком году парку культуры и отдыха города Саранска было присвоено имя А. С. Пушкина, если это было сделано в честь 100-летия великого русского поэта?

Задача № 4. Дом-музей С. Д. Эрзи (Нефёдова) в селе Баево Ардатовского района открыт в 1976 году к столетию со дня рождения С. Д. Эрзи. В каком году родился Степан Эрзя?

Задача № 5. В городе Саранске построен храм в честь адмирала Феодора Ушакова. По проекту, общая площадь составляет 900 кв. метров. Во время службы в нем могут одновременно находиться до 3000 человек. Сколько квадратных метров приходится на одного человека?

Задача № 6. Длина футбольного поля стадиона «Мордовия Арена» 105 м, а ширина – 68 м. Сколько времени потребуется футболисту оббежать по кромке все поле, если два его шага приходится на 1 секунду, а ширина шага 60 см?

Задача № 7. Современная фауна Республики Мордовия включает 267 видов птиц (из них редких 70), 63 вида млекопитающих (из них 35 редких), 44 вида рыб, 11 видов амфибий, 7 видов рептилий. Используя поразрядное сложение, узнай, сколько всего видов представляют фауну Республики Мордовия.

Задача № 8. Скопа – крупный и уникальный хищник, занесенный в Красную книгу Мордовии. Его скорость в пикирующем полёте достигает 90 м/с. Вырази скорость пикирования скопы в км/ч.

Использование такого материала на урок математики делает его интересным, увлекательным, что повышает эффективность урока и является источником для знакомства с историей мордовского края, его героическим прошлым, достопримечательностями г. Саранска, достижениями наших земляков.

Использование этнокультурного материала на уроках значительно обогащает процесс обучения, делает его живым, доступным, повышает активность, интерес к математике, развивает ум и внимание, воспитывает волю, настойчивость и самостоятельность учащихся.

Учащиеся с большим интересом усваивают то, что им больше нравится. Любимые предметы имеют сильное воспитательное воздействие, поэтому грамотное использование исторического, географического, литературного и другого материала на уроках математики воспитывает в учениках патриотические чувства.

Т. В. Янгличева,
учитель географии
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза
В. Б. Миронова» г.о. Саранск

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО СОЕДИНЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ С ЖИЗНЬЮ

Школьное географическое краеведение – составная часть школьного краеведения. Оно направлено на всестороннее и взаимосвязанное познание школьниками (в учебное и внеурочное время) природы, природных богатств, населения и хозяйства местного края, т. е. изучение географии своей местности, или «малой географии».

География – одна из самых древних наук. Пособием по географии является весь мир вокруг нас. Этот мир, как известно, очень уязвим. География даёт уникальные возможности не только развивать у учащихся географические умения, адаптировать к условиям окружающей среды, современного мира, но и воспитывать культуру поведения в этом мире, прививая социальную ответственность, развивая толерантность, экологическую культуру, воспитывать мировоззренческую позицию признания базовых национальных ценностей.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, выделяют основные базовые ценности, которые должен воспитать учитель. Это человек, семья, Родина, многонациональность, религия, труд, искусство, наука, природа [1].

Формированию всех этих ценностей стараюсь уделять внимание. Изучая этнокультурные особенности своей малой родины в школьном курсе географии страны и географии Республики Мордовия, учащиеся на частных и доступных им фактах познают явления общественного порядка и, по образному выражению Н. Н. Баранского, «могут увидеть мир в капле воды» [2]. Следуя

известному принципу, выдвинутому К. Д. Ушинским: от известного – к неизвестному, изучение географии в 5 – 6 классе начинается с ознакомления с географическими объектами культурного и природного наследия Мордовии. Учащиеся готовят групповые проекты, при подготовке которых совершают экскурсии по улицам г. Саранска, фотографируют объекты, составляют подробную информацию, объясняют значимость сохранения объектов для настоящего и будущего.

Человеческая жизнь – ценность, она прочно связана с отношением к природе, среде обитания человека. Сегодня потребительское отношение к природе становится опасным явлением, ведет к экологическим катастрофам для всего человечества. На уроках использую материал, который позволяет ребенку понять, что природа его питает, поддерживает его силы, поэтому он должен жить в единстве с природой, являясь ее частью. На уроках даются задания на анализ информации о влиянии деятельности человека на изменение природы.

Так, в теме «Воды суши» в 6 классе изучаем водные объекты с обязательным объяснением происхождения названий водных объектов Мордовии. Учащиеся узнают, что многие из них имеют мордовское (эрзянские и мокшанские) происхождение.

В программе 7 класса богатый материал по страноведению: изучаем население, страны, расположенные на разных материках. Учащиеся с удовольствием реализуют проекты, связанные с культурой и бытом народов различных стран. Обязательно при этом учитываю и возможность рассказать учащимся о культуре и традициях своей семьи. Именно в своей семье ребенок получает первые представления о родном языке, культуре, традициях, обычаях своего народа. От родителей он узнает о существовании других народов, отличающихся от его собственного по языку и культуре. Мы все разные, но должны уважать традиции и обычаи всех народов. Таким образом, формирование культуры межнационального общения – это задача общая – семьи и школы.

В большем объеме краеведческий компонент реализуется при изучении темы «Население России». На уроках учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями религий народов России в целом и Республики Мордовии в частности. Ребята с большим интересом готовят сообщения по вопросам: «Национальные обычаи и традиции мордвы», «Культурное наследие мордвы».

Так, в курсе географии 8 класса при изучении природы России, учащиеся анализируют источники загрязнения окружающей среды в г. Саранске. В 9 классе учащиеся могут составить прогноз последствий для окружающей среды строительства промышленных предприятий в том или ином регионе России, дать оценку их экономической эффективности. Именно через отношение к человеку, природе формируются такие ценностные качества личности, как честность, доброта, порядочность, трудолюбие.

Воспитание любви к своей малой родине, национального самосознания ведет к формированию толерантности, которая жизненно необходима в настоящее время. Применяя различные формы организации учебной

деятельности учащимся предоставляется возможность общаться, проявляя качества, которые недоступны в повседневной жизни. Для решения учебной задачи применяю имитационные игры, в которых моделируется ситуация и у учащихся появляется возможность проявить себя в новой ситуации. Обучающиеся с удовольствием работают в малых группах; применяя метод мозгового штурма, разрабатывают пути решения экологических проблем, проблем межэтнического общения человечества.

Систематическое изучение природы в процесс краеведческих наблюдений воспитывает у школьников активное природоохранительное отношение к ней.

Большие возможности у краеведения для эстетического воспитания. Наблюдения многих природных явлений вызывают у школьников любознательность и желание больше вникать в тайны природы.

Краеведение помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма.

Литература

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. – М. : Просвещение, 2009.
2. Смирнова, Н.И. Подготовка будущего учителя географии к реализации краеведческого подхода в школьном географическом образовании».– URL : <http://alldisser.com/part/ref-6288o>.
3. Савченко, М. В. Этнокультурная составляющая процесса обучения географии школьников. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/>

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 6. Содержание поликультурного компонента в преподавании предметов образовательных областей «Искусство» и «Технология»	3
<i>Акмайкина Л. Н.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся на традициях народной культуры	3
<i>Беляева В. Н.</i> Организация репетиционных работ со школьниками для успешного исполнения народных танцев	5
<i>Венчакова С. В.</i> Творчество современных мордовских композиторов в содержании поликультурного компонента образования	7
<i>Гущина Т. А.</i> Поликультурное воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства	11
<i>Захарова К. А.</i> Этнокультурное образование на уроках изобразительного искусства	14
<i>Люлькова М. А.</i> Формирование социально-ценностных ориентаций на уроках искусства посредством поликультурного компонента	16
<i>Мазова И. В.</i> Поликультурное образование и воспитание через проектную деятельность на уроках технологии	18
<i>Пучкова М. В.</i> Развитие творческих способностей обучающихся на уроках искусства в условиях реализации ФГОС	20
<i>Фадеева Н. В.</i> Формы и виды внеурочной музыкальной деятельности учащихся в условиях поликультурной гимназии	22
Раздел 7. Поликультурный компонент содержания иностранных языков на уровне основной и старшей школы	26
<i>Агеева Г. Х.</i> Категория политической корректности как социолингвистическая проблема	26
<i>Данейкина Л. С.</i> Формирование толерантной поликультурной личности на основе диалога с представителями других культур	29
<i>Егорчикова К. М.</i> Реализация идей поликультурного образования при обучении иностранным языкам	31
<i>Елисеева И. Г.</i> Поликультурный компонент содержания иностранных языков на уровне основной и старшей школы	35
<i>Ерёмина Е. С.</i> Формирование поликультурной личности средствами иностранного языка	38
<i>Караваева М. М.</i> Поликультурный аспект в обучении иностранному языку в рамках профессионального образования	41
<i>Карпова М. В.</i> Мнемотехнические приемы как метод активного развивающего обучения в средней и старшей школе	44
<i>Лебедева Е. В.</i> Региональный компонент в изучении иностранного языка: лингвокультурологический и интегративный подходы	48
<i>Лоскутова О. М.</i> Использование метода проектов для формирования познавательного интереса школьников при обучении английскому языку	52
<i>Макарчикова Ю. С.</i> Поликультурные аспекты на уроках английского языка	54

<i>Норкина Е. А.</i> Формирование поликультурной компетенции учащихся посредством изучения английского языка	57
<i>Пашикина П. М.</i> Методика раннего обучения английскому языку	60
<i>Полуешина Н. А.</i> Посткроссинг – «проводник» идеи поликультурного образования на уроках иностранного языка	63
<i>Пониматкина Н. И.</i> Место английского языка в поликультурном образовании студентов	66
<i>Прусакова С. И.</i> Духовно-нравственное воспитание школьника на уроках английского языка и в рамках внеклассной работы	70
<i>Ромазанова И. Р.</i> Создание онлайн теста с помощью инструмента «Google Формы»	73
<i>Сидорова Е. Н.</i> Формирование поликультурного образования учащихся на уроках иностранного языка	75
<i>Сотова М. М.</i> Билингвальное обучение в основной и старшей школе	78
<i>Стукалова Е. А.</i> Межэтническое влияние языков на развитие культурных ценностей учащихся через изучение музыкальной тематики на уроках немецкого языка	79
<i>Шестеркина К. Р.</i> Метод использования песен при обучении иностранному языку в школе	83
Раздел 9. Поликультурное содержание образования социально-гуманитарных дисциплин	87
<i>Киржаева Н. Д.</i> Духовно-культурное наследие России – основа этнокультурного воспитания детей	87
<i>Лисенкова Е. В.</i> Формирование опыта этнокультурной ориентации и самоопределения учащихся в поликультурной среде	89
<i>Малясов С. Н.</i> Воспитание мужества на примере достойных представителей мордовской полиции	92
<i>Малясова Т. И.</i> Развитие дистанционного этнотуризма в условиях посткоронакризиса	95
<i>Медведева С. П.</i> Роль краеведения в системе этнокультурного образования школьников в современном обществе	100
<i>Окунькова Ю. В.</i> Летняя туристско-краеведческая экспедиция «Мордовия и ее заповедные места» как способ формирования гражданской идентичности	105
<i>Петров В. А.</i> Воспитательные возможности краеведческого и этнокультурного материала в современной школе	109
<i>Серова Т. А.</i> Поликультурное образование в сельской школе: особенности и перспективы развития	113
<i>Советова Е. А.</i> Формирование толерантного поведения и культуры межнационального общения на уроках обществознания	115
Раздел 10. Развитие поликультурного содержания образования в системе дополнительного и профессионального образования	119
<i>Артамонова И. Н., Минеева И. В.</i> Поликультурное воспитание обучающихся посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	119

<i>Ахматова Л. В.</i> Обращение к народным традициям на занятиях художественного творчества в системе дополнительного образования	121
<i>Белоусова И. П.</i> Поликультурное воспитание детей через приобщение к народным художественным промыслам	123
<i>Бурляева О. В.</i> Поликультурное образование детей в условиях реализации дополнительных общеобразовательных программ	125
<i>Воеводина Н. М.</i> Формирование экологической культуры обучающихся на занятиях творческого объединения «Фитофантазия» средствами декоративно-прикладного творчества	129
<i>Заляева Л. М.</i> Формирование знаний о национальной музыкальной культуре посредством изучения детских вокально-хоровых произведений в условиях ДМШ	133
<i>Замбулаева Н. Г.</i> Этнокультурное образование студентов в условиях Боханского педагогического колледжа	135
<i>Калямина Е. П.</i> Роль дополнительного профессионального образования в подготовке конкурентоспособных специалистов	138
<i>Колистратова Е. Г.</i> Образование и воспитание студентов в поликультурной среде колледжа	140
<i>Коробкова Л. А.</i> Опыт работы по поликультурному воспитанию школьников на примере изучения мордовского орнамента	142
<i>Крюкова Н. И.</i> Развитие поликультурного содержания образования в системе дополнительного и профессионального образования	144
<i>Кутняк С. В.</i> Предметные олимпиады как форма поликультурного образования школьников	148
<i>Лоскутова И. В.</i> Развитие поликультурного содержания в системе дополнительного образования	153
<i>Мартиросян К. В., Гильфанова Г. А.</i> Мой край родной!	157
<i>Мащикова Н. В.</i> Воспитание культуры межнационального общения студентов	159
<i>Мухаметзянова Д. Р.</i> Возможности и преимущества развития поликультурного содержания образования в детской музыкальной школе	161
<i>Овтайкина Г. В.</i> Поликультурное образование студентов в компетентностно-ориентированной образовательной среде колледжа	164
<i>Павельева Е. Ф.</i> Знакомство с этнокультурой мордовского народного костюма на занятиях изобразительного искусства	166
<i>Приказчикова И. Э.</i> Формирование толерантной поликультурной личности в дошкольном возрасте через дополнительное образование	168
<i>Пряникова О. В.</i> Поликультурное образование и воспитание в условиях колледжа	172
<i>Суняйкина Н. П.</i> Духовно-нравственное воспитание как средство развития творческих способностей	174
<i>Сыресеина Л. М.</i> Поликультурное воспитание студентов	176
<i>Черяпкина О. Е.</i> Формирование поликультурных ценностей у детей в условиях дополнительного образования	179

<i>Шаляева О. В.</i> Формирование языковой культуры в профессиональной образовательной организации педагогического профиля	181
<i>Шехмамметьева Т. Н.</i> Значение этнокультурного компонента на занятиях по декоративно-прикладному искусству	183
Раздел 12. Поликультурный компонент в преподавании предметов естественно-научного направления	186
<i>Абдуллова Д. Г.</i> Поликультурное образование в обучении географии	186
<i>Абросимова А. П.</i> Сохранение национальной культуры в окружении полиэтнуса	187
<i>Авдонькина И. П.</i> Проектная деятельность как средство воспитания экологической культуры школьников	190
<i>Аношкина Г. П.</i> Содержание поликультурного компонента в курсе химии средней школы	192
<i>Бабич З. К.</i> Внеурочная деятельность в поликультурной образовательной среде современной школы, на примере программы «Магия математики» для обучающихся 5 классов	194
<i>Баронова М. А.</i> Поликультурный компонент на уроках биологии с использованием информационных технологий	196
<i>Бессонова Г. А.</i> Особенности преподавания предметов естественного цикла в многонациональных классах	199
<i>Бикчурина Э. Ш.</i> Элементы народного фольклора на уроках географии как способ формирования этнической толерантности обучающихся	202
<i>Вилесова Л. Е.</i> Особенности полилингвального обучения на уроках географии	205
<i>Гордеева О. И.</i> Экологическое образование и воспитание школьников в поликультурной среде	210
<i>Давыдова Н. В., Пак Е. П.</i> Актуальность поликультурного воспитания на уроках химии	214
<i>Дёмкин А. В.</i> Формирование социальной и поликультурной компетентностей на уроках биологии	217
<i>Дюлина В. В.</i> Приемы проблемного обучения биологии в рамках этнокультурного образования	221
<i>Журавлева О. Н.</i> Диалог культур на уроках математики в основной и средней школе	225
<i>Кашайкина Г. Н.</i> Развитие поликультурного содержания образования в преподавании предметов естественно-научного цикла	230
<i>Крохалева Н. В.</i> Проблемы преподавания предметов естественно-научного цикла в поликультурной среде	232
<i>Макаревская С. В.</i> Из опыта организации исследовательской деятельности в условиях ФГОС	236
<i>Маринова Г. И.</i> Использование образовательных технологий деятельностного типа на уроках биологии	243
<i>Наумова Т. В.</i> Развитие компетенций обучающихся через проектную деятельность при обучении математике в условиях поликультурной гимназии	247

<i>Огинова Г. А.</i> Использование поликультурного компонента в преподавании информатики	251
<i>Пузина Н. Н.</i> Национально-региональный компонент на уроках информатики	254
<i>Садыков М. М.</i> Создание условий для проектно-исследовательской деятельности учащихся в школе	257
<i>Синичкина Т. А.</i> Реализация этнокультурного компонента в предметах естественно-научного цикла	262
<i>Сураева З. И.</i> Экскурсия по краеведческому музею МБОУ «Левженская СОШ»	264
<i>Тумакина Н. П.</i> Использование старинных приёмов математического вычисления в рамках этнокультурного обучения	268
<i>Халикова Н. И.</i> Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках математики	271
<i>Шарахова Л. Н.</i> Создание поликультурной образовательной среды на уроках физики	274
<i>Щербакова Н. С.</i> «Ясневский урок математики». Моделирование задач с краеведческим содержанием	277
<i>Янгличева А. Д.</i> Этнокультурный компонент на уроках математики	280
<i>Янгличева Т. В.</i> Краеведение как средство соединения обучения географии с жизнью	284

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Сборник материалов
XIII Всероссийской научно-практической
педагогической конференции*

24 – 27 ноября 2020 года, г. Саранск

В 3 частях

Часть 3

Составитель:

Т. В. Самсонова,
ректор ГБУ ДПО «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук, доцент

Редакторы-корректоры
Л. Ломакина, М. Живова

Печать способом ризографии
Тираж 500 экз.
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19